

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Комитет образования Берёзовского района  
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором школы  
Приказ № 187  
от «29» августа 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа**

Коррекционного курса

«Коррекционно-развивающие занятия»

для обучающегося 1 в класса

Индивидуальное обучение, АООП образования

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Вариант 8.4  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Рокина Татьяна Юрьевна,  
учитель начальных классов, учитель-логопед

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (ФАОП НОО ОВЗ) для обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) составлена в соответствии с:

- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;
- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной Программе воспитания, создана с учетом рабочей программы воспитания, являющейся компонентом АООП. Реализация воспитательного потенциала модуля: «Внеурочная деятельность» включает следующие направления при организации обучения:

- использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающегося и его реальным возможностям форм организации дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию, помогающих получить опыт социального взаимодействия;
- проявление воспитательного компонента, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимся и понятного обучающемуся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между учителем и обучающимся, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающегося;
- ведение «портфолио», в которое заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для обучающегося.

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов обучающегося.

### **Общая характеристика предмета**

Коррекционная работа направлена на преодоление и (или) ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимся, позволяющего учитывать его особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Коррекционная работа строится в соответствии со следующими принципами:

- принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных

образовательных потребностей на основе эмоционального контакта, практического взаимодействия и совместного осмысления происходящих событий;

- принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;

- принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы с обучающимся с РАС на всем протяжении обучения с учетом изменений его личности;

- принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;

- принцип единства психолого-педагогических средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы;

- принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося с РАС и успешность его интеграции в общество.

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

- на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающегося с РАС, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий;

- на индивидуальную коррекционную реабилитацию деятельности, недоступную без специально организованной помощи со стороны специалистов;

- на развитие индивидуальных способностей обучающихся, активизацию потенциальных психофизических ресурсов.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, образовательная организация имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

### **Цель и задачи программы**

Основные задачи реализации содержания:

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности, нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы.

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения (стереотипии, неадекватные крик и смех, аффективные вспышки, агрессия, самоагрессия).

- Дополнительная помощь в освоении отдельных предметно-практических действий, в формировании представлений, в формировании и закреплении базовых моделей социального взаимодействия.

- Развитие индивидуальных способностей обучающегося, его творческого потенциала.

### **Место учебного предмета в учебном плане школы**

Коррекционная работа с обучающимся с РАС проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных коррекционно-развивающих индивидуальных занятий; в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающегося.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» входит в раздел внеурочной деятельности. Рабочая программа предмета в 1 классе рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с ОВЗ для освоения программы применяются следующие современные образовательные технологии, индивидуализирующие образовательный процесс: коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, игровые, интегративные технологии, ИКТ, деятельностный подход.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» направлен на формирование разнообразных моделей общения с постепенным сокращением дистанции взаимодействия с окружающими, формирование возможных форм визуального и тактильного контакта, формирование способности проникать в эмоциональный смысл ситуации общения, формирование коммуникативных навыков. Данная программа создаёт специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающегося, через основные направления:

### 1. Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Знакомство с помещением класса, с другими учениками и учителем. Выбор наиболее интересных бытовых предметов и игрушек (из ряда предложенных) - определение предпочтений учащегося. Совместное с учителем проигрывание действий с выбранными игрушками, бытовыми предметами.

Знакомство с ближайшими к классу помещениями школы. Прогулка по школе. Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов учащихся с окружающим пространством («первые шаги в сенсорной интеграции», по Дж. Айрис). Организация пассивного участия учащегося в досугах других школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми (вместе с учителем).

### 2. Сенсорное развитие.

**Зрительное восприятие.** Обогащение опыта зрительного восприятия. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем). Упражнения «Посмотри на меня», «Чего не стало?», «Куда поехала машинка?». Формирование умения удерживать взгляд на учителе. Знакомство с пиктограммами «улыбка», «грусть». Соотнесение пиктограммы со своей мимикой. Прослеживание взглядом за движущим предметом

**В мире звуков.** Развитие слухового внимания. Формирование умения различать предметы по звучанию, находить источник звука на слух, манипулировать звучащими предметами.

Воспринимать речь учителя, слышать его голос и интонацию (шёпот, полголоса). Определение голосов животных. Соотнесение музыкального инструмента со звуком, который он издает (барабан, дудка и др.).

**Тактильное восприятие.** Формирование понятий о свойствах предметов: мягкий, пушистый, теплый, гладкий, мокрый и др. На тактильном уровне восприятие предметов из различных материалов, изучение свойств различных материалов: бумажный (рвется, мнется, намокает) и др.

Восприятие, удерживание изделия в руках, рассматривание его со всех сторон. Выполнение действий с предметами: сжимание, разглаживание, разрывание, сгибание бумаги различной фактуры и др.

**Кинестетическое восприятие.** Формирование ощущений собственного тела. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с учителем показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения). Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки - я все делаю», «Ноги - я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня». Вызывание положительной реакции на прикосновения.

### 3. Предметно-практическая деятельность

**Действия с материалами.** Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п. Сминание, разрывание бумаги. Разминание пластилина, лепка. Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы).

**Действия с предметами.** Формирование умения брать предмет по одному, перекладывать на другое место, складывать обратно, строить башню, катать мячик. Захватывание предмета, удержание предмета. Нанизывание предметов. Игры с прищепками, шнурами и др.

#### **4. Развитие моторной сферы.**

**Развитие общей моторики.** Развитие двигательной активности, игровой деятельности. Имитация движения животных (передвигаться тихо, охотиться, притаившись, летать, прыгать и т.д.). Выполнение движений в такт музыке.

**Развитие мелкой моторики.** Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, кубиками и т. д. Формирование элементарных графических умений, использование пишущих предметов. Вызывание эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока». Проведение пальчиковой гимнастики. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, кубиками и т. д. Формирование элементарных графических умений, использование пишущих предметов. Вызывание эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока». Проведение пальчиковой гимнастики.

**Развитие артикуляционной моторики.** Формирование умения имитировать артикуляционные уклады, выполнять простые артикуляционные упражнения. Вызывание звуков речи.

#### **5. Альтернативная и дополнительная коммуникация.**

Невербальная имитация. Имитация действий с предметами. Имитация движений, связанных с крупной моторикой. Функциональная коммуникация. Имитация действий с предметами, имитация движений вместе со словесной инструкцией. Выполнение инструкций вместе с действием-подсказкой, без моторной подсказки. Демонстрация и озвучивание жестов, обучение пониманию жестов. Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.

Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Различие и выполнение противоположных действий. Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим. Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию. Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки). Сопоставление. Сопоставление предметов, картинок. Сопоставление предмета и картинки с его изображением. Идентификация предметов. Сопоставления цвета. Альтернативная коммуникация: обмен картинкой на предмет. Совместное внимание. Организация совместного внимания. Указательный жест. Где игрушка? Вот она! (формируем указательный жест). Привлечение внимания другого человека (отдать игрушку, привлекая внимание). Указание на направление движения. Понимание направления взгляда. Соблюдение очередности в разговоре. Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции. Вербальная имитация. Упражнения на подражание. Осознанные вокализации. Артикуляционная имитация. Звукокомплексы, переключаемость (АУ, АУ, МУ, АМ). Модуляция: тихо-громко, длинно-коротко. Придание имитации смысла.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ применительно к варианту 8.4 АООП результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Личностные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) эмоционально-положительный отклик доступным способом на ситуацию взаимодействия;
- 2) эмоционально-двигательные способы (выражение радости, смех, плач, сострадание, огорчение) поддержания возможных контактов в соответствии с ситуацией.

## **Предметные результаты**

- 1) Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения (неадекватные крик и смех, аффективные вспышки, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другие проявления).
- 2) Применение элементарных правил речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием мимики и жестов, звуков, простых этикетных слов).
- 3) Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- 4) Овладение доступными средствами коммуникации и общения.
- 5) Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
- 6) Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: карточками с изображениями, жестами, коммуникативными таблицами, коммуникаторами.

## **Базовые учебные действия**

Программа формирования базовых учебных действий направлена на формирование готовности у обучающегося к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с РАС, (вариант 8.4) и предполагает формирование следующих возможных результатов:

Готовность обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия:

выражать общепринятые нормы коммуникативного поведения невербальными и вербальными средствами;

поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия;

выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию.

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

## **Оценка результатов обучения**

Предметом итоговой оценки освоения обучающимся адаптированной основной образовательной программы должно быть достижение результатов освоения СИПР.

Система оценки результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

что обучающийся должен знать и уметь на данном уровне образования;

что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;

насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценочные показатели формулируются в форме характеристики:

«знает...», «умеет...», «применяет на практике», «выполняет самостоятельно», «выполняет с помощью», «выполняет по образцу», «узнает объект», «не всегда узнает объект» и др. Выявление представлений, умений и навыков обучающегося создает основу для корректировки программы, конкретизации содержания дальнейшей работы.

При оценке результативности обучения обучающихся с РАС и тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния обучающегося; в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (естественные жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы) и речевые средства (устная и, при возможности, письменная речь);

в процессе предъявления и выполнения заданий должна оказываться необходимая помощь (дополнительные инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);

при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности обучающегося (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым);

выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего развития»;

выявление представлений, умений и навыков обучающегося с РАС с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития должно создавать основу для дальнейшей корректировки специальной индивидуальной образовательной программы.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции обучающегося возможно использовать метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она должна объединить представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с обучающимся, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений обучающегося в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ поведения обучающегося и динамики его развития в повседневной жизни. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. Для сбора информации о достижениях обучающегося применяется метод портфолио.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля
<b>Раздел 1. Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде</b>				
1.1	Мой класс	6	Знакомство с помещением класса, с другими учениками и учителем. Выбор наиболее интересных бытовых предметов и игрушек (из ряда предложенных) - определение предпочтений учащегося. Совместное с учителем проигрывание действий с wybranными игрушками, бытовыми предметами	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
1.2	Моя школа	4	Знакомство с ближайшими к классу помещениями школы. Прогулка по школе. Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов учащихся с окружающим пространством («первые шаги в сенсорной интеграции», по Дж. Айрис). Организация пассивного участия учащегося в досугах других школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми (вместе с учителем)	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Раздел 2. Сенсорное развитие</b>				
2.1	Зрительное восприятие	4	Обогащение опыта зрительного восприятия. Рассмотрение предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем). Упражнения «Посмотри на меня», «Чего не стало?», «Куда поехала машинка?». Формирование умения удерживать взгляд на учителе. Знакомство с пиктограммами «улыбка», «грусть». Соотнесение пиктограммы со своей мимикой. Прослеживание взглядом за движущим предметом	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
2.2	В мире звуков	4	Развитие слухового внимания. Формирование умения различать предметы по звучанию, находить источник звука на	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение



			<p>слух, манипулировать звучащими предметами.          Воспринимать речь учителя, слышать его голос и интонацию (шёпот, полголоса). Определение голосов животных.          соотнесение музыкального инструмента со звуком, который он издает (барабан, дудка и др.)</p>	
2.3	Тактильное восприятие	4	<p>Формирование понятий о свойствах предметов: мягкий, пушистый, теплый, гладкий, мокрый и др. На тактильном уровне восприятие предметов из различных материалов, изучение свойств различных материалов: бумажный (рвется, мнется, намокает) и др.          Восприятие, удерживание изделия в руках, рассматривание его со всех сторон. Выполнение действий с предметами: сжимание, разглаживание, разрывание, сгибание бумаги различной фактуры и др.</p>	<p>Руководящий контроль.          Динамическое наблюдение</p>
2.4	Кинестетическое восприятие	4	<p>Формирование ощущений собственного тела.          Упражнения на ориентировку в собственном теле.          Совместный с учителем показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения). Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки - я все делаю», «Ноги - я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня». Вызывание положительной реакции на прикосновения</p>	<p>Руководящий контроль.          Динамическое наблюдение</p>
<b>Раздел 3. Предметно-практическая деятельность</b>				
3.1	Действия с материалами	4	<p>Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п. Сминание, разрывание бумаги. Разминание пластилина, лепка. Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы)</p>	<p>Руководящий контроль.          Динамическое наблюдение</p>
3.2	Действия с предметами	4	<p>Формирование умения брать предмет по одному, перекладывать на другое место, складывать обратно, строить башню, катать мячик. Захватывание предмета, удержание</p>	<p>Руководящий контроль.          Динамическое наблюдение</p>

			предмета. Нанизывание предметов. Игры с прищепками, шнурками и др.	
<b>Раздел 4. Развитие моторной сферы</b>				
4.1	Развитие общей моторики	4	Развитие двигательной активности, игровой деятельности. Имитация движения животных (передвигаться тихо, охотиться, притаившись, летать, прыгать и т.д.). Выполнение движений в такт музыке	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
4.2	Развитие мелкой моторики	4	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, кубиками и т. д. Формирование элементарных графических умений, использование пишущих предметов. Вызывание эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока». Проведение пальчиковой гимнастики	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
4.3	Развитие артикуляционной моторики	4	Формирование умения имитировать артикуляционные уклады, выполнять простые артикуляционные упражнения. Вызывание звуков речи	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Раздел 5. Альтернативная и дополнительная коммуникация</b>				
5.1	Невербальная имитация	6	Имитация действий с предметами. Имитация движений, связанных с крупной моторикой	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
5.2	Функциональная коммуникация	4	Имитация действий с предметами, имитация движений вместе со словесной инструкцией. Выполнение инструкций вместе с действием-подсказкой, без моторной подсказки. Демонстрация и озвучивание жестов, обучение пониманию жестов. Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями. Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Различие и выполнение противоположных действий. Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим. Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование	Руководящий контроль. Динамическое наблюдение

			<p>умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.</p> <p>Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки)</p>	
5.3	Сопоставление	4	<p>Сопоставление предметов, картинок. Сопоставление предмета и картинки с его изображением. Идентификация предметов. Сопоставления цвета. Альтернативная коммуникация: обмен картинки на предмет</p>	<p>Руководящий контроль. Динамическое наблюдение</p>
5.4	Совместное внимание	4	<p>Организация совместного внимания. Указательный жест. Где игрушка? Вот она! (формируем указательный жест). Привлечение внимания другого человека (отдать игрушку, привлекая внимание). Указание на направление движения. Понимание направления взгляда. Соблюдение очередности в разговоре. Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции. Формирование умения смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции</p>	<p>Руководящий контроль. Динамическое наблюдение</p>
5.5	Вербальная имитация	2	<p>Упражнения на подражание. Осознанные вокализации. Артикуляционная имитация. Звукокомплексы, переключаемость (АУ, АУ, МУ, АМ). Модуляция: тихо-громко, длинно-коротко. Придание имитации смысла. Использование жестовых, предметных и графических символов в общении</p>	<p>Промежуточный контроль. Динамическое наблюдение</p>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

Особые образовательные потребности обучающихся вызывают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с ОВЗ с умственной отсталостью, ТМНР программа не предусматривает использование определенного учебника и УМК. Учебно-методические пособия и материально-технические средства подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями развития обучающегося. Включает:

### **Материально-техническое обеспечение предмета**

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
- наборы букв;
- предметные, сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- технические средства для альтернативной коммуникации;
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)
- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы;
- клей, цветная бумага, картон, карандаши, фломастеры, пластилин, шаблоны, трафареты, альбомы, материал для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- персонажи сказок для театрализованных дидактических игр;
- дидактические карточки для выполнения графических упражнений;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- предметы для наматывания на катушку, клубок: нитки разной фактуры, шпагат, шнурки, бельевая веревка;
- вставки (стаканчики одинаковой величины) и др.;
- пластичная масса, тесто, пластилин;
- материал для пересыпания: песок, манка, крупы, мелкие предметы;
- мозаика, одинаковые стаканчики, пазлы.

### **Учебно-методическое обеспечение предмета**

- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17;
- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17;
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.;
- тетради на печатной основе из серии «Тетрадь с заданиями для развития детей»;
- «Альбом по развитию речи для самых маленьких». Автор С.В. Батяева;
- «От слова к фразе». Книги 1, 2, 3. Автор Т.Н. Новикова-Иванцова.
- произведения детской художественной литературы;

- ЦОРы: аудиотека с музыкальными логоритмическими упражнениями; видеотека «Музыкальный букварь Железных», мультимедийные презентации, интерактивные тренажеры из серии «Познавательно-речевое развитие», «Развивающие игры для детей».

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды, формы контроля
<b>Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде</b>					
1-6	Мой класс	6			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
7-10	Моя школа	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Сенсорное развитие</b>					
11-14	Зрительное восприятие	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
15-18	В мире звуков	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
19-22	Тактильное восприятие	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
23-26	Кинестетическое восприятие	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Предметно-практическая деятельность</b>					
27-30	Действия с материалами	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
31-34	Действия с предметами	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Развитие моторной сферы</b>					
35-38	Развитие общей моторики	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
39-42	Развитие мелкой моторики	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение

43-46	Развитие артикуляционной моторики	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
<b>Альтернативная и дополнительная коммуникация</b>					
47-52	Невербальная имитация	6			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
53-56	Функциональная коммуникация	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
57-60	Сопоставление	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
61-64	Совместное внимание	4			Руководящий контроль. Динамическое наблюдение
65-66	Вербальная имитация	2			Промежуточный контроль. Динамическое наблюдение