

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 187

от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса

«Сенсорное развитие»

для обучающегося 4в класса

Индивидуальное обучение, АООП образования

обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями). Вариант 2

на 2024-2025 учебный год

Программу составила:

Петрова Т. Е. педагог-психолог,
первой квалификационной категории

п. Саранпауль 2024г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая коррекционного курса «Сенсорное обучение» на 2024 – 2025 учебный год, для обучающихся АООП образования 2-3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2 разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);
- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;
- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».
- Специальной индивидуальной программы развития (СИПР).
- Школьных локальных актов.
- Учебного плана МБОУ «Саранпаульская СОШ» с. Саранпауль на 2024-2025 учебный год.

Цели программы: Обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи программы:

- Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;
- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно – величинных отношениях окружающей действительности;
- Формирование пространственно-временных ориентировок;
- Развитие слуховых и голосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу: от простого к сложному.

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно - перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета:

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций.

Программа курса коррекционных занятий

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— формирование сенсорно-перцептивных действий;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна Программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

-в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

-в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

-в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка. *Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя

развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

1. Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
2. Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
3. Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
4. Развитие мелкой моторики, координации движений.
5. “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

1. Развитие чувства ритма.
2. Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
3. Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
4. Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
5. Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
6. Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
7. Развитие ловкости.
8. Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

1. Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
2. Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
3. Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

2. Общая характеристика курса.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий

невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию;
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Место учебного курса в учебном плане.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане «Коррекционный курс» в учебном плане в Федеральном компоненте государственного стандарта коррекционный курс обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Обучающиеся должны уметь:

1. целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
2. правильно пользоваться письменными принадлежностями;
3. анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет);
4. различать основные цвета;
5. классифицировать фигуры по одному признаку;
6. ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
7. выполнять несложные графические работы под диктовку педагога;
8. составлять предмет из частей;

Данная программа подразумевает под собой формирование следующих БУД:

Коммуникативные

1. умение слушать и понимать других
2. умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами
3. умение оформлять свои мысли в устной форме

Регулятивные

1. умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
2. умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию
3. умение определять цель деятельности на уроке
4. умение принимать и сохранять учебную цель и задачу
5. умение осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль

Личностные

1. формируем к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
2. формируем умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией

Содержание курса

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает в себя следующие разделы

Обследование детей (2ч.)

Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза (6 ч.)

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Нахождение нелепиц на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Формирование произвольности зрительного восприятия. Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха (8 ч.)

Прослушивание, запоминание и воспроизведение ритмического рисунка. «Откуда звук?» Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Различение звуков по длительности и громкости. «Повтори». «Танцуй - замри» Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»

Кинестетическое развитие (5 ч.)

Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Игра «Узнай, кто это?» Произвольное и по инструкции педагога

сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Зеркало». Движения и позы всего тела. Адекватная реакция на положение частей тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра: «Что бывает..(пушистое)?». Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (9ч.)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий) Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине. Игра «*Строимся по росту*» Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки) Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности. Одного цвета. Составление сериационных рядов по величине: 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Конструирование предметов из геометрических фигур (5-10 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей). Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Развитие восприятия запаха и вкуса (6 ч.)

Адекватная реакция на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое— влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Восприятие консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Игра «Съедобное-несъедобное». Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».

Развитие восприятия пространства и времени (10 ч.)

Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.) Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Игра «*Рыбки*». Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве Деление листа на 5-6 частей Игра «*Следопыт*» Пространственная ориентировка на поверхности стола. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном направлении листа Порядок месяцев в году Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час) Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Дидактическая игра «*Успей за 1, 2, 5 минут*» «Части суток» Сбор модели частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга). Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»

Развитие моторики и графомоторных навыков (18 ч.)

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Движение рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений Графический диктант (по показу, зрительный). Дорисовывание симметричной половины изображения Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и

перемещение на нём предметов, игрушек. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть). Движения и позы всего тела. Дидактическая игра "Зеркало". Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».

Профилактика зрения. Гимнастика для глаз «Зрительная гимнастика» Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу. Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мозаикой. Игра «Самый, самый быстрый, точный и внимательный». «Собираем — разбираем» Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу.

Вторичная диагностика детей (3 ч.)

итоговое занятие (1 ч.)

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1.	Обследование детей	2
2.	Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза	6
3.	Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха	8
4.	Кинестетическое развитие.	5
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	9
6.	Развитие восприятия запаха и вкуса	6
7	Развитие восприятия пространства и времени	10
8	Развитие моторики и графомоторных навыков	18
9	Вторичная диагностика детей	3
	Итоговое занятие	1
Всего		68

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- Формирование минимального интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
- Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослым.
- Минимальное умение взаимодействовать с учителем в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

- Формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру.
- Владение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослым.
- Умение взаимодействовать с учителем в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Потребность участвовать в совместной деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие.

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия

- Осознает себя как ученика.
 - Проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Проявляет положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Проявляет целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- Имеет ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Проявляет эмоции в процессе слушания произведений, выражает эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Позитивно реагирует на соблюдение санитарно-гигиенических норм, проявляет стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.
- Проявляет эстетические потребности, ценности и чувства.
- Осознает установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Имеет представление о причинах успеха и неуспеха в предметнопрактической деятельности.
- Умеет организовывать рабочее место и соблюдает правила безопасного использования инструментов .
 - Использует простейшие навыки самообслуживания.

Коммуникативные учебные действия

- Вступает в контакт; работает совместно с учителем;
- Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем.
- Обращается за помощью и принимает помощь.
- Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия

- Доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с учителем;
- Пользуется мебелью.
- Адекватно использует ритуалы школьного поведения (поднимать руку)
- Работает с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывает рабочее место.

Познавательные учебные действия

- Выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- Устанавливает видовые - родовые отношения предметов.
- Делает простейшие сравнения предметов на наглядном материале;
- Наблюдает, (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).

В качестве показателей развития учащихся рассматриваются даже элементарные сдвиги и изменения в сенсорном развитии, которые происходят в результате обучения.

Предполагается сформировать эмоциональный контакт с каждым ребенком, направленность на сотрудничество, обучение каждого ребенка способам усвоения общественного опыта;

Предполагается сформировать положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками, изображениями, выполняемыми в контексте содержания предъявляемой деятельности;

Сформировать у детей в контексте сенсорного и когнитивного содержания следующие умения:

- Сформировать способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- Уметь классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- Знание основных цветов радуги;
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- Умение составлять предмет из 2—3 частей;
- Способность различать речевые и неречевые звуки;
- Умение соотносить звук с его источником;
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- Знание частей суток и названий дней недели;
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- Способность узнавать продукт по вкусу;
- Способность различать объект по запаху;
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре);
- Способность согласовывать свои действия и движения;
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Описание материально-технического обеспечения

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнь и деятельность людей;
- распечатки педагога с заданиями, текстами, иллюстрациями;
- дидактические большие куклы (девочка, мальчик);
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, и др.);
- наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;
- сборно-разборные игрушки: матрёшки, пирамидки, сказочные персонажи, куклы, животные;
- наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, мишки, рыбки и т. д.; набор картинок (сюжетных и предметных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной формы;
- наборы палочек; магнитные доски;
- сыпучие материалы: горох, фасоль, речной песок, манная крупа, рисовая крупа; набор коробок, прозрачные ёмкости;
- наборы геометрических фигур; штампы, трафареты;
- пуговицы разного размера и различных цветов;
- природный материал: ракушки, камушки, шишки;
- муляжи овощей и фруктов;
- материал для лепки: цветное тесто, пластилин;
- палочки разной длины и ширины для рисования на песке, манке;
- наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков;
- детские музыкальные инструменты, оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.).

Календарно – тематическое планирование по обществознанию 4 класс

№ п/п	№ темы	Раздел, количество часов, тема урока	Дата прохождения		Формы и типы уроков
			План	Факт	
Раздел 1. Обследование детей – 2 часа					
1.	1.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	02.09.24		Организационный урок тестирование
2.	2	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	03.09.24		Урок контроля тестирование
Раздел 2. Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза – 6 часов					
3.	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3- предметных (сюжетных) картинок)	09.09.24		Урок-игра
4.	2	Нахождение нелепиц на картинках Дидактическая игра «Лабиринт»	10.09.24		Урок-игра
5.	3	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	16.09.24		Урок-игра
6.	4	Формирование произвольности зрительного восприятия: дорисовывание незаконченных изображений.	17.09.24		Урок-игра

7.	5	Поиск отличий в сходных, но не тождественных изображениях. Задание «Найди одинаковую пару», «Расшифруй письмо», «Найди отличия», <i>корректирующая проба.</i>	23.09.24		Урок-игра
8.	6	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	24.09.24		Урок-игра
Раздел 3. Развитие слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти и фонематического слуха – 8 часов					
9.	1	Прослушивание, запоминание и воспроизведение ритмического рисунка. Игры «Молоточки», «Ритмические рисунки».	30.09.24		Урок-игра
10.	2	«Откуда звук?» Учащийся закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.	01.10.24		Урок-игра
11.	3	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.	07.10.24		Урок-игра
12.	4	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	08.10.24		Урок-игра
13.	5	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	14.10.24		Урок-игра
14.	6	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	15.10.24		Урок-игра
15.	7	«Танцуй - замри» Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны не двигаться	21.10.24		Урок-игра
16.	8	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»	22.10.24		Урок-игра
Раздел 4. Кинестетическое развитие – 5 часов					
17.	1	Адекватная эмоционально – двигательная реакция на прикосновения человека. Игра «Узнай, кто это?».	05.11.24		Урок-игра
18.	2	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Зеркало». Движения и позы всего тела.	11.11.24		Урок-игра
19.	3	Адекватная реакция на положение частей тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	12.11.24		Урок-игра
20.	4	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	18.11.24		Урок-игра
21.	5	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра: «Что бывает..(пушистое)?». Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	19.11.24		Урок-игра

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 9 часов					
22.	1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	25.11.24		Урок-игра
23.	2	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	26.11.24		Урок-игра
24.	3	Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине. Игра « <i>Строимся по росту</i> » Детям по очереди предлагается построить игрушки в порядке возрастания(или убывания).	02.12.24		Урок-игра
25.	4	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	03.12.24		Урок-игра
26.	5	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	09.12.24		Урок-игра
27.	6	Конструирование предметов из геометрических фигур (5-10 деталей).	10.12.24		Урок-игра
28.	7	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей)	16.12.24		Урок-игра
29.	8	Составление сериационных рядов по величине: 3-4 предметов по заданному признаку.	17.12.24		Урок-игра
30.	9	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	23.12.24		Урок-игра
Раздел 6. Развитие восприятия запаха и вкуса – 6 часов					
31.	1	Адекватная реакция на запахи. Узнавание и различение объектов по запаху.	24.12.24		Лекция
32.	2	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	13.01.25		Урок-практикум
33.	3	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	14.01.25		Урок-практикум
34.	4	Восприятие консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	20.01.25		Урок-практикум
35.	5	«Съедобное-несъедобное» Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.	21.01.25		Урок-игра
36.	6	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».			Урок-игра
Раздел 7. Развитие восприятия пространства и времени – 10 часов					
37.	1	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Вербализация пространственных отношений с	27.01.25		Урок-игра

		использованием предлогов.			
38.	2	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на последнем месте и т.п.)	28.01.25		Урок-практикум
39.	3	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).Игра «Рыбки» Детям раздаются изображения аквариума и контуры рыбок. Необходимо сверху аквариума разместить рыбок, которые плывут направо, а внизу – рыбок, которые плывут налево.	03.02.25		Урок-практикум
40.	4	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Деление листа на 5-6 частей	04.02.25		Урок-игра
41.	5	Игра «Следопыт» Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)	10.02.25		Урок-практикум
42.	6	Пространственная ориентировка на поверхности стола. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	11.02.25		Урок-практикум
43.	7	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном направлении листа. Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	17.02.25		Урок-практикум
44.	8	Порядок месяцев в году. Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	18.02.25		Урок-практикум
45.	9	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Дидактическая игра «Успей за 1, 2,5 минут».	24.02.25		Урок-игра
46.	10	«Части суток» Сбор модели частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга).	25.02.25		Урок-игра
Раздел 8. Развитие моторики и графомоторных навыков – 18 часов					
47.	1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	03.03.25		Урок-практикум
48.	2	Движение рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	04.03.25		Урок-игра
49.	3	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.). Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	11.03.25		Урок
50.	4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Графический диктант (по показу, зрительный).	17.03.25		Урок
51.	5	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Нарисуй картину из геометрических фигур.	18.03.25		Урок - игра

52.	6	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Дорисовывание симметричной половины изображения.	24.03.25		Урок-практикум
53.	7	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).	25.03.25		Урок-практикум
54.	8	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)	24.03.25		Урок-практикум
55.	9	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта.	25.03.25		Урок-практикум
56.	10	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.	31.05.25		Урок-практикум
57.	11	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	07.04.25		Урок-практикум
58.	12	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	08.04.25		Урок-практикум
59.	13	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Игры с мячом: подбрасывание вверх, удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу.	14.04.25		Урок-практикум
60.	14	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз «Зрительная гимнастика»	15.04.25		Урок-практикум
61.	15	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть - закрыть, расстегнуть - застегнуть, одеть - раздеть)	21.04.25		Урок-практикум
62.	16	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра "Зеркало". Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	22.04.24		Урок-игра
63.	17	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой.	28.04.25		Урок-игра
64.	18	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу	29.04.25		Урок-практикум
Раздел 9. Вторичная диагностика – 3 часа					
65.	1	Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей	05.05.25		Урок контроля тестирование
66.	2	Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей	06.05.25		Урок контроля тестирование

67.	3	Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей	12.05.25		Урок контроля тестирование
68.	4	Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей	13.05.25		Урок контроля тестирование

Программно-методическое сопровождение:

1.	<p>Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М: Просвещение, 2006.</p> <p>Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. - М: Издательство «Книголюб», 2008 г.</p>	<p>Данное методическое пособие раскрывает основные подходы к сенсорному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих пониженные способности к обучению. Представлена авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», предусмотренного Базисным учебным планом для учащихся 1—4 классов общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Представленные в пособии методические и практические разработки окажут помощь не только педагогам-психологам и дефектологам коррекционных учреждений, но и учителям начальных классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательных школ для проведения индивидуальной работы с детьми, испытывающими трудности в учебе.</p>
2.	<p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М. Владос, 2004.</p>	<p>В пособии представлены игровые упражнения, задания, дидактические игры, подобранные по всем разделам сенсорного воспитания. Даны методические рекомендации по организации и содержанию работы, направленной на развитие психомоторики и сенсорных процессов у младших школьников, имеющих отклонения интеллектуального развития. Адресовано психологам, учителям-дефектологам коррекционных учреждений, учителям начальных классов коррекционно-развивающего обучения.</p>
3.	<p>Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов/нД: Феникс, 2007.</p>	<p>В пособии представлена система дидактических игр и упражнений направленных на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Адресовано учителям-дефектологам и воспитателям образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с проблемами в развитии.</p>
4.	<p>Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ. – М: АРКТИ, 2008.</p>	<p>В пособии подобраны игры и упражнения для тренировки процессов ощущения и восприятия у детей, начиная от младенчества и заканчивая младшим школьным возрастом. Основное внимание уделяется работе по развитию восприятия пространства, времени, величины и цвета. В книге подобраны методы диагностики процессов ощущения и восприятия. Рекомендовано психологам, педагогам.</p>
5.	<p>Уфимцева Л.П., Шестова М.И. Использование Монтессори-материалов в работе со школьниками, имеющими нарушение интеллекта. Методические рекомендации. – Красноярск, 1999.</p>	<p>В пособии представлены комплексы упражнений, практические рекомендации по использованию оборудования сенсорной комнаты. Подробное описание упражнений, направленных на стимулирование сенсорного развития детей. Адресовано психологам, дефектологам, воспитателям и педагогам дошкольных учреждений.</p> <p>В предлагаемых рекомендациях обобщен опыт использования Монтессори-материалов при работе с младшими школьниками, имеющими нарушения интеллекта для стимуляции познавательной активности учащихся и коррекции нарушений сенсорно-перцептивной сферы. Рекомендовано для психологов, педагогов-дефектологов коррекционных школ.</p>