

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО - Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Г.М. Артеева

Приказ № 187

от «29» августа 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно-развивающего курса

«Сенсорное развитие»

для обучающегося 8 г класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями).

Вариант 2

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Емельянова Ольга Николаевна

Педагог-психолог, учитель хореографии

с. Саранпауль, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 8 класса составлена на основе

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.
- Положения МБОУ «Саранпаульская СОШ» о рабочих программах учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), разрабатываемых по ФГОС- 2021»

Рабочая программа соответствует учебному плану МБОУ «Саранпаульская СОШ»

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребёнка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционной программы является создание условий для развития коммуникативной и сенсорно - перцептивной сфер

обучающихся.

Задачи программы:

1. Вызывать возможные эмоциональные и познавательные ориентировочные реакции на сенсорные сигналы и обогащать чувственный опыт.
2. Способствовать освоению элементарных сенсорных эталонов и перцептивных действий в практической деятельности, жизненных ситуациях.
3. Формировать возможные элементарные сенсорные представления.

Основной формой организации образования являются коррекционные занятия, которые проводятся 6 раз в неделю по 20 минут, индивидуально с каждым воспитанником. Каждое занятие оснащается необходимыми предметными и наглядными пособиями, техническими средствами обучения, и должно нести практическую направленность, готовить обучающихся к жизни в обществе.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты включают в себя:

- Базовые учебные действия;
- Предметные результаты;
- Оценка достижений обучающихся.

1.1. Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

1.2. Предметные результаты

1) *Элементарные представления о цвете, форме, величине; пространственные, временные представления*

- Умение различать и сравнивать предметы по цвету (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный и др.), форме (круг-шар, квадрат-куб, треугольник-пирамида и др.), величине (большой - маленький, узкий - широкий, высокий - низкий).
- Умение ориентироваться в пространстве, на рабочем месте, в основных временных единицах (времена года и др.).

2) *Развитие сенсорных анализаторов*

- Умение фиксировать взгляд, прослеживать взглядом, зрительно соотносить, дифференцировать, сравнивать объекты по цвету, форме, величине.
- Умение локализовать, прослеживать источник звука, соотносить и дифференцировать, сравнивать звуки природных и бытовых явлений по источнику, громкости, темпу.
- Умение адекватно реагировать на тактильные (материалы: дерево, металл, резина, пластмасса, бумага, вода, ткань; фактура: гладкий, шершавый, колючий; свойства: мягкий, твёрдый; температура: холодный, тёплый; вязкость: жидкий, густой, сыпучий), вибрационные, проприоцептивные и кинестетические ощущения; соотносить, дифференцировать, сравнивать объекты по их свойствам.

- Умение адекватно реагировать на вкусовые и обонятельные ощущения, узнавать (различать) объекты по запаху (цитрус, хвоя, кофе, банан и др.) и продукты по основным вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный).

3) *Овладение способностью пользоваться знаниями основных сенсорных эталонов, ориентироваться на различные сенсорные ощущения при решении соответствующих возрасту житейских задач.*

- Умение узнавать и находить объекты в окружающем мире по их сенсорным характеристикам.
- Владение основными формами поведения в различных жизненных ситуациях, опираясь на сенсорные ощущения.

1.3. Оценка достижений обучающихся

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве *текущей аттестации* обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание (мониторинг) результатов освоения программы.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года (мониторинг).

Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития ребенка. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения составляется развернутая **характеристика** учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

1. Содержание

Количество часов, отведённых на реализацию коррекционного курса «Сенсорное развитие» определено ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом организации: 68 часов, 2 часа в неделю.

Программа построена на основе следующих разделов:

Зрительное восприятие

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный и др.), их формы (круг-шар, квадрат-куб, треугольник-пирамида и др.), величины (большой - маленький, узкий - широкий, высокий - низкий). Ориентировка в пространстве (верх-низ, стороны, вперед-назад, далеко-близко), на рабочем месте (центр, углы), в основных временных единицах (время года и др.). Понимание пространственно- временных предлогов (под, над, около, за, в, вокруг, на и др.) и наречий (сначала, потом и др.).

Слуховое восприятие

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов. Акустическое узнавание (различение) природных (гроза, дождь, пение птиц и др.) и бытовых явлений (сигналы транспорта, бытовой техники и др.) по темпу, громкости (громко, тихо).

Кинестетическое восприятие

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, резина, ткань, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (Восприятие запаха Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (цитрус, банан, хвоя, кофе и

Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый,

вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Примерное распределение часов по разделам:

| Раздел | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Диагностическое обследование | 2 |
| Кинестетическое восприятие | 18 |
| Зрительное восприятие | 20 |
| Развитие временных представлений | |
| Слуховое восприятие | 14 |
| Восприятие запаха | 4 |
| Восприятие пространства | |
| Восприятие вкуса | 4 |
| Контрольное диагностическое обследование | 3 |

Тематическое планирование определяется педагогом с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Календарно - тематическое планирование

| № | Дата по плану | Дата фактич | Название разделов и тем | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---------------|-------------|------------------------------------|--|
| 1 | 2.09 | | Диагностическое обследование | Диагностика крупной моторики и восприятия |
| 2 | 3.09 | | Диагностическое обследование. | Диагностика мелкой моторики, памяти и внимания |
| 3 | 9.09 | | Развитие временных представлений . | Узнавание простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий. Закреплять понятия о временах года и сезонных изменениях в природе. Дидактическая игра « Когда деревья надевают этот наряд». |
| 4 | 10.09 | | Развитие временных представлений . | Учить соотносить действия людей с сезонными изменениями в природе. Дидактическая игра «В какое время года нужны эти предметы» Развивать внимание. Закреплять понятия о временах года. Актуализировать представления о летних и зимних видах спорта, летней и зимней одежде и проч. |
| 5 | 16.09 | | Развитие временных представлений. | Знакомство с понятиями «части суток». <u>Формирование сенсорно-перцептивных действий.</u> |
| 6 | 17.09 | | Развитие временных представлений. | Закрепление понятия «части суток». Аппликация «Части суток». |
| 7 | 23.09 | | Развитие временных представлений. | Знакомство с понятиями «дни недели». Формирование сенсорно-перцептивных действий. Аппликация «Дни недели». |
| 8 | 24.09 | | Развитие временных представлений. | Закрепление понятий «дни недели». |
| 9 | 30.09 | | Кинетическое восприятие | Коррекция согласованности движений разных частей тела. Развитие равновесия |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 10 | 1.10 | | Работа с пластилином. | Развитие навыков работы с пластилином: лепка фруктов |
| 11 | 7.10 | | Работа с бумагой. | Развитие навыков работы с бумагой: оригами «самолёт» |
| 12 | 8.10 | | Работа с бумагой. | Закрепление навыков работы с бумагой: оригами «самолёт» |
| 13 | 14.10 | | Работа с бумагой. | Развитие навыков работы с бумагой: оригами «корабль» |
| 14 | 15.10 | | Работа с бумагой. | Закрепление навыков работы с бумагой: оригами «корабль» |
| 15 | 21.10 | | Тренировка графомоторных навыков | Геометрический орнамент |
| 16 | 22.10 | | Тренировка графомоторных навыков | Геометрический орнамент |
| 17 | 5.11 | | Тренировка графомоторных навыков | Письмо цифр, букв |
| 18 | 11.11 | | Тренировка графомоторных навыков | Письмо цифр, букв |
| 19 | 12.11 | | Температурные свойства. | Закрепление представлений о барических и температурных свойствах предметов |
| 20 | 18.11 | | Температурные свойства. | Закрепление представлений о барических и температурных свойствах предметов |
| 21 | 19.11 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о круге. | Закрепление понимания сторон (верх, низ, право, лево, вперёд, назад) Отработка понимания пространственных предлогов (на, под, в) |
| 22 | 25.11 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о круге. | Круг в предметах окружающего мира. Различение геометрической формы круг (определение по словесному описанию, загадка). Составление сериационных рядов. Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части, выделение из общего фона. Дорисовывание симметричной половины фигуры, предмета круглой формы |
| 23 | 26.11 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о круге. | Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.). Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| | | | | Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |
| 24 | 2.12 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о треугольнике. | Треугольник в предметах окружающего мира. Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 25 | 3.12 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о треугольнике. | Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.). |
| 26 | 9.12 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о треугольнике. | Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов). Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |
| 27 | 10.12 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о квадрате. | Квадрат в предметах окружающего мира. Выделение формы предмета (квадрат); дифференциация квадрата от любого многоугольника. Различение геометрической формы квадрат (определение по словесному описанию). Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, ощупывающие движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.). |
| 28 | 16.12 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о квадрате. | Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных треугольных форм (2-5 элементов). Учить выделять форму предмета |

| | | | |
|----|-------|---|--|
| | | | <p>бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме».</p> <p>Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».</p> |
| 29 | 17.12 | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о прямоугольнике. | <p>Прямоугольник в предметах окружающего мира. Выделение формы предмета (прямоугольник); дифференциация прямоугольника от любого многоугольника, круга. Различение геометрической формы прямоугольник (определение по словесному описанию). Составление сериационных рядов. Обучение моделирующим движениям (обведение по контуру, осязательные движения, вычерчивание, штриховка, разукрашивание, вылепливание из пластилина, аппликации, корректурная проба с геом. фигурами и проч.).</p> |
| 30 | 23.12 | Зрительное восприятие. Закрепление знаний о прямоугольнике. | <p>Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных прямоугольных форм (2-5 элементов). Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме».</p> <p>Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь».</p> |
| 31 | 24.12 | Зрительное восприятие. Закрепление знаний об овале. | <p>Овал в предметах окружающего мира. Выделение формы предмета (овал); дифференциация овала от любого многоугольника, круга. Различение геометрической формы овал (определение по словесному описанию). Составление сериационных рядов</p> |
| 32 | 13.01 | Зрительное восприятие. Закрепление знаний об овале. | <p>Моделирование геометрической фигуры из составных частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали). Узнавание предмета, фигуры по его части,</p> |

| | | | | |
|-------|--|--|---|--|
| | | | | выделение из общего фона. Дорисовывание симметричной половины фигуры Выкладывание контура фигуры сенсорным материалом (природными материалами, камешками, и проч.) |
| 33 | 14.01 | | Зрительное восприятие. Закрепление знаний об овале. | Учить выделять форму предмета бытового назначения. Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме». Выбор фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Дидактическая игра «Определи на ощупь». |
| 34-38 | 20.01 21.01 27.01 28.01 3.02 | | Закрепление знаний основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный). | Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.) Развитие представления о цвете как свойстве предметов, явлений окружающего мира, развитие представлений о постоянных цветах (ночь черная, снег белый, море, небо синее, желтое солнце и т.д.) Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу. Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету». Составление сериационных рядов по заданному цвету. Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», «Найди пару». Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов) |
| 39 | 4.02 | | Получение новых цветов. | Обучение способам получения новых цветов (светлый/темный, теплый/холодный). |
| 40 | 10.02 | | Составление сериационных рядов | Тренировка умения выстраивать порядок предметов по увеличению. |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 41 | 11.02 | | Составление сериационных рядов | Тренировка умения выстраивать порядок предметов по уменьшению. |
| 42 | 17.02 | | Развитие координации движений руки и глаза | (завязывание, нанизывание). Нанизывание колец, вставки в прорези, извлечение предметов из емкостей различного объема и формы Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету |
| 43 | 18.02 | | Восприятие пространства. Ориентация: право – лево, верх – низ | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. <ul style="list-style-type: none"> Ориентировка в листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенных предметов (горизонтально, вертикально, под углом, центр, верх-низ), при выполнении заданий на расположение и перемещение на нем предметов и игрушек, вербализация пространственных отношений. Работа в границах листа бумаги. |
| 44 | 24.02 | | Восприятие пространства. Моделирование расположения предметов в пространстве | <ul style="list-style-type: none"> Умение размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета; Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. |
| 45 | 25.02 | | Восприятие пространства. Ориентировка в помещении | <ul style="list-style-type: none"> Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.). |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 46 | 3.03 | | Развитие зрительного внимания | <ul style="list-style-type: none"> Игра «найди отличия» |
| 47 | 4.03 | | Развитие зрительной памяти | <ul style="list-style-type: none"> Игра «что изменилось» |
| 48 | 10.03 | | Слуховое восприятие. | Закрепление представлений о звуках природных явлений (пение птиц, журчание воды, гроза, вьюга и др.) Интерактивная игра «Звуки природы» |
| 49 | 11.03 | | Слуховое восприятие. | Закрепление представлений о звуках бытовых явлений (транспорт, бытовая техника и др.). Интерактивная игра «Угадай звуки транспорта». |
| 50 | 17.03 | | Слуховое восприятие. | Тренировка реагирования на значимые звуковые сигналы окружающего Мира. Повторение коротких ритмов. Дифференциация звуков по громкости. На громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные, |
| 51 | 18.03 | | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. Музыкальные инструменты | <ul style="list-style-type: none"> Развитие слухомоторной координации Выполнение упражнений на заданный звук Развитие умения определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента. Манипулирование со звучащими предметами, муз.инструментами, определение их на слух. Характеристики неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона, сличение звука с изображением предмета или явления. |
| 52 | 7.04 | | Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма. | <ul style="list-style-type: none"> Формирование чувства ритма. Умение воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы. Усвоение понятий «громко—тихо», «высоко—низко», «быстро-медленно», «звонко-глухо» и использовать их в речи |

| | | | |
|----|-------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Определение на слух реальных шумов и звуков • Упражнения на развитие умения ориентироваться в пространстве по звуку (игровые упражнения «Найди игрушку», ориентируясь на тихое и громкое звучание колокольчика, «Откуда звук», «Угадай, что я делаю», «Минутки тишины») • Работа в технике «объёмной» аппликации |
| 53 | 8.04 | Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма. | <ul style="list-style-type: none"> • Отхлопывание в ладоши (оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху • Повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка • Ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки • Выполнение движения в заданном темпе по прекращению подсчета или звучащей музыки • Ходьба (движения рук) с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна) • Выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная, полька и др. • Игра «Повтори» (педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить) |
| 54 | 14.04 | Развитие слухового восприятия, слуховой памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Отхлопывание в ладоши (оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху • Различать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан – шагать, под гармонь – танцевать |

| | | | | |
|-------|----------------|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка • Ускорение и замедление ходьбы (хлопков) при изменении звучащей музыки • Прослушивание отрывков из музыкальных произведений • Игра «Быстро и медленно» (Ребенку предлагают передвигать куклу под удары барабана (количество шагов и темп соответствуют ударам). Например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара.) • Работа в технике «объёмной» аппликации |
| 55 | 15.04 | | Восприятие запаха | Закрепление представлений о запахах (хвоя, кофе, банан, цитрус, мята и др.) |
| 56 | 21.04 | | Восприятие вкуса | Закрепление представлений о вкусах (сладкий, горький, кислый) |
| 57 | 22.04 | | Развитие тактильного восприятия, осязания. Холодный. Горячий | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие дифференцированных осязательных ощущений (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий, сухое-мокрое и проч.); обозначение словом. • Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы) • Классификация наглядного материала на 2 группы (сосулька, снеговик, снежинка и мороженое; кипящий чайник, включенный утюг, костер, горящая свечка) • Игра « Бывает-не бывает» (горячий снеговик, холодный костер», «теплая сосулька», «обжигающий огонь», «горячий снег» с использованием карточек синего и красного цвета) |
| 58-60 | 28.04 29.04 | | Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по структуре | <ul style="list-style-type: none"> • Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, колючий, горячий, деревянный, круглый, мягкий, |

| | | | | |
|-----------|----------------|--|--|---|
| | 5.05 | | поверхности | <p>пушистый, крупный, и т.д.), закрепление алгоритма осязательного обследования различных предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нахождение на ощупь двух одинаковых на контур, по структуре поверхности предметов из 4-5 предложенных. • Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая и т.д.). • Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, кинетическим песком- раскатывание, скатывание, сдавливание и т.д.) • Игры с мелкой\крупной мозаикой, конструктором. • Обозначать словом свои тактильные ощущения |
| 61 | 6.05 | | Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния) | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие дифференцированных осязательных ощущений (контрастные температурные ощущения: холодный – горячий, сухое-мокрое и проч.); обозначение словом. • Развитие обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». • Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. • Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый и проч.) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть и т.д.). |
| 62- 63 | 12.05 13.05 | | Развитие тактильного восприятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с различными материалами, фактурами (фольга, бархат, мех, дерево, наждачная бумага и проч.) |

| | | | | |
|-------|----------------|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Поделки из различного материала. |
| 64-65 | 19.05 20.05 | | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. | <ul style="list-style-type: none"> • Игры с мелкой\крупной мозаикой, конструктором • Обозначать словом свои тактильные ощущения • Собрать пазл «Тело человека» • Обучение движению по инструкции педагога • Игровой массаж с резиновым мячиком с «шипами» «Ежик» |
| 66 | 26.05 | | Диагностическое обследование | Диагностика крупной моторики и восприятия. |
| 67 | | | Диагностическое обследование | Диагностика мелкой моторики, памяти. |
| 68 | | | Диагностическое обследование. | Диагностика внимания. |

Список литературы:

1. Боровская И.К., Былино М.В., Кислякова Ю.Н., Калинина Е.М., Ковалец И.В., Лещинская Т.Л., Лисовская Т.В.. /Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов – Национальный институт образования. – Минск, 2007.
2. Грищенко Т.А. «Сенсорное развитие дошкольников», Владос, 2017
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А.. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. -М.: 2001
4. Лопатина А. «Краски рассказывают сказки», Амрита- Русь», 2004
5. Метиева Л.А., Удалова Э.Я.. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.–М.: Просвещение, 2009 г.
6. Министерство образования и науки РФ. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2.» / Изд. Просвещение, 2018 – 554с.
7. Форма и цвет. Е.В. Колесникова
8. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015.- 266 с.