

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Комитет образования администрации Берёзовского района  
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Г.М. Артеева  
Приказ № 187  
от «29» августа 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 5-6 классов  
Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями).  
Вариант 2  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Артеева Дарья Владимировна,  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Актуальность программы.

Актуальность и практическая значимость программы состоит в том, что «Изобразительная деятельность» занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами; используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**Рабочая программа** разработана в соответствии с: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.07.2016);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа»;
- Учебным планом МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 уч. год;
- Годовым календарным учебным планом – графиком МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа» на 2024-2025 уч. год;

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» должен способствовать решению **следующих задач:**

формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— мотивация собственной активности ребенка;

— формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;

— формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи:**

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включает три раздела: «Лепка», «Аппликация» и «Рисование».

## **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

На изучение курса в 5 и 6 классе отведено 136 часа, 4 часа в неделю, 34 учебных недели.

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

#### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Возможные личностные результаты:**

- 1) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 11) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Возможные предметные результаты:**

**Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
  - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
  - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
  - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### Базовые учебные действия.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Личностные учебные действия      | <ul style="list-style-type: none"><li>• испытывать чувство гордости за свою страну;</li><li>• гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;</li><li>• адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;</li><li>• уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;</li><li>• активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</li></ul>   |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"><li>• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),</li><li>• слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,</li><li>• использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,</li><li>• использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач</li></ul>   |
| Регулятивные учебные действия    | <ul style="list-style-type: none"><li>• принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</li><li>• осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</li><li>• обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</li><li>• адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</li></ul> |
| Познавательные учебные действия  | <ul style="list-style-type: none"><li>• дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на</li></ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul> |
|--|---|

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 5 класс

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии,

выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по-сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик», пальчиковая живопись, монотипия, рисование ватными палочками, штампами и др.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти

работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## 7. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

### «Изобразительное искусство», 5 класс, 136 часов

| № п/п | Раздел, тема урока  | Кол-во часов | Дата           |
|-------|---|--------------|----------------|
| 1.    | Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Материалы для уроков изобразительного искусства. | 1            | 03.09          |
| 2.    | Рисование «Высокий забор, столбы».  | 2            | 05.09          |
| 3.    | Лепка «Цветные дорожки, веревочки».   | 2            | 06.09<br>10.09 |
| 4.    | Аппликация из мятой бумаги «Осень».   | 2            | 12.09          |
| 5.    | Лепка «Деревянный дом».   | 2            | 13.09<br>17.09 |
| 6.    | Рисование «Туристическая палатка, косой дождь».                                 | 2            | 19.09          |
| 7.    | Аппликация, рисование «Котенок и разноцветные клубки ниток».                    | 2            | 20.09<br>24.09 |
| 8.    | Лепка «Фрукты».   | 2            | 26.09          |
| 9.    | Аппликация «Овощи».   | 2            | 27.09<br>01.10 |
| 10.   | Декоративная лепка «Узор из листьев и ягод».                                    | 2            | 03.10          |
| 11.   | Рисование «Волшебная кисточка».   | 1            | 04.10          |
| 12.   | Рисование «Животные» (из отпечатков ладоней).                                   | 1            | 08.10          |
| 13.   | Лепка «Любимые герои мультфильмов».   | 1            | 10.10          |
| 14.   | Рисование «Цветы».  | 1            | 10.10          |
| 15.   | Бумаготворчество «Цветы».   | 1            | 11.10          |
| 16.   | Рисование «Воздушные шары».   | 1            | 15.10          |
| 17.   | Бумаготворчество «Воздушные шары».  | 1            | 17.10          |
| 18.   | Аппликация из пластилина «Воздушные шары».                                      | 1            | 17.10          |

|     |  |   |                |
|-----|--|---|----------------|
| 19. | Рисование «Небо», «Радуга».                              | 2 | 18.10<br>22.10 |
| 20. | Аппликация из пластилина «Закат», «Море».                | 2 | 24.10          |
| 21. | Бумаготворчество «Оригами: самолетики, кораблики»        | 2 | 25.10<br>05.11 |
| 22. | Объемная аппликация из пластилина.                       | 2 | 07.11          |
| 23. | Рисование «Флажки»                                       | 2 | 08.11<br>12.11 |
| 24. | Аппликация «Какая сегодня погода»                        | 2 | 14.11          |
| 25. | Лепка «Животные»   | 2 | 15.11<br>19.11 |
| 26. | Аппликация «Деревья: ель».                               | 2 | 21.11          |
| 27. | Рисование «Веточка ели».                                 | 2 | 22.11<br>26.11 |
| 28. | Лепка «Калачи».  | 2 | 28.11          |
| 29. | Рисование «Штриховка в контуре: листья, грибы».          | 2 | 29.11<br>03.12 |
| 30. | Аппликация «Горы, озеро, ель».                           | 2 | 05.12          |
| 31. | Рисование «Грибы: белый, мухомор».                       | 2 | 06.12<br>10.12 |
| 32. | Объемная аппликация «Новогодние игрушки».                | 2 | 12.12          |
| 33. | Рисование «Ель с елочными игрушками».                    | 2 | 13.12<br>17.12 |
| 34. | Аппликация «Снеговик».                                   | 2 | 19.12          |
| 35. | Декоративная лепка «Узор на рукавице».                   | 1 | 20.12          |
| 36. | Аппликация «Рукавичка».                                  | 1 | 24.12          |
| 37. | Рисование «Зима».  | 2 | 26.12          |
| 38. | Рисование «Белый мишка».                                 | 2 | 27.12<br>14.01 |
| 39. | Аппликация/рисунок «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 2 | 16.01          |
| 40. | Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок».               | 2 | 17.01<br>21.01 |
| 41. | Рисование. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка».      | 2 | 23.01          |
| 42. | Рисование «Дорожные знаки».                              | 2 | 24.01<br>28.01 |
| 43. | Лепка «Цветок».  | 2 | 30.01          |
| 44. | Лепка «Человек».   | 2 | 31.01<br>04.02 |
| 45. | Рисование «Мяч».   | 2 | 06.02          |
| 46. | Аппликация. Иллюстрация к сказке «Теремок».              | 2 | 07.02<br>11.02 |
| 47. | Лепка «Пластилиновая раскраска».                         | 2 | 13.02          |
| 48. | Лепка «Украшаем тарелку».                                | 2 | 14.02<br>18.02 |
| 49. | Аппликация «Машины».                                     | 2 | 20.02          |
| 50. | Изготовление подарка папам к 23 февраля.                 | 2 | 21.02          |

|     |  |   |                |
|-----|--|---|----------------|
|     | Лепка.   |   | 25.02          |
| 51. | Декоративное рисование «Узор на стаканчике».   | 2 | 27.02          |
| 52. | Объемная аппликация «Подарок маме».            | 2 | 28.02<br>04.03 |
| 53. | Аппликация «Открытка для мам «Цветы».          | 2 | 06.03          |
| 54. | Рисование «Маки».                              | 2 | 07.03<br>11.03 |
| 55. | Рисование «Радуга».                            | 2 | 13.03          |
| 56. | Рисование «Красивый полосатый коврик».         | 2 | 14.03<br>18.03 |
| 57. | Аппликация «Домашние животные».                | 2 | 20.03          |
| 58. | Аппликация «Птицы».                            | 1 | 21.03          |
| 59. | Лепка «Птичий дом».                            | 2 | 03.04          |
| 60. | Лепка игрушки из соленого теста.               | 2 | 04.04<br>08.04 |
| 61. | Декоративное рисование.                        | 2 | 10.04          |
| 62. | Аппликация «Море».                             | 2 | 11.04<br>15.04 |
| 63. | Рисование «Перышки».                           | 2 | 17.04          |
| 64. | Аппликация «Животные из природных материалов». | 2 | 18.04<br>22.04 |
| 65. | Рисование. Иллюстрации к сказке «Репка».       | 2 | 24.04          |
| 66. | Рисование «Весна».                             | 2 | 25.04<br>29.04 |
| 67. | Рисование руками «Праздничный салют».          | 2 | 06.05<br>13.05 |
| 68. | Роспись «Веселые камушки».                     | 2 | 15.05          |
| 69. | Лепка «Гусеница на листе».                     | 2 | 16.05<br>20.05 |
| 70. | Декоративное рисование «Одуванчики».           | 2 | 22.05          |
| 71. | Аппликация «Подснежник».                       | 2 | 23.05<br>27.05 |
| 72. | Нетрадиционные техники рисования               | 6 |                |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 6 класс

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

## **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по-сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик», пальчиковая живопись, монотипия, рисование ватными палочками, штампами и др.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

## 7. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

### «Изобразительное искусство», 6 класс, 136 часов

| №<br>п/п | Раздел, тема урока  | Кол-во часов | Дата  |
|----------|---|--------------|-------|
| 1.       | Вводный урок. Творческая папка художника.<br>Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. | 1            | 02.09 |
| 2.       | Рисование. по памяти «Мои впечатления о   | 1            | 03.09 |

|     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
|     | лете»   |   |       |
| 3.  | Рисование. Многообразие цветов.   | 1 | 04.09 |
| 4.  | Лепка. Правила работы с пластилином   | 1 | 04.09 |
| 5.  | Бумаготворчество. Техника простой аппликации  | 1 | 09.09 |
| 6.  | Рисование. Техники рисования. Изображать можно линией   | 1 | 10.09 |
| 7.  | Лепка. Изображать можно в объеме.   | 1 | 11.09 |
| 8.  | Бумаготворчество.   | 1 | 11.09 |
| 9.  | Рисование. Техники рисования. Изображать можно пятном   | 1 | 16.09 |
| 10. | Лепка. Техника пластилиновой аппликации.  | 1 | 17.09 |
| 11. | Бумаготворчество.   | 1 | 18.09 |
| 12. | Рисование. Рисование цветов с натуры.   | 1 | 18.09 |
| 13. | Лепка. Цветы из пластилина  | 1 | 23.09 |
| 14. | Бумаготворчество. Оригами «Цветы»   | 1 | 24.09 |
| 15. | Рисование. Рисование узора в квадрате «Платок»  | 1 | 25.09 |
| 16. | Лепка. Узоры из пластилина  | 1 | 25.09 |
| 17. | Бумаготворчество. Аппликация «Узоры в прямоугольнике»   | 1 | 02.10 |
| 18. | Рисование. Альтернативные способы рисования. Рисуем осеннее дерево.                               | 1 | 02.10 |
| 19. | Лепка. Пейзаж пластилином   | 1 | 07.10 |
| 20. | Бумаготворчество. Аппликация «Пейзаж»   | 1 | 08.10 |
| 21. | Рисование. Пейзаж мазками   | 1 | 09.10 |
| 22. | Рисование. Изготовление цветной бумаги для аппликации с помощью техники «рисование по-мокрому»    | 1 | 09.10 |
| 23. | Бумаготворчество. Аппликация с помощью самостоятельно подготовленной цветной бумаги «Осенний лес» | 1 | 14.10 |
| 24. | Рисование. Изображение старинных предметов быта   | 1 | 15.10 |
| 25. | Лепка. Предметы из пластилина «Современные предметы быта»   | 1 | 16.10 |
| 26. | Рисование. Рисование гуашью « Животные осенью»  | 1 | 16.10 |
| 27. | Лепка. Пластилиновая аппликация «Осенний пейзаж»  | 1 | 21.10 |
| 28. | Бумаготворчество. Поделки из осенних листьев  | 1 | 22.10 |
| 29. | Рисование. Народный костюм, раскрашивание цветными карандашами.                                   | 1 | 23.10 |
| 30. | Рисование. Рисунки из фигур   | 1 | 23.10 |
| 31. | Лепка. Объемные фигуры из геометрических фигур.   | 1 | 05.11 |
| 32. | Бумаготворчество. Аппликации из геометрических фигур  | 1 | 06.11 |
| 33. | Рисование. Рисование цветными карандашами «Овощи»   | 1 | 06.11 |

|     |  |   |       |
|-----|--|---|-------|
| 34. | Лепка. Овощи из пластилина   | 1 | 11.11 |
| 35. | Бумаготворчество. Аппликация «Натюрморт с овощами»                 | 1 | 12.11 |
| 36. | Рисование. Рисование Акварель + Мелки «Фрукты»                     | 1 | 13.11 |
| 37. | Лепка. Фрукты из пластилина.                                       | 1 | 13.11 |
| 38. | Бумаготворчество. Аппликация «Натюрморт с фруктами»                | 1 | 18.11 |
| 39. | Рисование. Рисование мелками «Городской Пейзаж»                    | 1 | 19.11 |
| 40. | Лепка. Лепка из Пластилина «Городские Объекты»                     | 1 | 20.11 |
| 41. | Лепка. Лепка из Пластилина «Городские Объекты».                    | 1 | 20.11 |
| 42. | Бумаготворчество. Квиллинг из Бумаги «В Городе»                    | 1 | 25.11 |
| 43. | Бумаготворчество. Квиллинг из Бумаги «В Городе»                    | 1 | 26.11 |
| 44. | Рисование. Рисуем Гуашью «Торты и Пирожные»                        | 1 | 27.11 |
| 45. | Лепка. Лепка из Пластилина: Торты и Пирожные                       | 1 | 27.11 |
| 46. | Бумаготворчество. Объемные картины «Королевство Сладостей»         | 1 | 02.12 |
| 47. | Рисование. Рисуем Фломастерами «Игрушки»                           | 1 | 03.12 |
| 48. | Лепка. «Детские игрушки» из пластилина                             | 1 | 04.12 |
| 49. | Бумаготворчество. Поделки из бумажных стаканчиков «Игрушки»        | 1 | 04.12 |
| 50. | Рисование. Учимся рисовать домашних животных цветными карандашами  | 1 | 09.12 |
| 51. | Рисование. Учимся рисовать домашних животных акварельными красками | 1 | 10.12 |
| 52. | Лепка. Картины из Пластилина в технике квиллинг «Животные»         | 1 | 11.12 |
| 53. | Лепка. Картины из Пластилина в технике квиллинг «Животные»         | 1 | 11.12 |
| 54. | Бумаготворчество. Объемные картины « Животные»                     | 1 | 16.12 |
| 55. | Рисование. Рисунки Ладонками «Животные»                            | 1 | 17.12 |
| 56. | Рисование. Рисуем Гуашью «Дикие Животные»                          | 1 | 18.12 |
| 57. | Рисование. Рисуем цветными карандашами «Лесные Животные»           | 1 | 18.12 |
| 58. | Лепка. Поделки с использованием пластилина «Животные»              | 1 | 23.12 |
| 59. | Бумаготворчество. Оригами «Животные леса»                          | 1 | 24.12 |
| 60. | Рисование. Рисование Новогодние Открытки                           | 1 | 25.12 |
| 61. | Бумаготворчество. Новогоднее Оригами: Украшения на Елку            | 1 | 25.12 |
| 62. | Рисование. Рисование «Животные Африки»                             | 1 | 13.01 |
| 63. | Рисование. Животные полярного пояса                                | 1 | 14.01 |

|     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 64. | Лепка. Лепка из Пластилина «Животные пустыни»                     | 1 | 15.01 |
| 65. | Лепка. Лепка из Пластилина «Животные Джунглей»                    | 1 | 15.01 |
| 66. | Бумаготворчество.   | 1 | 20.01 |
| 67. | Рисование. Объемные картины: В гостях у Сказки                    | 1 | 21.01 |
| 68. | Лепка. Картины пластилином «Сказочное королевство»                | 1 | 22.01 |
| 69. | Бумаготворчество. Поделки из бумаги и картона: Сказочные герои    | 1 | 22.01 |
| 70. | Бумаготворчество. Поделки из бумаги и картона: Сказочные герои    | 1 | 27.01 |
| 71. | Рисование. Рисование панно акварелью «Зимние забавы»              | 1 | 28.01 |
| 72. | Лепка. Панно «Зимние забавы»                                      | 1 | 29.01 |
| 73. | Бумаготворчество. Панно «Зимние забавы»                           | 1 | 29.01 |
| 74. | Рисование. Рисуем Мелками: Транспорт                              | 1 | 03.02 |
| 75. | Лепка. Лепка из Пластилина: Пассажирский Транспорт                | 1 | 04.02 |
| 76. | Бумаготворчество. Бумажные модели «Автомобиль»                    | 1 | 05.02 |
| 77. | Рисование. Пошаговые техники рисования Подводных обитателей       | 1 | 05.02 |
| 78. | Рисование. Пошаговые техники рисования Подводных обитателей       | 1 | 10.02 |
| 79. | Лепка. Лепка из Пластилина: Рыбки                                 | 1 | 11.02 |
| 80. | Лепка. Рисование Пластилином: Подводный мир                       | 1 | 12.02 |
| 81. | Бумаготворчество. Поделки из бумаги и картона: Подводный мир      | 1 | 12.02 |
| 82. | Рисование. Рисуем Гуашью: Птицы                                   | 1 | 17.02 |
| 83. | Лепка. Лепка из Пластилина: Птицы                                 | 1 | 18.02 |
| 84. | Бумаготворчество. Оригами «Птицы»                                 | 1 | 19.02 |
| 85. | Бумаготворчество. Объемная открытка ко Дню защитника Отечества    | 1 | 19.02 |
| 86. | Рисование. Рисование акварелью «Народные праздники»               | 1 | 24.02 |
| 87. | Лепка. Лепка из пластилина «Символы народных праздников»          | 1 | 25.02 |
| 88. | Бумаготворчество. Оригами «Символы народных праздников»           | 1 | 26.02 |
| 89. | Лепка. Макет «Проводы зимы»                                       | 1 | 26.02 |
| 90. | Лепка. Макет «Проводы зимы»                                       | 1 | 03.03 |
| 91. | Бумаготворчество. Объемная открытка к Международному женскому дню | 1 | 04.03 |
| 92. | Рисование. Рисуем весну.  | 1 | 05.03 |
| 93. | Лепка. Цветок для мамы из пластилина                              | 1 | 05.03 |
| 94. | Бумаготворчество. Объемные картины «Лесные Животные»              | 1 | 10.03 |

|      |   |   |        |
|------|---|---|--------|
| 95.  | Рисование. Рисование «Животные Весной»                    | 1 | 11.03  |
| 96.  | Лепка. Картины из Пластилина «Лесные Животные»            | 1 | 12. 03 |
| 97.  | Бумаготворчество. Оригами «Домашние животные»             | 1 | 12.03  |
| 98.  | Рисование. Рисуем пастелью «Домашние животные»            | 1 | 17.03  |
| 99.  | Лепка. Композиция с использованием пластилина «Ферма»     | 1 | 18.03  |
| 100. | Лепка. Композиция с использованием пластилина «Ферма»     | 1 | 19.03  |
| 101. | Бумаготворчество. Оформление композиции «Ферма»           | 1 | 19.03  |
| 102. | Бумаготворчество. Оформление композиции «Ферма»           | 1 | 07.04  |
| 103. | Рисование. Рисуем карандашами «Космические приключения»   | 1 | 08.04  |
| 104. | Рисование. Рисуем гуашью «Космические приключения»        | 1 | 09.04  |
| 105. | Лепка. Лепка из Пластилина «Космос»                       | 1 | 09.04  |
| 106. | Бумаготворчество. Объемные картины «Солнечная система»    | 1 | 14.04  |
| 107. | Рисование. Рисование «Насекомые»                          | 1 | 15.04  |
| 108. | Лепка. Картины из пластилина «Бабочки»                    | 1 | 16.04  |
| 109. | Бумаготворчество. Объемная аппликация «Бабочки на цветах» | 1 | 16.04  |
| 110. | Рисование. Рисование акварелью «Цветочная поляна»         | 1 | 21.04  |
| 111. | Лепка. Пластилинография «Земля»                           | 1 | 22.04  |
| 112. | Рисование. Рисование «Животные Весной»                    | 1 | 23.04  |
| 113. | Рисование. Рисование «Животные Весной»                    | 1 | 23.04  |
| 114. | Лепка «Пластилиновые истории»                             | 1 | 28.04  |
| 115. | Лепка «Пластилиновые истории»                             | 1 | 29.04  |
| 116. | Бумаготворчество «Праздник весны и труда»                 | 1 | 30.04  |
| 117. | Рисование «Праздник весны и труда»                        | 1 | 30.04  |
| 118. | Лепка. «День Победы»                                      | 1 | 05.05  |
| 119. | Рисование. «День Победы»                                  | 1 | 06.05  |
| 120. | Бумаготворчество. «Салют Победы»                          | 1 | 07.05  |
| 121. | Бумаготворчество. «Салют Победы»                          | 1 | 07.05  |
| 122. | Рисование. «Моя семья»                                    | 1 | 12.05  |
| 123. | Лепка. Пластилинография «Моя семья»                       | 1 | 13.05  |
| 124. | Бумаготворчество. Бумажные ромашки                        | 1 | 14.05  |
| 125. | Бумаготворчество. Бумажные ромашки                        | 1 | 14.05  |
| 126. | Рисование. Раскрашивание «Пионеры»                        | 1 | 19.05  |
| 127. | Бумаготворчество. Оригами                                 | 1 | 20.05  |
| 128. | Рисование. Рисование «Животные Летом»                     | 1 | 21.05  |
| 129. | Лепка. «Птичьи домики»                                    | 1 | 21.05  |
| 130. | Бумаготворчество. «Домик для птицы»                       | 1 | 26.05  |
| 131. | Рисование. Рисуем Лето                                    | 1 | 27.05  |
| 132. | Панно «Ура, каникулы»                                     | 5 |        |

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- Видеозаписи (пальчиковая гимнастика, развивающие игры и др.).
- Иллюстрации к детским книгам, изображения персонажей русских сказок.
  - Тематические наборы: «Времена года», «Транспорт», «Птицы», «Деревья», «Цветы», «Жанры живописи» «Декоративно - прикладное искусство» и др.
  - Муляжи овощей и фруктов.
  - Постановочные предметы для рисования с натуры (посуда, керамика, объемные предметы геометрической формы, игрушки, кубики и др.).
  - Наборы плоских фигур и шаблонов для рисования и «подвижной аппликации».
  - Наборы для дидактических игр и упражнений на развитие мелкой моторики, цветовосприятия, мышления, умения ориентироваться на плоскости и др.
  - Инструменты и материалы для изобразительной деятельности (карандаши, краски, кисточки и др.).

### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Изобразительное искусство в школе. Москва, «Просвещение», 1990.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией Воронковой В. В. – Москва «Владос» - 2011.
3. Проектирование процесса обучения во втором отделении специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта, методические рекомендации, I часть, Алматы, 2010.
4. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983.
5. Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов. - М., 1982.
6. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М., 1987.
7. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
8. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.
9. Костерин Н.И. «Учебное рисование», Просвещение, 2001.
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.
11. Курбатов И.В. Учебное пособие для начальной школы «Рисование», издательство «ЭКСМО», Москва, 2006.
12. Мосин И.Г. «Рисование», г.Екатеринбург, 2003.
17. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. - М., 1986.
18. Сакулина И.П. «Рисование в дошкольном детстве», «Просвещение», 1965.
19. Уотт Фиона «Я умею рисовать», г. Москва, 2003.
20. Чарнецкий Я.Я. «Изобразительное искусство в школе продленного дня», Москва, «Просвещение», 1991.

21. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования», Москва, «Просвещение», 1979.
22. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1984.