

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

**АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающегося

1 (дополнительного) класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с РАС

Вариант 8.2

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Артеева Дарья Владимировна,  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена в соответствии с:

-ФГОС образования обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ;

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ФАООП НОО), утвержденной утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 24.11.2022

№ 1026 (вариант 8.2);

-соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП)Образовательного учреждения;

-положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Рисование как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

### Общая характеристика предмета

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС. Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Овладение основами рисования для обучающихся с расстройствами аутистического

спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями обучающихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубонарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации. Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство».

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого- педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Виды художественной деятельности**

Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

#### **Азбука искусства**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного. Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

#### **Значимые темы искусства**

(Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

#### **Опыт художественно-практической деятельности**

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в

обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основ изобразительной культуры;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

### ***Регулятивные УУД:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### ***Познавательные УУД:***

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

### ***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные

- художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
  - способы и приёмы обработки различных материалов;
  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
  - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
  - составлять композиции с учётом замысла;
  - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
  - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
  - конструировать из природных материалов;
  - пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

**Оценка результатов обучения**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями - в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень - предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Описание места учебного предмета «Рисование» в Учебном плане Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету в 1 классе составляет 35 минут.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

### **4. Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Компьютер.
4. Образовательные ресурсы (диски).

### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.



3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	дата
1.	Рисование. Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	04.09
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	11.09
3.	Рисование. Рисуем «Сказочный лес»	1	18.09
4.	Рисование. Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	25.09
5.	Рисование. Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	02.10
6.	Лепка. Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	09.10
7.	Рисование. Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	16.10
8.	Аппликация. Разноцветные краски. Изображаем цветные коврики	1	23.10
9.	Рисование. Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	06.11
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	13.11
11.	Лепка. Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам, лепим	1	20.11
12.	Лепка. Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами»	1	27.11
13.	Рисование. Узоры на крыльях: рисуем бабочек	1	04.12
14.	Рисование. Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	11.12
15.	Аппликация. Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	18.12
16.	Рисование. Узоры, которые создали люди: рисуем цветков или птицу для орнамента	1	25.12

17.	Рисование. Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	15.01
18.	Рисование. Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	22.01
19.	Аппликация. Создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	29.01
20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	05.02
21.	Рисование. Дома бывают разными: рисуем сказочные домики	1	12.02
22.	Рисование. Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены, рисуем гнездо птицы	1	26.02
23.	Лепка. Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	05.03
24.	Лепка. Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	12.03
25.	Аппликация. Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	19.03
26.	Аппликация. Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	02.04
27.	Рисование. "Наша школа"	1	09.04
28.	Рисование. "Наш поселок"	1	16.04
29.	Аппликация. Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	23.04
30.	Аппликация. Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	30.04
31.	Лепка. "Сказочная страна"	1	07.05
32.	Рисование. Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	14.05
33.	Рисование. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	21.05