

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

от «29» августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 187

от «29» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающегося 1 «а» класса начального

общего образования, АООП НОО

обучающегося с тяжёлыми нарушениями

речи (ТНР).

вариант 5.2 (1 отделение)

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Хозяинова Л.А.

с.Саранпауль 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося 1 класса с ТНР (вариант 5.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клиникопедагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием. Цели данного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной метапредметной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении следующих задач:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Данная программа предполагает коррекционные задачи для обучающихся с ТНР (вариант 5.2):

- овладение грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближайшем и дальнем окружении;
- развитие способности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
- формирование умения выражать свои мысли.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, после букварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

После букварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи. Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода,

который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением. На уроках обучения чтению учитель стремится к

разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма. В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе. По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Основные содержательные линии

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определения вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.)

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части; их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книга на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавие произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. определение основной мысли текста. деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

3. Говорение (культура речевого общения)

Освоение разновидностей монологического высказывания; в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

4. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения

Произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

6. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного

произведения.

7. Творческая деятельность

Раздел раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешки, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Они отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Духовно-нравственное воспитание:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Эстетическое воспитание:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Трудовое воспитание:

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
І триместр. 48 часов. Подготовительный период.						
1	Здравствуй, школа.с.3-4.	1			02.09	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/06/13/prezentatsiya-urokaobucheniyaigramotemoypervyy-uchebnik
2	Устная и письменная речь. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. С 5-6.	1			03.09	https://multiurok.ru/files/prezentatsia-k-1-i-2-urokamobucheniyaigramotev.html
3	Предложение и слово. Люби всё живое. с.7-8	1			04.09	https://uroki4you.ru/predlojenie-islovo-videourok-1-klass.html
4	Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. с.9-10	1			05.09	https://uroki4you.ru/videourokslovo-i-slog-1-klass.html
5	Слог. Ударение. Согласие крепче каменных С.11-12	1			09.09	https://uroki4you.ru/videourokslovo-i-slog-1-klass.html

6	Звуки речи. Край родной, навек любимый. с13-14	1			10.09	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuobucheniyaqramotev-1-klasse-po-temesoglasie-krepchekamennyh-stenzvuki-vokruzhayushemmi-i-rechi-5308735.html
7	Гласные и согласные звуки. Кто матери не послушает – в беду попадёт. с15-16	1			11.09	https://uroki4you.ru/zvuki-rechiglasnie-isoglasnie-zvuki-1-klass-videouroki.html
8	. Как образуется слог? с17	1			12.09	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-sloglianiia.html
9	Повторение – мать учения. С18-19	1			16.09	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-sloglianiia.html
10	Азбука – к мудрости ступенька. Знакомство с буквами А а, обозначающими звук [а].с20-21	1			17.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a
11	Гласный звук [а]. Буквы Аа. С22-23	1			18.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a

12	Кто скоро помог, тот дважды помог. Знакомство с буквами О о, обозначающими звук [о].с24-27	1			19.09	https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-o-o
13	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Ии, обозначающими звук [и].с28-29	1			23.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i
14	Гласный звук [и]. Буквы Ии. С30-31	1			24.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Знакомство с буквой ы, обозначающей звук [ы].с32-35	1			25.09	https://uroki4you.ru/videourok-1-klass-bukva-i.html
16	Ученье – путь к уменью. Знакомство с буквами Уу, обозначающими звук [у].с36-39	1			26.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-u-u
Букварный период.						
17	Труд кормит, а лень портит. Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С40-41	1			30.09	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n
18	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С42-43	1			01.10	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n

19	Старый друг лучше новых двух. Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С44-45	1			02.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
20	Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С46-47	1			03.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
21	Каков мастер, такова и работа. Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С48-49	1			07.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
22	Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С50-51	1			08.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
23	А.С. Пушкин. Сказки. Буквы Т,т, обозначающие звуки [т], [т']. С52-53	1			09.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/
24	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т], [т']. С54-57	1			10.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/
25	К.И. Чуковский. Сказки. Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С58-60	1			14.10	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-natemu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html
26	Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С61-63	1			15.10	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-natemu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html
27	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.с.64-65	1			16.10	https://interneturok.ru/lesson/chteni_e/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r

28	Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. С 66-67	1			17.10	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r
29	Век живи – век учись. Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой в.с.68-69	1			21.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
30	Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой в.с.70-71	1			22.10	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
31	Русская народная сказка. Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ]. С.72-74	1			23.10	https://infourok.ru/material.html?mid=13144
32	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.с.75-77	1			24.10	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-bukva-io-pokazatel-miagkosti-soglasn.html?
33	Красуйся, град Петров! Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п']. С78-80	1			05.11	https://uroki4you.ru/videourok-bukva-p-1-klass.html?
34	Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п']. С81-83	1			06.11	https://uroki4you.ru/videourok-bukva-p-1-klass.html?
35	Москва – столица России. Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С84-85	1			07.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
36	Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С86-87	1			11.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
37	Повторение и закрепление пройденного материала.с88-89	1			12.11	
38	О братьях наших меньших. Буквы З, з, обозначающие звуки	1			13.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/

	[з], [з']. с.90-91					
39	Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з']. с.92-93	1			14.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/38_08/main/179738/
40	Повторение и закрепление пройденного материала.с. 94-95.	1			18.11	
41	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б']. с.96-97	1			19.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_86/main/213556/
42	Буквы Б, б, обозначающие звуки [б], [б'].с.98-100	1			20.11	https://resh.edu.ru/subject/lesson/63_86/main/213556/
43	Повторение и закрепление пройденного материала.с100-103.	1			21.11	
44	Повторение и закрепление пройденного материала.с100-103.	1			25.11	
45	Терпение и труд всё перетрут. Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д']. с.104-105	1			26.11	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-zvuk-i-bukva-d-1380251.html
46	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д']. с.106-107	1			27.11	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-zvuk-i-bukva-d-1380251.html
47	Повторение и закрепление пройденного материала.с.108-109	1			28.11	https://intolimp.org/publication/prie-zientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-g-kh-andiersien-printsiiessa-na.html
48	Повторение и закрепление пройденного материала.с.108-109	1			02.12	https://intolimp.org/publication/prie-zientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtieniia-g-kh-andiersien-printsiiessa-na.html

printsia-na.html

II триместр. 40 часов.

49	Россия – Родина моя. Звуки. Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. С.110-112	1			03.12	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/12/06/zvuki-ya-a-bukvy-ya-ya
50	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. С.113-115.	1			04.12	https://infourok.ru/prezentaciya-buk-va-ya-pokazatel-myagkosti-soglasnogo-zvuka-1-klass-434498.htm
51	Повторение и закрепление пройденного материала.с.116-117	1			05.12	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nosov-fantazery-5204883.html
52	Повторение и закрепление пройденного материала.с.116-117	1			09.12	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nosov-fantazery-5204883.html
53	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.118-120	1			10.12	https://infourok.ru/prezentaciya-i-tehnologicheskay-a-karta-uroka-obucheniya-gramote-soglasnie-zvuki-g-g-bukvi-g-g-umk-shkola-rossii-1989378.html
54	Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.121-123	1			11.12	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/10/28/bukvy-ch-ch-oboznachayushchie-zvuk-ch
55	Делу – время, потехе – час. Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].с.4-6	1			12.12	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiya-uprazhnenie-v-chtenii-slogov-slov-predlozheniy-s
56	Чтение слов, предложений с буквой Ч. с.7-9	1			16.12	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiya-uprazhnenie-v-chtenii-slogov-slov-predlozheniy-s

57	Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. С. 10-12	1			17.12	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-po-teme-myagkiy-znak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyusc-hego-
58	Ь в конце и в середине слова. С.13-15.	1			18.12	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/12/prezentatsiya-bukva-v-kontse-i-v-seredine-slova-dlya
59	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. с. 16-19	1			19.12	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-obucheniya-gramote-i-pisma-shkola-rossii-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-1411019.html
60	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. с.20- 23.Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.	1			23.12	http://www.mys-hared.ru/slide/7_22573/
61	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж], с.24- 26.	1			24.12	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/11/zvuk-i-bukva-zh
62	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.26-28.	1			25.12	https://infourok.ru/chtenie-slov-predlozheniy-s-bukvami-zh-sh-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-klass-3989289.html
63	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.29.	1			26.12	https://infourok.ru/chtenie-slov-predlozheniy-s-bukvami-zh-sh-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-klass-3989289.html
64	Люби всё живое. Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. С. 30- 31	1			13.01.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-bukvi-yo-yo-zvuki-yoo-klass-605303.html

65	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука с 32- 33	1			14.01	https://multiurok.ru/files/prezenta_tsiia-bukva-io- pokazatel-miagkosti- soglasn.html
66	Жить – Родине служить. Буквы И,й, обозначающие мягкий звук [й].с. 34-35	1			15.01	http://www.myshared.ru/slide/82_0466/
67	Чтение слов и предложений с буквой Й.с.36-37.	1			16.01	https://shareslide.ru/detskie- prezentatsii/chte_nie-slov-i- predlozheniy-s- bukvoy
68	Без труда хлеб не родиться никогда. Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х']. с. 38-40.	1			20.01	https://infourok.ru/prezentaciya-po- obucheniyu- gramote-na-temu- zvuk-i-bukva-h- klass-536539.html
69	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х. с,41-45	1			21.01	https://pptcloud.ru/literatura/chtenie- slov-s- bukvoy-h
70	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].с46-47	1			22.01	https://infourok.ru/prezentaciya-i- konspekt-uroka- po-obucheniyu- gramote-dlya- klassa-na- temu- bukvi-yu-yu- oboznachayuschi e-zvuki-yu- 1668789.html
71	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. с.48-49	1			23.01	http://www.myshared.ru/slide/12_28396/
72	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. с. 50-53	1			27.01	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu- gramote-na-temu- tvyordiy- soglasniy-zvuk-c- bukvi-c-c- zakreplenie-klass- 794747.html
73	Как человек научился летать. Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. с. 54-56	1			28.01	https://uchitelya.com/russkiy- yazyk/66097- prezentaciya- zvuk-e-i-bukvy- ee-1-klass.html
74	Чтение слов и предложений с	1			29.01	https://infourok.ru/prezentaciya- bukva-e-e-

	буквами Ээ. С 57-59					obuchenie-gramote-shkola-rossii-2462414.html
75	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ. С. 60-65	1			30.01	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-miyagkiy-soglasniy-zvuk-sch-bukvi-schsch-klass-2560621.html
76	Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. с.66-67.	1			03.02	http://www.mys-hared.ru/slide/14_09361/
77	Играют волны, ветер свищет.Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. С. 68-69	1			04.02	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-bukva-f-zvuki-f-f-shkola-rossii-3598278.html
78	Чтение предложений и текстов с буквой Ф. с. 70-71.	1			05.02	https://yrok.pf/li-brary/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-chten-02-0141.html
79	В тесноте, да не в обиде. Знакомство с буквой Ъ. Алфавит. С.72-75.	1			06.02	https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-bukvoy-3371936.html
80	Стихотворения, потешки, песенки, считалки.	1			10.02	https://yrok.pf/li-brary/prezentaciya-po-teme-pesen-ki-poteshki-nebil-itci-191125.html
Послебукварный период.						
81	С.Маршак. Как хорошо уметь читать. В.Берестов. Читалочка. С80-81	1			11.02	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-kak-horoshoumet-chitat-klass-umk-shkola-rossii-2517579.html
82	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». С.84-83	1			12.02	https://yrok.pf/li-brary/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-v-1-klasse-e-172-420.html
83	К.Ушинский. Наше отечество. С.84-85	1			13.02	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniya-gramote-na-temu-

						k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-1278217.html
84	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. С.86-89	1			25.02	https://yrok.pf/pr esentation/29023. html
85	Произведения А.С.Пушкина.с90-91	1			26.02	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/23/prezenta_tsiya-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-a-sch-pushkin?ysclid=l3srmw71qf
86	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского. С.92- 93	1			27.02	https://yrok.pf/library/prezentatsiya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_1_1628_00.html
87	К.И.Чуковский. «Телефон», «Пуганица». С.94-95	1			03.03	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-kichukovskiy-telefon-putanica-klass-882750.html
88	В.В.Бианки. «Первая охота». «Как Муравьишка спешил домой». С.96-97	1			04.03	infourok.ru/konsp_ekt-uroka-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-bianki-pervaya-ohota-4488291.html
III триместр. 44 часа						
89	С.Я.Маршак. «Угомон». «Дважды два». С.100-	1			05.03	multiurok.ru/files/s-ia-marshak-ughomon-priezientatsiia.html
90	М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». С100- 101	1			06.03	infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-klassa-mm-prishvin-glotok-moloka-umk-shkola-rossii-3217395.html
91	А.Л. Барто. «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».	1			10.03	infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-

	С.В.Михалков. «Котятa». С.102-104					5061683.html
92	Б.В. Заходер. «Два и три». «Песенка-азбука». В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. С.105-106 Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква».с 108-109	1			11.03	infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html
Литературное чтение.						
Учебник. Литературное чтение 1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М						
Жили – были буквы (7 ч)						
93	Вводный урок. Библиографической грамотности. Разноцветные страницы. Речевая разминка стр. 4-8	1			12.03	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-na-temu-vvodnyj-urok-5129925.html
94	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» 8-13	1			13.03	resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/
95	Г.В. Сапгир «Про Медведя» с 13-14	1			17.03	resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/
96	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука» с 15-16	1			18.03	resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/
97	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» с 17-19	1			19.03	resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320/
98	Поговорим о самом главном. с20 С. Черный «Живая азбука» с 21-22	1			20.03	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhibili-bukvi-970962.html
99	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Проверь себя.	1			03.04	https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/m_prezentacija

с 23-24

Сказки, загадки, небылицы (9 часов)

100	Как научиться читать правильно. Интонация с 27-29 Сказки. Русская народная сказка «Курочка ряба» с 30	1			07.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
101	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» с 31-32	1			08.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
102	Е.И. Чарушин «Теремок» с 33-37	1			09.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
103	Русская народная сказка «Рукавичка» с 37-42	1			10.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
104	Русская народная сказка «Петух и собака» с 42-44	1			14.04	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i-sobaka-4159648.html
105	Загадки. Небылицы. Считалки. Потешки.с 45-50	1			15.04	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-iz-starinnyh-knig-urok-obobshenie-po-teme-skazki-zagadki-nebylicy-1-klass-4259651.html
106	Английские народные песенки и небылицы «Дом, который построил Джек» с 51-55	1			16.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
107	Как хорошо уметь читать. Особенности чтения поэтических произведений. Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1			17.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
108	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Проверь себя. с 60	1			21.04	

Апрель, апрель. Звенит капель... (5 часов)

109	Выразительное чтение. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.В. Лунина «Тень» с 61-65	1			22.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
110	А.Н. Майков «Ласточка примчалась ...». А.Н. Плещеев «Травка зеленеет». А.Н. Майков «Голубенький, чистый ...». Т.М. Белозеров «Подснежники» с 66-67	1			23.04	infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-amaykov-vesna-tbelozyorov-podsnezhniki-smarshak-aprel-klass-1549200.html
111	С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей». И.П. Токмакова «Весна». Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие ...» с68-70	1			24.04	infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-stihizagadki-i-tokmakovoy-l-ulyanickoy-l-yahnina-e-trutnevoy-2899500.html
112	М.В. Тахистова «Проталинки». Поговорим о самом важном. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» с 71- 72	1			28.04	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/
113	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель ...». Проверь себя. С 73 Проект «Вежливые слова»	1			29.04	infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html

2 часть. И в шутку и всерьёз (7 часов)

114	Юмористические произведения. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Т. Собакин «Охота за мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» с 3-9	1			30.04	resh.edu.ru/subject/less_on/6463/main/222667/
115	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г.К. Кружков «Ррры!». К.И. Чуковский «Федотка» с 10-13	1			05.05	https://www.reshe.edu.ru/subject/32/1/

116	К.И. Чуковский «Телефон» с 14-17	1			06.05	resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/
117	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». Как пересказывать текст по иллюстрации.с 18-21	1			07.05	https://www.resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Поговорим о самом главном. К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?». С 22-23	1			12.05	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-iz-starinnykh-knig-rasskazi-kd-ushinskogo-klass-2958270.html
119	М.Пляцковский «Помощник» с 24-25	1			13.05	resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095/
120	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проверь себя. с 26	1			14.05	multiurok.ru/files/prezentatsiya-obobshchenie-po-teme-i-v-shutku-i-vs.html
«Я и мои друзья» - 7ч						
121	Как рассказать о герое произведения. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Ю. Ермолаев «Лучший друг» с 27-33	1			15.05	resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/
122	Е.А. Благинина «Подарок». В.Н. Орлов «Кто кого?». В. Михалков «Бараны».с 34-37	1			19.05	resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075/
123	Р.С. Сеф «Совет». В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить ...». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик» с38- 41	1			20.05	resh.edu.ru/subject/lesson/4056/main/286095/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378/

124	С. Маршак «Хороший день», Ю Энтин «Песня о маме» стр. 42 – 45	1			21.05	temu-m-plyackovskiy-serdityi-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html
125	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» с 46-47	1			22.05	multiurok.ru/files/prez-entatsiia-plitkovskii-serdityi-dog-bul-entin.html
126	Поговорим о самом главном. Ю.С. Энтин «Про дружбу». М.С. Пляцковский «Лучший друг»	1				multiurok.ru/files/prez-entatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-d-tikhomir.html
127	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверь себя. С 50	1				infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomu-cheniyu-povtorenie-i-obobschenie-po-teme-ya-i-moi-druzya-klass-3210670.html
О братьях наших меньших (5 часов)						
128	Художественное и научно- познавательное произведение. Разноцветные страницы. Речевая разминка. В.Д. Берестов «Цыплята». Е.А. Благинина «Как страшно мышке ...» и другие. С.В. Михалков «Трезор». С 51-57	1				resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/
129	Р.С. Сеф «Кто любит собак». И.П. Токмакова «Купите собаку».с58-60	1				multiurok.ru/files/prez-entatsiia-oseeva-sobakaiarostno-laiala-tokmak.html
130	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». В.А. Осеева «Плохо» с 61-63	1				
131	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.В. Сапгир «Кошка». В.Д. Берестов «Лягушата». С.Т. с 65-69	1				resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114/
132	С.Т. Аксаков «Гнездо», Фронтные собаки. Собаки-связисты. Собаки-	1				infourok.ru/prezentaci-ya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-cheniyu-po-razdelu-o-

	санитары. Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверь себя. С 70-75				bratyah-nashih-menshih-4172627.html infourok.ru/prezentaci-ya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0		

ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Русский язык. Азбука. 1 класс: учебник. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. 16-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2023. (Школа России).
- 2.Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. 17-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2024. (Школа России).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Горецкий В.Г. Русский язык. Азбука. 1 класс: методические рекомендации. издание в pdf-формате / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. М.: Просвещение, 2023. 103 с. (Школа России).
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение: 1 класс: методические рекомендации: учебное пособие. М.: Просвещение, 2023. 96 с. (Школа России).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://infourok.ru/>
<https://urok.1sept.ru/>
Учи.ру