

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета от

«29» августа 2024 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором

школы Приказ №

187

от «29» августа 2024

г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Коррекционного курса «Сенсорное развитие»

для обучающегося 1 в класса

Индивидуальное обучение, АООП образования

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС). Вариант 8.4

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Петрова Т. Е. педагог-психолог  
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая коррекционного курса «Сенсорное обучение» на 2023 – 2024 учебный год, обучающегося с ОВЗ (расстройства аутистического спектра ) вариант 8.4 разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);
- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1598;
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;
- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».
- Специальной индивидуальной программы развития (СИПР).
- Школьных локальных актов.
- Учебного плана МБОУ «Саранпаульская СОШ» с. Саранпауль на 2023-2024 учебный год.

**Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**: развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов**: «**Зрительное восприятие**», «**Слуховое восприятие**», «**Кинестетическое восприятие**», «**Восприятие запаха**», «**Восприятие вкуса**».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса**

**«Сенсорное развитие»:**

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);

- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука; -
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой; адекватная реакция на запахи;
- результат: узнавание/различение объектов по запаху;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### Планируемые результаты освоения программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

##### **I. Зрительное восприятие:**

-Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на лице человека.

-Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

-Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

-Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).

-Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.

Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

-Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

Ожидаемый результат: узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

## **II. Слуховое восприятие.**

-Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии).

- Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).

Ожидаемый результат: проследивание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

-Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного удаленного источника звука.

-Формирование умения соотносить звук с его источником.

Ожидаемый результат: соотнесение звука с его источником.

-Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

Ожидаемый результат: нахождение одинаковых по звучанию объектов.

## **III. Кинестетическое восприятие.**

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.

Ожидаемый результат: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

-Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

-Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

-Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на давление на поверхность тела.

-Формирование адекватной реакции на положение тела.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

-Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на изменение положения тела.

-Формирование адекватной реакции на положение частей тела.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на положение частей тела.

- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

-Формирование умения различать свойства материалов.

Ожидаемый результат: различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой).

## **IV. Восприятие запаха.**

-Формирование адекватной реакции на запахи.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на запахи.

-Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

Ожидаемый результат: узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

#### **V. Восприятие вкуса.**

-Формирование адекватной реакции на продукты.

Ожидаемый результат: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

-Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

Ожидаемый результат: узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

-Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

Ожидаемый результат: узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Учебно-тематический план по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Зрительное восприятие	20
2	Слуховое восприятие	10
3	Кинестетическое восприятие	23
4	Восприятие запаха	3
5	Восприятие вкуса	10
	<b>ИТОГО</b>	66

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, кольцебросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,

- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения. Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15—20 минут.

Количество часов, предусмотренных учебным планом в учебном году – 66 часов (2 часа в неделю).

#### Программно-методическое сопровождение:

<p>Сенсорное развитие</p>	<p>Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М: Просвещение, 2006.</p> <p>Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. - М: Издательство «Книголюб», 2008 г.</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М. Владос, 2004.</p>	<p>Данное методическое пособие раскрывает основные подходы к сенсорному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих пониженные способности к обучению. Представлена авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», предусмотренного Базисным учебным планом для учащихся 1—4 классов общеобразовательных специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Представленные в пособии методические и практические разработки окажут помощь не только педагогам-психологам и дефектологам коррекционных учреждений, но и учителям начальных классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательных школ для проведения индивидуальной работы с детьми, испытывающими трудности в учебе.</p> <p>В пособии представлены игровые упражнения, задания, дидактические игры, подобранные по всем разделам сенсорного воспитания. Даны методические рекомендации по организации и содержанию работы, направленной на развитие психомоторики и сенсорных процессов у младших школьников, имеющих отклонения интеллектуального развития. Адресовано психологам, учителям-дефектологам коррекционных учреждений, учителям начальных классов коррекционно-развивающего обучения.</p> <p>В пособии представлена система дидактических игр и упражнений направленных на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Адресовано учителям-дефектологам и воспитателям образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с проблемами в развитии.</p>
---------------------------	---	--

Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов/нД: Феникс, 2007.

Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ. – М: АРКТИ, 2008.

Уфимцева Л.П., Шестова М.И. Использование Монтессори-материалов в работе со школьниками, имеющими нарушение интеллекта. Методические рекомендации. – Красноярск, 1999.

В пособии подобраны игры и упражнения для тренировки процессов ощущения и восприятия у детей, начиная от младенчества и заканчивая младшим школьным возрастом. Основное внимание уделяется работе по развитию восприятия пространства, времени, величины и цвета. В книге подобраны методы диагностики процессов ощущения и восприятия. Рекомендовано психологам, педагогам.

В пособии представлены комплексы упражнений, практические рекомендации по использованию оборудования сенсорной комнаты. Подробное описание упражнений, направленных на стимулирование сенсорного развития детей. Адресовано психологам, дефектологам, воспитателям и педагогам дошкольных учреждений.

В предлагаемых рекомендациях обобщен опыт использования Монтессори-материалов при работе с младшими школьниками, имеющими нарушения интеллекта для стимуляции познавательной активности учащихся и коррекции нарушений сенсорно-перцептивной сферы. Рекомендовано для психологов, педагогов-дефектологов коррекционных школ.

**Календарно-тематическое планирование  
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»  
1 класс**

№ урока	Дата проведения		Кол-во часов	Тема	Содержание вида деятельности
	По плану	По факту			
<b>І. Зрительное восприятие –20 ч.</b>					
1	06.09.23		1	Обследование учащегося	
2	08.09.23		1	Фиксация взгляда на лице человека.	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека. Мимика, интонация, тембр голоса.
3,4	13.09.23 15.09.23		2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. Занимательные упражнения и мультимедийные материалы
5	20.09.23		1	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка: на уровне глаз; выше уровня глаз; ниже уровня глаз.	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
6	22.09.23		1	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа от ребенка: на уровне глаз; выше уровня глаз; ниже уровня глаз.	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
7	25.09.23		1	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева от ребенка: на уровне глаз; выше уровня глаз; ниже уровня глаз.	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
8,9	29.09.23		2	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом: - по горизонтали (вправо/влево); - по вертикали (вправо/влево); - по кругу (против часовой стрелки); - вперед/назад.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.



10	04.10.23		1	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. «Волшебный мешочек». Задание «Собери гирлянду», подв. игра «Слушай, смотри и показывай»
11-15	06.10.23		5	Узнавание цвета объектов: красный; синий; желтый; зеленый; черный.	Формирование умения узнавать цвет объектов.
16-18	11.10.23 13.10.23 18.10.23		3	Различение цвета объектов: красный; -синий; желтый; зеленый; черный.	Формирование умения различать цвет объектов. Игра «Покажи такой же». Игра «Сложи радугу» «Помашки своим платочком», « Собери свои лепестки», «Посади матрешку в свой вагончик» и др.
19-20	20.10.23 25.10.23		2	Различение цвета объектов: красный; -синий; желтый; зеленый; черный.	Формирование умения различать цвет объектов. Игра «Покажи такой же». Игра «Сложи радугу» «Помашки своим платочком», « Собери свои лепестки», «Посади матрешку в свой вагончик» и др.
<b>II. Слуховое восприятие – 10 ч.</b>					
21-22	27.10.23 08.11.23		2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа; слева.	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
23-24	10.11.23 15.11.23		2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: справа; слева.	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
25-26	17.11.23 22.11.23		2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа; слева.	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
27	24.11.23		1	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. Игра « Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»
28	29.11.23		1	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука. «Что гудит?», «Кто там?», «На чем играл зайка?», «Кто как кричит?», «Кто в гости пришел?» и др.
29	01.12.23		1	Соотнесение звука с его источником.	Формирование умения соотносить звук с его источником. Игра « Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»
30	06.12.23		1	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

### III. Кинестетическое восприятие – 23 ч.

31	08.12.23		1	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка.
32	13.12.23		1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре: холодный; теплый.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»
33	15.12.23		1	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре: холодный; теплый.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»
34-35	20.12.23 22.12.23		2	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: густой; жидкий; сыпучий.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Пальчиковые игры.
36-37	27.12.23 10.01.24		2	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по состоянию: мокрый; сухой.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
38-39	12.01.24 17.01.24		2	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре: гладкий; шероховатый.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
40	19.01.24		1	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
41	24.01.24		1	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
42	26.01.24		1	Адекватная реакция на горизонтальное положение тела.	Формирование адекватной реакции на положение тела. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»

43	31.01.24		1	Адекватная реакция на вертикальное положение тела.	Формирование адекватной реакции на положение тела. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
44	02.02.24		1	Адекватная реакция на изменение положения тела.	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
45	07.02.24		1	Адекватная реакция на положение частей тела.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки», «Волшебный мешочек»
46	09.02.24		1	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Игра «Делай как я».
47-48	14.02.24 16.02.24		2	Различение свойств материалов: холодный, горячий.	Формирование умения различать свойства материалов. Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»
49-50	21.02.24 23.02.24		2	Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый.	Формирование умения различать свойства материалов. Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»
51	28.02.24		1	Различение свойств материалов: -мокрый, сухой.	Формирование умения различать свойства материалов. Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»
52-53	01.03.24 06.03.24		2	Различение свойств материалов: жидкий, густой.	Формирование умения различать свойства материалов. Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»
<b>IV. Восприятие запаха – 3 ч.</b>					
54	08.03.24		1	Адекватная реакция на запахи.	Формирование адекватной реакции на запахи. Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху».
55	13.03.24		1	Узнавание объектов по запаху.	Формирование умения узнавать объекты по запаху. Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху».
56	15.03.24		1	Различение объектов по запаху.	Формирование умения различать объекты по запаху. Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху».
<b>V. Восприятие вкуса - 10 ч.</b>					
57-58	20.03.24 22.03.24		2	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: горький, сладкий; кислый, соленый.	Формирование адекватной реакции на продукты. Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус»
59-60	03.04.24		2	Адекватная реакция на продукты,	Формирование адекватной реакции на продукты. Занимательные игры и

	05.04.24			различные по консистенции: жидкий, твердый; вязкий, сыпучий.	упражнения «Определи на вкус»
61	10.04.24		1	Узнавание продуктов по вкусу.	Формирование умения узнавать продукты по вкусу. Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус»
62	12.04.24		1	Различение продуктов по вкусу.	Формирование умения различать продукты по вкусу. Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус»
63-64	17.04.24 19.04.24		2	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: горький, сладкий; кислый, соленый.	Формирование умения узнавать вкусовые качества продуктов. Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус»
65	24.04.24		1	Различение основных вкусовых качеств продуктов: горький, сладкий; кислый, соленый.	Формирование умения различать вкусовые качества продуктов. Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус»
66	26.05.24		1	Обследование ребенка.	
<b>Итого: 66 ч.</b>					

#### **Учебно -методическая литература:**

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] /Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2015. – 160 с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М: Просвещение, 2006.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. - М: Издательство «Книголюб», 2008 г.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М. Владос, 2004.
5. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов/нД: Феникс, 2007.
6. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ. – М: АРКТИ, 2008.
7. Уфимцева Л.П., Шестова М.И. Использование Монтессори-материалов в работе со школьниками, имеющими нарушение интеллекта. Методические рекомендации. – Красноярск, 1999.

