

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования
Берёзовского района МБОУ
«Саранпаульская СОШ»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы
Приказ № 187
от «29» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

Коррекционного курса

« Сенсорное развитие »

для обучающегося 5 г класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вариант 2

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Бадма-Церенова Марина

Александровна, учитель начальных классов

с. Саранпауль 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса « Сенсорное развитие » Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО) составлена в соответствии с:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2);
- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной Программе воспитания, создана с учетом рабочей программы воспитания, являющейся компонентом АООП. Реализация воспитательного потенциала модуля: «Внеурочная деятельность» включает следующие направления при организации обучения:

- использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих материалов для обсуждения;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающегося и его реальным возможностям форм организации дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию, помогающих получить опыт социального взаимодействия;
- проявлении воспитательного компонента, в первую очередь, не «набором» эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимся и понятного обучающемуся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между учителем и обучающимся, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающегося;
- ведение «портфолио», в которое заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для обучающегося.

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов обучающегося.

Общая характеристика предмета

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Цель и задачи программы

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Место учебного предмета в учебном плане школы

В учебном плане коррекционные занятия «Сенсорное развитие» представлены с расчетом 2 часа в неделю, 64 часа в год. Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

1. Зрительное восприятие:

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, **дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы,**

музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Сформированность следующих умений:

-Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

-Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.

-Узнавать и различать цвета объекта.

-Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.

-Соотносить звук с его источником.

-Находить объекты, одинаковые по звучанию.

- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Оценка планируемых результатов освоения программы

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Кинестетическое восприятие	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений(поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. 2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей. 3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
2	Восприятие вкуса	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. 2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы; 3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Восприятие запаха	Групповые коррекционные занятия	1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов. 2уровень-умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные); 3уровень- получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
4	Зрительное восприятие	Групповые коррекционные занятия	1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. 2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений. 3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
5	Слуховое восприятие	Групповые коррекционные занятия	1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. 2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки;выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная). 3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Методы и средства оценки результативности программы

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Кинестетическое восприятие	- упражнения на оценку тактильных ощущений
Зрительное восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие вкуса	-упражнения на оценку способности к различению вкусов.
Восприятие запаха	-упражнения на оценку способности восприятия запахов

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Первичное обследование	1	Выявление уровня психофизического развития	Диагностическая батарея (см.программу)
2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком, картоном, бумагой	1	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий
3	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом, фольгой, атласной лентой	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения	Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
4	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета
4	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла, резиновым мячиком, деревянным кубиком	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
5	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корригировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета,

			упражнения	различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
6	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
7	Восприятие предметов по цвету: красный , белый		Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
8	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
9	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение
10	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
11	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
12	Теплые цвета	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память,

			ритмические упражнения	воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
13	Холодные цвета	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
14	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
15	Части тела	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле
16	Я и пространство вокруг меня.	1	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле
17	Составление композиций из геометрических фигур	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля
18	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
19	Где звенит колокольчик?	1	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного

			на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
20	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
21	Определи, что слышится	1	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков
22	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах
23	Слушай и выполняй	1	игры на развитие слухового восприятия и внимания « Похлопаем –потопаем», «Раз, два, три- замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами	Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи
24	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела
25	Игры на развитие зрительного восприятия	1	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти
26	Размытые картинки	1	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики	Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корректировать недостатки зрительного восприятия и

				мелкой моторики. Коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление
27	Письмо в рисунках	1	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков	Корректировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики
28	Различение материалов по температуре (холодный-горячий)	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
29	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
30	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»	Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
31	Бытовые шумы и звуки природы	1	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
32	Узнавание неречевых звуков	1	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»	Коррекция слуховой памяти, внимания
33	Найди картинку	1	Игры на развитие слухового внимания и восприятия «Найди картинку», «Хлопки», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале
34	Назови звук (в кругу с мячом)	1	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук»	Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания
35	Так ли это звучит?	1	Игры на развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха на речевом материале	Коррекция слуховой памяти, внимания. Развитие фонематического слуха, речевого внимания
36	На что это похоже?	1	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире
37	Звуки на улице	1	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Расширять практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки

38	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. Тряпичная кукла	1	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот»	Формировать умение произвольно концентрировать внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия
39	Дождь	1	Игры на слуховое внимание, определение длительности и прерывистости сигнала. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать способности дифференцировать неречевые звуки
40	Король тишины	1	Игры на слуховое внимание, развитие произвольного внимания, концентрации, саморегуляции	Формировать навыки произвольного внимания, саморегуляции. Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать
41	Сверху – снизу и справа – слева	1	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развитие мыслительных процессов. Коррекция недостатков произвольности и внутреннего плана действий
42	Счет на слух	1	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции
43	Прятки	1	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти	формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
44	Найди пару	1	игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
45	Маленькие музыканты	1	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты	
46	Что здесь спряталось? (зашумлённые) изображения)	1	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
47	Что забыл дорисовать художник?	1	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики,	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания

			«Найди недостающую часть»	
48	Найди такую же фигуру	1	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания
49	Сложи картинку	1	Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез)	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
50	Дорисуй картинку и раскрась	1	Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
51	Куда ползут улитки?	1	Упражнения серии “Учимся следить глазами” на формирование моторных зрительных функций: упорядоченного, целенаправленного перемещения взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения его деталей	Формирование стратегий сканирования изображений, развитие точных прослеживающих движений глаз, глазомера
52	Стрелочки	1	Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: “сверху – снизу”, “спереди – сзади”, “слева – справа”	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
53	Звуковые символы	1	Развивать слуховое внимание, различение на слух звуков разной длительности	
54	Построим дома	1	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез

			внимания	воспринимаемых объектов
55	Соотнеси предметы	1	Игры на развитие умения определять форму предметов и произвольного внимания	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру
56	Разрезные картинки Точечный рисунок Половинки	1	Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия	Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов
57	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы, развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
58	Обоняние. Сравнение разных запахов	1	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
59	Овощи и фрукты. Коробочки с запахами	1	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы
60	Ароматная радость	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Формирование навыков восприятия особых свойств предметов
61-62	Знакомство с понятием «вкус»	2	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях
63-64	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	2	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы

	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый)			
65-66	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	2	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
67-68	Итоговая диагностика обучающихся	2	Выявление динамики в психофизическом развитии	Диагностическая батарея