

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ТЛ
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
Приказ № 295
от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

Для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

**АООП НОО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1 А КЛАССА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР).**

ВАРИАНТ 5.2 (1 ОТДЕЛЕНИЕ)

Составитель: Гриценко Е.А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося 1 класса с ТНР (вариант 5.2) составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клиникопедагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

Цели данного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной метапредметной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении следующих задач:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Данная программа предполагает коррекционные задачи для обучающихся с ТНР (вариант 5.2):

- овладение грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближайшем и дальнем окружении;
- развитие способности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
- формирование умения выражать свои мысли.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, после букварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

После букварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексика и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи. Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода,

который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением. На уроках обучения чтению учитель стремится к разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма. В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе. По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Основные содержательные линии

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание целей речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определения вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.)

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части; их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книга на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавие произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. определение основной мысли текста. деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

3. Говорение (культура речевого общения)

Освоение разновидностей монологического высказывания; в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выразить к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

4. Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения

Произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

6. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного

произведения.

7. Творческая деятельность

Раздел раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешки, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Они отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

Духовно-нравственное воспитание:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Эстетическое воспитание:

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Трудовое воспитание:

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно - тематическое планирование

№ ур	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся(ЗУН)	Вид конт- роля	УУД	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт						
І триместр. 48 часов. Подготовительный период.								
1.			Мой первый учебник.с.3-4.	Автор. Название. Раздел.	Уметь отличить учебник от художественной литературы	Текущий	Ориентироваться в книге. Называть и показывать элементы учебной книги.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/06/13/prezenta-tsiya-uroka-obucheniya-gramote-moy-pervyy-uchebnik
2			Общее понятие о речи.с5-6.	Знакомство с понятием «речь», её видами.	Уметь отличать устную речь от письменной.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-1-i-2-urokam-obucheniia-gramote-v.html
3			Предложение и слово.с.7-8 НРК «Составление предложений о посёлке»	Членение речи на предложения, предложения на слова.	Уметь вычленять предложение из речи, делить предложение на слова, отличать предложение от слова.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Наблюдать: определять количество слов в	https://uroki4you.ru/predlojenie-i-slovo-videourok-1-klass.html

							предложения	
4			Слово и слог.с.9-10.	Деление слов на слоги.	Уметь делить слова на слоги.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://uroki4you.ru/videourok-slovo-i-slog-1-klass.html
5			Слог. Ударение. С.11-12 <u>Вн. чт. Русская народная сказка «Как коза избушку построила».</u>	Определение количества слогов в слове, выделение ударного слога. Развитие фонематического слуха	Уметь находить ударный слог	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://uroki4you.ru/videourok-slovo-i-slog-1-klass.html
6			Звуки речи.с13	Звукобуквенный анализ слов. Выделение звука. Письмо наклонной прямой.	Уметь делить слова на слоги. Уметь делать звукобуквенный анализ слова. Уметь писать по образцу элементы букв	Текущий	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-v-1-klasse-po-teme-soglasie-krepche-kamennyh-stenzvuki-v-okruzhayushem-mire-i-rechi-5308735.html
7			Гласные и согласные	Выделение в словах	Уметь отличать	Текущий	Моделировать	https://uroki4you.ru

			звуки.с14-15	отдельных звуков (гласных и согласных)	гласные и согласные звуки		звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	ru/zvuki-rechi-glasnie-i-soglasnie-zvuki-1-klass-video-uroki.html
8			Слияние согласного с гласным.с16-17 НРК «Коми сказка»	Звуко-слоговой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности)	Уметь выделять звук из слова характеризовать его.	Текущий	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slog-sliianiia.html
9.			Повторение изученного материала. С18-19 <u>Вн. чт. «Заяц-хваста».</u> <u>Русская народная сказка.</u>	Звуко-слоговой анализ слова.	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Текущий	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slog-sliianiia.html

10.			Знакомство с буквами А а, обозначающими звук [а].с20-21	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова.	<p>Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком</p> <p>.</p>	Текущий	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Анализировать поэlementный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов).</p> <p>Выкладывать слова из</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a</p>
11.			Гласный звук [а]. Буквы Аа. С22-23	Звукобуквенный анализ слов, определение места звука [а] в слове.		Текущий	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Анализировать поэlementный состав букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.</p> <p>Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов).</p> <p>Выкладывать слова из</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a</p>

							разрезной азбуки.	
12.		Знакомство с буквами О о, обозначающими звук [о].с24-27	Выделение звука [о] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь распознавать знакомые буквы.	Текущий	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов).	https://interneturok.ru/lesson/russian/n/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-o-o	
13.		Знакомство с буквами Ии, обозначающими звук [и].с28-29 <u>Вн. чт. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</u>	Выделение звука [и] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь распознавать изучаемую букву.	Текущий	Составлять текст по серии сюжетных картинок Анализировать поэлементный состав букв.	https://interneturok.ru/lesson/chteni/e/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i	

							Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов). Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	
14.			Гласный звук [и]. Буквы Ии. С30-31			Текущий		https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i
15.			Знакомство с буквой ы, обозначающей звук [ы].с32-35	Выделение звука [ы] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком	Текущий	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.	https://uroki4you.ru/videourok-1-klass-bukva-i.html
16.			Знакомство с буквами Уу, обозначающими звук [у].с36-39	Выделение звука [у] из речи, звукобуквенный анализ слова. Знакомство с начертанием строчной буквы у.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь писать и распознавать изучаемую букву.	Текущий	Составлять текст по серии сюжетных картинок Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-u-u

							элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов). Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Букварный период.

17.		Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С40-41 <u>Вн. чт. «Привередница»</u> <u>Русская народная сказка.</u>	Выделение звуков [н] , [н']из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Текущий	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n
18.		Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С42-43			Текущий	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n

							(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	
19.		Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С44-47	Выделение звуков [с], [с'] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Текущий	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/	
20.	Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С44-47	Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/			
21.		Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С48-49	Выделение звуков [к], [к'] из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	
22.	Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С50-51	Выделение звуков [к], [к'] из речи,	Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/			

			<u>Вн.чт. Стихи об осени.</u> НРК Стихотворение Микуля Шульгина «Осень»	звукобуквенный анализ слова.				
23.			Буквы Т,т, обозначающие звуки [т], [т']. С52-53	Выделение звуков [т], [т'] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Текущий	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/
24.		Буквы Т,т, обозначающие звуки [т], [т']. С54-57	Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/		
25.			Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С58-60	Выделение звуков [л], [л'] из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html

26.			Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С61-63 <u>Вн.чт. Произведения К.Д.Ушинского.</u>	твёрдости и мягкости согласных.	изученных букв.	Текущий	Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-zvuki-l-i-l-bukvi-ll-klass-2255175.html
27.			Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.с.64-65	Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений.	Текущий	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r
28			Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р']. РНК Чтение пословиц народов коми, манси.			Текущий	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r
29.			Буквы В, в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с	Звуко-слоговой анализ слов. Обучение правильному и	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ	Текущий	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - <i>контроль</i> Объяснять	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/

		буквой в.с.68-69	плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.	букв; читать сочетания букв, слогов, предложений.		(характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания	
30.		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой в.с.70-71 <u>Вн.чт. Произведения Л.Н. Толстого.</u>			Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
31.		Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ]. С.72-74	Звуко-слоговой анализ слов Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета	Знать , что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь обозначать мягкость согласного перед е. Уметь составлять рассказ по серии картинок.	Текущий	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогударными схемами. Подбирать слова к заданной слогударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://infourok.ru/material.html?mid=13144
32		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.с.75-77			Текущий	Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://multiurok.ru/files/prezentatsia-bukva-io-pokazatel-miagkosti-soglasn.html?
33.		Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п']. С78-80	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания	Текущий	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать	https://uroki4you.ru/videorok-bukva-p-1-klass.html?

34.			Буквы П, п, обозначающие звуки [п], [п']. С81-83 <u>Вн.чт. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Храброго Зайца...</u>	текстов, доступных по содержанию	букв, слогов, предложений	Текущий	слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т) Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://uroki4you.ru/videourok-bukva-p-1-klass.html?
35.			Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С84-85	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Текущий	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
36.			Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С86-87			Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
37.			Повторение и закрепление пройденного материала.с88-89. <u>Вн. чт. Ш.Перро. Подарки феи.</u>	Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Текущий		
38.			Буквы З, з, обозначающие звуки [з], [з']. с.90-91	Верное употребление сходных звуков [с]- [з]. Обучение	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Текущий	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/

39.		Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з']. с.92-НРК Стихотворение Романа Ругина.	осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	звуки Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Текущий	(с – з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/
40.		Повторение и закрепление пройденного материала.с. 94-95. НРК «Составление рассказов о своей улице»	Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Текущий	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	
41.		Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б']. с.96-97	Звуко-слоговой анализ слов Обучение неторопливому темпу и ритму	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки	Текущий	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/213556/

42.			Буквы Б, б, обозначающие звуки [б], [б']. с.98-100 <u>Вн.чт. Братья Гримм. Заяц и ёж.</u>	речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков	Уметь различать форму слова, родственные слова	Текущий	слова с заданным количеством слогов Подбирать слова с заданным звуком – <i>контроль</i> . Читать слоги с изменением буквы гласного Списывать с печатного и письменного текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/213556/
43. 44.			Повторение и закрепление пройденного материала. с.100-103.		Уметь читать по слогам, характеризовать звуки Уметь правильно оформлять предложения	Текущий	Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	
45.			Буквы Д, д, обозначающие звуки [д], [д']. с.104-105	Звуко-слоговой анализ слов. Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.	Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги Уметь	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-zvuk-i-bukva-d-1380251.html
46.			Буквы Д, д, обозначающие звуки [д], [д']. с.106-107	Списывание с печатного. Письмо по слуху. Уточнение, обогащение и активизация словаря	дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Уметь употреблять	Текущий	Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Объяснять принцип деления слов на слоги. Выкладывать слова из	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-zvuk-i-bukva-d-

				детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	заглавную букву в названии рек, городов		разрезной азбуки. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д) Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	1380251.html
47 - 48			Повторение и закрепление пройденного материала.с.108-109 <u>Вн. чт. Г.Андерсен. Принцесса на горошине.</u>	Постановка ударения, деление слов на слоги. Единственное и множественное число (без терминов)		Текущий		https://intolimp.org/publication/priezientatsiia-k-uroku-litierurnogho-chtieniia-g-kh-andiersien-printsissana.html
II триместр. 40 часов.								
49.			Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. С110-112	Правильное употребление видовых и родовых слов-названий Слоговой и звукобуквенный анализ слов «яма», «яблоки» Рисование словесной	Знать , что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь ставить ударение, делить	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки,	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/12/06/zvuki-ya-a-bukvy-ya-ya

50		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. С.113-115.	картинки. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «мал», «мял».	слова на слоги Уметь обозначать мягкость согласного звука после я	Текущи й	пластилина и других материалов). Выкладывать слова из разрезной азбуки Объяснять принцип деления слов на слоги. Оформлять начало и конец предложения.	https://infourok.ru/prezentaciya_bukva_ya-pokazatel_myagkosti_soglasnogo_zvuka_1_klass-434498.htm
51-52		Повторение и закрепление пройденного материала.с.116-117 Вн.чт. Н.Носов. Фантазёры.			Текущи й	Выкладывать слова из разрезной азбуки	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-n-nosov-fantazery-5204883.html
53		Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.118-120	Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Парные согласные по звонкости и глухости.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Текущи й	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов Моделировать (создавать, конструировать)	https://infourok.ru/prezentaciya-i-tehnologicheskaya-karta-uroka-obucheniya-gramote-soglasnie-zvuki-g-g-bukvi-g-g-umk-shkola-rossii-1989378.html
54		Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.121-123		Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	Текущи й	буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Объяснять принцип	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/10/28/bukvy-ch-ch-oboznachayushchie-zvuk-ch

							деления слов на слоги.	
55		Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].с.4-6	Звуко-слоговой анализ слов. Знакомство с начертанием строчной буквы ч, основными типами её соединений. Правильное употребление слов-названий предметов Слоговой и звукобуквенный анализ слов.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос. Уметь соотносить печатную и письменную буквы.	Текущи й	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки». Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiya-uprazhnenie-v-chenii-slogov-slov-predlozheniy-s	
56	Чтение слов, предложений с буквой Ч. с.7-9	Текущи й			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiya-uprazhnenie-v-chenii-slogov-slov-predlozheniy-s			
57.		Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. С. 70-12	Слого-звуковой анализ слов ь - показатель мягкости согласных Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.	Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука. Знать , что буква Ь - показатель мягкости согласных звуков, Ь не	Текущи й	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки». Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения Объяснять	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-obucheniyu-gramote-po-teme-myagkiy-znak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyusc-hego-soglasnogo-	

					обозначает звука Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука		функцию буквы ь. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).	zvuka-2937854.html
58.			Ь в конце и в середине слова. С.13-15.			Текущи й		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/12/prezentatsiya-bukva-v-kontse-i-v-seredine-slova-dlya
59.			Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. с. 16-19	Звуко-слоговой анализ слов Верное употребление сходных звуков [с]-[ш]. Ответы на вопросы по прочитанному. Привлечение внимания к словам,	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	Текущи й	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы,	https://infourok.ru/prezentatsiya-uroka-obucheniya-gramote-i-pisma-shkola-rossii-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-

			написание которых расходится с произношением. Анализ слов «уши», «мышь»	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.		обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - ш)	sochetanie-shi-1411019.html
60.		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. с,20-23.Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.			Текущи й	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.	http://www.mys-hared.ru/slide/722573/
61.		Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж], с.24-26.	Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]-[ш] .	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному	Текущи й	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/11/zvuki-bukva-zh
62.		Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.27-28.	Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	Текущи й	Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-	https://infourok.ru/chtenie-slov-predlozheniy-s-bukvami-zh-sh-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-klasse-3989289.html

63.			Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.29.	Знакомство с сочетания жи. Анализ слов «ужи», «чижи»	Знать правописание жи- ши	Текущи й	ши. Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки» Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча, чу, жи-ши.	https://infourok.ru/chtenie-slov-predlozheniy-s-bukvami-zh-sh-pravopisanie-sochetaniy-zhi-shi-klass-3989289.html
64.			Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. С. 30-31	Звуко-слоговой анализ слов, Понимание содержания литературного произведения Анализ слов «ёж», «ёрш». Подбор слова к вопросу	Знать , что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Знать , что буква ё всегда ударная, обозначает два звука в начале слова, перед гласной и после Ъ; после согласного - звук [о]	Текущи й	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-bukvi-yo-yo-zvuki-yoo-klass-605303.html
65			Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука с 32-33	Слоговой и звуко-буквенный анализ слов.		Текущи й		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-bukva-io-pokazatel-miagkosti-soglasn.html
66			Буквы И,й, обозначающие мягкий	Выработка умений пользоваться словом	Уметь выделять,	Текущи й	Классифицировать слова по количеству	http://www.myskhabred.ru/slide/82

			звук [й].с. 34-3 5	вправильной грамматической форме. Сравнительный анализ слов «мой мой».	дифференцировать и характеризовать звук[й] Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву		слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] Обосновывать собственное мнение Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.	0466/
67			Чтение слов и предложений с буквой Й.с.36-37. НРК Чтение отрывка из книги З.П. Соколовой «Путешествие в Югру»			Текущи й		https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/chtenie-slov-i-predlozheniy-s-bukvoy
68.			Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х']. с. 38-40.	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме. Анализ слов «хорь», «хомяк». Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ	Текущи й	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки,	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-zvuk-i-bukva-h-klasse-536539.html
69.			Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.			Текущи й		https://pptcloud.ru/literatura/chtenie-

			<i>с,41-43</i>				пластилина и других материалов). Сравнивать; соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами.	slov-s-bukvoy-h
70			Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу]. <i>с46-47</i>			Текущи й	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Моделировать	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-dlya-klassa-na-temu-bukvi-yu-yu-oboznachayuschi-e-zvuki-yu-1668789.html
71			Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. с.48-49	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету ,	Знать , что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь ставить ударение, делить слова на слоги	Текущи й	(создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое.	http://www.mys-hared.ru/slide/1228396/
72			Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. с. 50-55	Восприятие на слух и понимание художественных	Уметь понимать, что звук [ц] всегда	Текущи й	Контролировать : находить и исправлять	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-

			произведений разных жанров. Слова- исключения	твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова- действия предметы. Знать непарные твёрдые и непарные мягкие согласные, особенности написания букв и, ы после ц		ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям.	gramote-na-temu-tvyordiy-soglasniy-zvuk-c-bukvi-c-c-zakreplenie-klass-794747.html
73.		Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. с. 56-58	Слоговой и звукобуквенный анализ слов	Знать , что э не пишется после ч, ш, ц, ж Уметь вычленять слова из предложения	Текущий	Выкладывать слова из разрезной азбуки. Моделировать (создавать, конструировать) буквы	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/66097-prezentaciya-zvuk-e-i-bukvy-ee-1-klass.html
74		Чтение слов и предложений с буквами Ээ. С 59-61			Текущий	из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	https://infourok.ru/prezentaciya-bukva-e-e-obuchenie-gramote-shkola-rossii-2462414.html

75		Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ. С. 62-64	Верное употребление сходных звуков Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа)	Знать , что звук [щ'] глухой, мягкий, непарный. Знать правописание ша-шу	Текущи й	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-myagkiy-soglasniy-zvuk-sch-bukvi-schsch-klass-2560621.html
76.		Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. с.65-69. Вн. чт. Сказки о детях.		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения		Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-	http://www.myskared.ru/slide/1409361/

						ши.	
77		Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. С. 70-72	Звуко-слоговой анализ слов Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос. Уметь находить слова со слабой позицией написания парных согласных	Текущи й	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramote-bukva-f-zvuki-f-f-shkola-rossii-3598278.html
78		Чтение предложений и текстов с буквой Ф. с. 72-73. НРК Стихи о зиме Андрей Тарханов			индивид		https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_n_a_temu_chten_02_0141.html
79		Знакомство с буквой ъ. Алфавит. С.74-76.	Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюдением	Знать , что буква Ъ не обозначает звука Знать . В каких случаях пишется Ъ,	Текущи й	Объяснять функцию буквы ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать	https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-bukvoy-

			интонации, диктуемой содержанием	а в каких Ъ		алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Объяснять функцию букв Ъ и Ь.	3371936.html
80		Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Вн. чт. Саамские сказки. С.77-81			Текущий		https://ypok.pf/library/prezentaciya_po teme pesenki_poteshki_nebitci_191125.html
Послебукварный период.							
81		С.Маршак. Как хорошо уметь читать. В.Берестов. Читалочка. С82-83	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему	Уметь рассуждать на заданную тему	Текущий	Включаться в групповую работу, связанную с общением	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-kak-horosho-umet-chitat-klass-umk-shkola-rossii-2517579.html
82		Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». С.84-85		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	индивид		https://ypok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_e_172420.html
83		К.Ушинский. Наше отечество. С.86-87			Текущий		https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-1278217.html

84		В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. С.88-91	Развитие умения вести диалог	Уметь читать осознанно текст художественного произведения	Текущи й	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	<a href="https://ypok.pф/pr
esentation/29023.
html">https://ypok.pф/pr esentation/29023. html
85		Произведения А.С.Пушкина.с92-93	Сравнение народной и авторской сказки		индивид	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	<a href="https://nsportal.ru/
nachalnaya-
shkola/chtenie/20
20/06/23/prezenta
tsiya-po-
literaturnomu-
chteniyu-skazka-
a-sch-
pushkin?ysclid=13
srmw71qf">https://nsportal.ru/ nachalnaya- shkola/chtenie/20 20/06/23/prezenta tsiya-po- literaturnomu- chteniyu-skazka- a-sch- pushkin?ysclid=13 srmw71qf
86		Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского. С.94- 95	Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения	Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	<a href="https://ypok.pф/li
brary/prezentaciy
a_k_uroku_obuch
eniya_gramote_v
_1_klasse_1_1628
00.html">https://ypok.pф/li brary/prezentaciy a_k_uroku_obuch eniya_gramote_v _1_klasse_1_1628 00.html
87		К.И.Чуковский. Телефон. Путаница. С.96-97	Сравнение рассказа со сказкой и стихотв	Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова	<a href="https://infourok.ru
/prezentaciya-po-
literaturnomu-">https://infourok.ru /prezentaciya-po- literaturnomu-

							с заданным звуком.	chteniyu-kichukovskiy-telefon-putanica-klass-882750.html
88			В.В.Бианки. Первая охота. С.98-99	Обучение краткому и подробному пересказу	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.	infourok.ru/konsp-ekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-bianki-pervaya-ohota-4488291.html
III триместр. 44 часов								
89			С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. С.100-	Анализ стихотворения	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	101multiurok.ru/files/s-ia-marshak-priezientatsiia.html
90			М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. С102-103	Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос	Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-klassa-mm-prishvin-glotok-moloka-umk-

								shkola-rossii-3217395.html
91			А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котятка. С.104-106	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком - <i>контроль</i>	infourok.ru/prezentaciya-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-5061683.html
92			Б.В. Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. С.107-109	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Индивид	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoechtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html

Литературное чтение.

Учебник. Литературное чтение 1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2012г.

№ урока	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки уч – ся (ЗУН)	Вид контроля	УУД	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	План	Факт						
Введение (1 час)								
93			Вводный урок стр. 4	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Знакомство с содержанием учебника. Словарь.	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Текущий	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-na-temu-vvodnyj-urok-5129925.html

							выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.	
Жили – были буквы (6 часов)								
94			В. Данко «Загадочные буквы». Стр. 5-8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа по карточкам	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/
95			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». стр.9 – 10	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).		Текущий	соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/
96			С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Стр.11 – 13	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		Пересказ	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.	resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/
97			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Стр. 14 - 17	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок.		Тест	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320/
98			С. Маршак «Автобус номер двадцать	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного	resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875/

			шесть» стр. 18 – 21	наизусть. Конкурс чтецов.			списка слова для характеристики различных героев произведения.	
99			Из старинных страниц. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Стр. 22 – 27 Проект «Город букв» стр.28		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Уметь защищать проект.	Выразительное чтение	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhibili-bukvi-970962.html

							различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)								
100			Е. Чарушин «Теремок». Стр. 29 – 37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Чтение по ролям	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/
101			Русская народная сказка «Рукавичка». Стр. 38 – 41			Пересказ		infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-politeraturnomu-chteniyu-v-klasse-tema-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-1713370.html
102			Загадки, песенки. Стр. 42 – 43			Работа с дополнительной литературой	resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/	
103			Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы			Работа по карточкам	resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/	

			Матушки Гусыни». Стр.44 – 51	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.			художественное произведение.	
104.			А.С. Пушкин стр. 52 – 53			Пересказ	Анализировать представленный в учебнике картинный план.	resh.edu.ru/subject/lesson/3893/main/285901/
105			Русская народная сказка «Петух и собака». Стр.54 – 57		Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i-sobaka-4159648.html
106.			Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Стр. 58 – 62	Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения		Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-iz-starinnyh-knig-urok-obobshenie-po-teme-skazki-zagadki-nebylicy-1-klass-4259651.html

							на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
Апрель, апрель. Звенит капель... (5 часов)								
107			А. Майков «Ласточка примчалась...» , «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Стр. 61 – 66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие		Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с	resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/6464/main/181825/
108			Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» стр. 66 – 67	воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.		Выразительное чтение	соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-amaykov-vesna-tbelozyorov-podsnezhniki-smarshak-aprel-klass-1549200.html
109			Стихи – загадки		Уметь защищать проект.	Выразительное чтение	стихотворения, пере-	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

			писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стр. 68 – 71 Проект «Составляем азбуку загадок»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение			давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	chteniyu-v-klasse-stihizagadki-i-tokmakovoy-l-ulyanickoy-l-yahnina-e-trutnevoy-2899500.html
110			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Стр. 73 – 75			Чтение по ролям	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihotvoreniya-v-berestova-r-sefa-proizvedeniya-iz-starinnyh-knig-1-klass-4279007.html
111			Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» стр. 76 – 78		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Работа с дополнительной литературой	ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html

							<p>на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	
2 часть. II в шутку и всерьёз (7 часов)								
112			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Стр. 3 - 8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой, Т. Собакина.	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/
113			Н. Артюхова Саша – дразнилка». Стр. 9 – 11	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Чтение по ролям	соответствия с коллективно составленным планом.	resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/
114.			К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.	выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в	resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/ ; resh.edu.ru/subject/less

			Григорьев «Стук». Стр.12 – 14	Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.			паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	on/4017/main/195588/
115			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Стр. 14 – 21	Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	resh.edu.ru/subject/lesson/4176/main/222689/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/
116.			М. Пляцковский «Помощник» Стр. 22 – 23			Выразительное чтение	Определять настроение автора.	resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095/
117.			Из старинных книг. Стр. 24 – 25			Работа по карточкам	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-iz-starinnih-knig-rasskazi-kd-ushinskogo-klass-2958270.html
118			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Стр. 26 – 28		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Работа с дополнительной литературой	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	multiurok.ru/files/prezentatsiia-obobshchenie-po-teme-i-v-shutku-i-vs.html

								Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
«Я и мои друзья» - 7ч									
119			Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/	
120			В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Стр.29 – 36	Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание		Чтение по ролям	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075/	
121			Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким «Моя родня». Стр. 37 – 41 Проект «Наш класс – дружная	Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам. Уметь защищать проект.	Выразительное чтение	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	resh.edu.ru/subject/lesson/4056/main/286095/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378/	

			семья». Стр. 42	летописи класса. Оценка достижений			<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небезразличного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать</p>	
122.			С. Маршак «Хороший		Уметь различать прозаическую	Работа с дополни-		temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-

			день» стр. 43 – 47		(нестихотворную) и стихотворную речь;	тельной литературой	прочитанное, договариваться друг с другом.	entin-pro-druzhbu- klass-3004547.html
123			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Стр.48 – 49			Индивидуал ьные задания	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с	multiurok.ru/files/prez entatsiia-plitkovskii- serdityi-dog-bul- entin.html
124			Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Стр. 50 – 51		Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа по карточкам	заданием; представлять най- денную информацию группе	multiurok.ru/files/prez entatsiia-po- literaturnomu-chteniiu- d-tikhomir.html
125.			Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Стр. 52 – 54			Работа по карточкам		infourok.ru/prezentaci ya-po-literaturnomu- chteniyu-povtorenie-i- obobschenie-po-teme- ya-i-moi-druzya-klass- 3210670.html
О братьях наших меньших (6 часов)								
126			С. Михалков «Тризор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 55 – 59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Работа с дополни- тельной литературой	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	resh.edu.ru/subject/less on/4177/main/286115/
127			В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Ку пите собаку».		Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразитель ное чтение	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в	multiurok.ru/files/prez entatsiia-oseeva- sobaka-iarostno-laiala- tokmak.html

128		Стр. 60 – 64 М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Стр. 65 – 67	В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений		Индивидуальные задания	соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/
129		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Стр. 68 – 71			Работа по карточкам	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114/
130		Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Стр. 71 – 75			Работа с дополнительной литературой	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	multiurok.ru/files/prezentatsiia-skazki-neskazki-kharms-khrabryi-iozh.html
131		Повторение и обобщение по теме « О братьях наших меньших» Стр. 76 – 78		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Выразительное чтение	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	infourok.ru/prezentaciya-a-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html
132		Повторение		Уметь составлять высказывания по содержанию	Выразительное чтение	Называть особенности сказок	multiurok.ru/files/povtorenie-i-obobshchenie-po-teme-o-bratiakh-

					<p>произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.</p>		<p>— несказок; придумывать свои собственные сказки</p> <p>— несказки;</p> <p>находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>nashi.html</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука (в двух частях). Учебник 1класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. – М.: Просвещение, 2016
2. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2016
3. Поурочные разработки С.П. Гетто, А.В. Данилова к учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2016г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

Учи.ру