

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета "Чтение" в 8 классе

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями).

Вариант 1

2023-2024 учебный год

Составитель: Мерова С.С.

учитель русского языка и литературы

Саранпауль, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г.;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа»;
- Учебного плана МБОУ «Саранпаульская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год.

.На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель программы:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы

1. Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.
2. Корректировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.
3. Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Содержание программы

Устное народное творчество (9 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, поговорка, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные поговорки и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение,

чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (22 часа). Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (20 часов). Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и

образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (7 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению

| <u>Базовый уровень</u> | <u>Минимально необходимый (сниженный) уровень</u> |
|--|---|
| <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; · выделять главную мысль произведения; · давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; · пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. <p>Учащиеся должны знать:</p> | <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; · читать «про себя» проанализированный текст; · участвовать в выделении главной мысли произведения; · определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; · пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам. <p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · наизусть восемь стихотворений, частично |

| | |
|---|----------------------|
| наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок | прозаический отрывок |
|---|----------------------|

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

| <u>Базовый уровень</u> | <u>Минимально необходимый (сниженный) уровень</u> |
|---|--|
| <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; | <p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; |

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Материально-техническое обеспечение

1. Мультимедийный комплекс
2. Художественная литература
3. Портреты русских писателей

Список литературы

Для учащихся:

Учебник З.Ф. Малышева. Чтение 8 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечиваю реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». – М., «Просвещение», 2018.

Для учителя:

1. М.В. Гнездилов, Н.Н. Бабешина, В.П. Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

2. Н.И. Вайсман, Р.Ф. Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В. Комиссарова, Б.И. Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 7 класс. – М., «Русское слово», 2016.

4. Г.С. Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 8 класса. – М., РОСТ, Скрин, 2016.

5. Я.А. Чернявская, Г.В. Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 2017.

Типы уроков

- | | | |
|---|------|--|
| 1 | УОНМ | урок ознакомления с новым материалом |
| 2 | УЗИМ | урок закрепления изученного материала |
| 3 | УПЗУ | урок применения знаний и умений |
| 4 | УОСЗ | урок обобщения и систематизации знаний |
| 5 | УПЗ | урок проверки знаний |
| 6 | КУ | комбинированный урок |

Тематическое планирование.

| № | Тематический блок | Количество часов | Основные виды деятельности |
|---|--|------------------|--|
| 1 | Устное народное творчество | 6 часов | <p>Читать вслух правильно, бегло, выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; □ выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 10 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 46 часов | |
| 3 | Произведения русских писателей 1-ой половины XX века | 23 часа | |
| 4 | Произведения русских писателей 2-ой половины XX века | 34 часа | |
| 5 | Сказки и рассказы зарубежных писателей | 19 часов | |
| 6 | Повторение | 58 часов | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.</p> <p><input type="checkbox"/> Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки</p> <p><input type="checkbox"/> Названия рассказов, фамилии писателей</p> <p>10 стихотворений</p> |
|--|--|--|---|

Итого-136 часов

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Дата | | Тема урока | Тип урока | Содержание урока | Планируемые результаты | Формы контроля и д/з |
|---|-------|------|---|-----------|------------------|--------------------------|----------------------|
| | План | Факт | | | | | |
| Устное народное творчество 6 часов | | | | | | | |
| 1 | 01.09 | | Вводная статья о пользе чтения. Статья «Сказки» | УОН М | Викторина | Знать разные виды сказок | Устный опрос |
| 2 | 02.09 | | Русская народная | УЗИМ | | Рассказать на | Чтение по |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|--|----------|------------------------------|---|---|
| | | | сказка «Волшебное кольцо». Чтение. Герои сказки. | | | примерах сказки, как наказывается зло и торжествует добро | ролям |
| 3 | 04.09 | | Работа по содержанию сказки «Волшебное кольцо» | КУ | Пересказ | Доказать, что это волшебная сказка | Краткий пересказ по Плану |
| 4 | 07.09 | | Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло. | УОН М | Карточки для самост. работы | Что такое пословицы и поговорки, применение их в быту | |
| 5 | 08.09 | | Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады. | КУ | Чтение баллады | Что такое баллада? | Запомнить несколько пословиц и поговорок на определенную тему |
| 6 | 09.09 | | Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин. | КУ | Чтение былин, беседа | Герои былин | Чтение баллад |
| 7 | 11.09 | | Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. | КУ | Беседа, устный опрос, чтение | Что называют былиной? Чтение былин | Выразительно е чтение |
| Произведения русских писателей XIX века 46 часов | | | | | | | |
| 8 | 14.09 | | Знакомство с творчеством великого русского поэта | УОН М | Рассказ учителя | Творчество поэта. Главные | Чтение по ролям |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|----|---|---|---------------------|
| | | | А.С. Пушкина | | | герои баллады, поединок между ними | |
| 9 | 15.09 | | Основные темы творчества А.С. Пушкина. | КУ | Беседа | Творчество поэта. | Устный опрос |
| 10 | 16.09 | | Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | КУ | Работа с зимними пейзажами, беседа | Знать содержание былины. Уметь дать характеристику главным героям и событиям, происходящим в былине | Выразительно чтение |
| 11 | 18.09 | | Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину» | КУ | Подготовка к выразительному чтению | Знать виды сказок. Уметь разъяснять смысл пословиц и поговорок. Уметь оценивать поступки героев. | Фронтальный опрос |
| 12 | 21.09 | | Анализ стихотворения «Няне» | КУ | Отработка умения анализировать произведения | Знать даты жизни поэта, произведения, биографические сведения, отношение царского | Краткий пересказ |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|------|--|---|-----------------------------|
| | | | | | | правительства к поэту, причину гибели | |
| 13 | 22.09 | | Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» . | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Рассказать о поведении Пушкина во время экзамена. О каком историческом событии вспоминает он в своём стихотворении? | Пересказ по заданному плану |
| 14 | 23.09 | | Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» | КУ | Беседа, выразительное чтение | Рассказать о встрече и прощании друзей. Когда и за что Пушкин был сослан в ссылку? | Устный опрос |
| 15 | 25.09 | | Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина | УПЗУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Сбылись ли предсказания поэта о его широкой известности? Кому посвятил А.С.Пушкин это стихотворение? | Выразительно е чтение |

| | | | | | | | | |
|----|-------|--|---|------|--|--|----------------------|--|
| 16 | 28.09 | | Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание» | КУ | Работа с текстом | Любовь А.С.Пушкина к русской природе и использование им эпитетов | Выучить наизусть | |
| 17 | 29.09 | | Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин | УПЗУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Когда написано это стихотворение? Кому он посвящено? | Выразительное чтение | |
| 18 | 30.09 | | Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин. | КУ | Выразительное чтение, работа с текстом | Любовь А.С.Пушкина к няне, взаимоотношения героев | Выразительное чтение | |
| 19 | 02.10 | | Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова. | УОНМ | Рассказ учителя | Краткая характеристика героев. | Выборочное чтение | |
| 20 | 05.10 | | Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова. | КУ | Выразительное чтение, работа с текстом, обсуждение | Знать биографические сведения поэта | Пересказ | |
| 21 | 06.10 | | Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Кому посвящено стихотворение? Когда оно написано? | Выразительное чтение | |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|----|--|--|--|
| 22 | 07.10 | | Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова | КУ | Чтение стихотворений, беседа, анализ | Сравнить отношение М.Ю.Лермонтов а к России- родине простого народа и к России- стране господ | Выразительно е чтение |
| 23 | 09.10 | | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Прочитать строки о море в тихую погоду и в бурю. Найти слова, которые использует поэт для выражения одиночества пальмы и сосны | Выучить наизусть |
| 24 | 12.10 | | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие детали описания пира царя Ивана Грозного говорят о его древности? Отношение царя к Кирибеевичу | Оглавление части. Выразительно е чтение |
| 25 | 13.10 | | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Оценить поступок Кирибеевича | Оглавление части. Выразительно е чтение |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|----------|---|--|---|
| | | | Бой. | | | | |
| 26 | 14.10 | | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как выглядели и вели себя соперники перед боем? Как отнёсся царь к гибели Кирибеевича и как «наградил» победителя? | Оглавление части Выразительно чтение |
| 27 | 16.10 | | Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. | КУ | Работа с текстом, обсуждение, ответы на вопросы | Знать биографические сведения И.А.Крылова | Устный опрос |
| 28 | 19.10 | | И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне | УОН М | Рассказ учителя | В связи с какими событиями написана басня? Разделить басню на логические части. Уметь характеризовать героев басни | Выразительно чтение |
| 29 | 20.10 | | Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне» | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как слушали пение Соловья все в округе? Какова была | Выучить басню |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|----------|---------------------------------------|--|---------------------|
| | | | | | | реакция Осла на пение Соловья? | |
| 30 | 21.10 | | Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей» | КУ | Выразительное чтение, чтение по ролям | Из каких слов басни видно, что Пчела трудолюбива? Какой образ жизни ведёт Муха? | Чтение по ролям |
| 31 | 23.10 | | Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела» | КУ | Обсуждение басни | Знать биографические сведения Н.А.Некрасова | Пересказ |
| 32 | 26.10 | | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова. | УОН М | Рассказ учителя | Каким чувством проникнуто это стихотворение? Найти в стихотворении обращения поэта к родной земле, Волге, народу | Выборочное чтение |
| 33 | 27.10 | | Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что говорит поэт о тяжёлой доле русской крестьянки? | Выразительно чтение |
| 34 | 28.10 | | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре | КУ | Работа с текстом, | Сочувствие тяжёлой доле | Выучить отрывок |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|----|-------------------------------------|---|---------------------|
| | | | страда деревенская». Устное словесное рисование. | | ответы на вопросы | русского народа. Составление характеристики русской женщины по данному плану | Наизусть |
| 35 | 30.10 | | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану). | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства вызывает поступок женщин, последовавших за своими мужьями-декабристами в ссылку в Сибирь? | Выразительно чтение |
| 36 | 09.11 | | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения И.С.Никитина. Какие сравнения использует автор для описания красоты родной земли. | Выучить наизусть |
| 37 | 10.11 | | Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное | КУ | Работа с текстом, ответы на | Красота родной земли. Уметь делить на части, | Выразительно чтение |

| | | | | | | | | |
|----|-------|--|---|-------|--------------------------------|-----------------|--|---|
| | | | словесное рисование. | | вопросы | озаглавить | | |
| 38 | 11.11 | | Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на озаглавить | Красота родной земли. Уметь делить на части, озаглавить | Пересказ |
| 39 | 13.11 | | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Как крепостное право калечило судьбы людей Отношение Герасима к работе | Рассказ о Герасиме по плану |
| 40 | 16.11 | | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева. | УОН М | Рассказ учителя | | Знать биографические сведения писателя | |
| 41 | 17.11 | | И.С.Тургенев «Муму» I часть. Характеристика героя. | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Спасение щенка. Привязанность Герасима к Муму. Счастье Герасима в заботе о Муму | Выучить отрывок «Спасение Муму» Наизусть |
| 42 | 18.11 | | «Муму» II часть. Описание собаки | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Показать влияние крепостной зависимости на людей. Чтение отрывка по ролям. Деление | Пересказ по заданному Плану |

13.1
1

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|-----|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | | на части по плану | |
| 43 | 20.11 | | «Муму» III часть. Рассказ о барыне | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Показать на примерах из текста, бессилие Герасима перед всесильной барыней. Рассказать о поведении Герасима после исчезновения Муму. Как изменилось настроение Герасима после возвращения Муму? | Пересказ |
| 44 | 23.11 | | «Муму» IV часть. Сочувствие главному герою | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Составление характеристик характера, Гаврилы, барыни | Прочитать характеристик и из текста. Пересказ |
| 45 | 24.11 | | Пересказ по плану «Муму» V часть | УПЗ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какое объяснение произошло у Гаврилы с Герасимом? Как | Составление плана и краткий пересказ по плану |

| | | | | | | | | |
|----|-------|--|---|------|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | держался Герасим? Что в его поведении вызывает уважение? | | |
| 46 | 25.11 | | «Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней. | КУ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | Сочувствие Тургенева угнетённым, его выступление против крепостнических порядков | Составление характеристик и Герасима по плану. Изложение |
| 47 | 27.11 | | «Муму» VII часть. Пересказ по составленному плану | КУ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | | |
| 48 | 30.11 | | «Муму» VIII часть. Анализ иллюстраций к повести | КУ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | | |
| 49 | 01.12 | | Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму». Характеристика героя (по плану) | УЗИМ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | | |
| 50 | 02.12 | | В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий» | КУ | Работа текстом, ответы на | с на | | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|----------|-------------------------------------|---|---------------------|
| | | | | | вопросы | | |
| 51 | 04.12 | | Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого | УОН М | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя. Цель жизни в труде | Пересказ |
| 52 | 07.12 | | Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Описать внешность и поведение полковника на балу. Чем была привлекательна Варенька? | Пересказ от 1 лица |
| 53 | 08.12 | | Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать поэтов и писателей, их биографические сведения, произведения | Отвечать на вопросы |
| 54 | 09.12 | | Итоговый урок по разделу | УПЗ | Письменная работа | Знать главных героев, авторов произведений, смысл | Проверочная работа |
| Произведения русских писателей 1-ой половины XX века 23 часа | | | | | | | |
| 55 | 11.12 | | Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова | УОН М | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя. | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|----------|-------------------------------------|---|-----------------|
| | | | | | | Добрый юмор А.П.Чехова в его рассказах | |
| 56 | 14.12 | | Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Почему этот рассказ называют юмористическим ? | Чтение по ролям |
| 57 | 15.12 | | Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Перечислить все комические моменты рассказа? | Чтение по ролям |
| 58 | 16.12 | | Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко | УОН М | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя (Мултанское дело) | Пересказ |
| 59 | 18.12 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Встреча детей. Какое впечатление сложилось у девочки о Петрике? | Чтение по ролям |
| 60 | 21.12 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: | КУ | Работа с текстом, ответы на | Знакомство детей. Составление | Пересказ |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|---|----|-------------------------------------|---|-------------------|
| | | | Петрик и девочка | | вопросы | характеристики детей. Какие чувства испытывала девочка к плачущему Петрику? Как повела она себя, узнав, что мальчик слепой? | |
| 61 | 22.12 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что вы узнали о Петрике из этой части | Чтение по ролям |
| 62 | 23.12 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика? Как дружба взаимно обогащала жизнь детей? | Пересказ |
| 63 | 24.12 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как относились к тихой жизни в усадьбе Эвелина и Максим? Как изменились дети | Выборочное чтение |

| | | | | | | | |
|----|----------|--|---|----|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | | | внешне? Как воспринял встречу с молодёжью Пётр? Почему ему было тяжело в обществе молодёжи? | |
| 64 | 11010.01 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие мечты волновали Эвелину? Каким ей представилось будущее Петра? | Пересказ |
| 65 | 11.01 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства волновали мать и Максима? Почему в их разговоре звучала тревога? Объяснение в любви Эвелины и Петра? | Чтение по ролям |
| 66 | 13.01 | | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Что значили слова Эвелины для дальнейшей жизни слепого? Смысл жизни | Пересказ понравившихся Эпизодов |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|----------|-------------------------------------|--|------------------|
| | | | | | | человека. Рассказать о своём отношении к героям повести | |
| 67 | 14.01 | | Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды | УОН М | Рассказ учителя | Рассказать о детских и юношеских годах А.М.Горького. | Пересказ |
| 68 | 17.01 | | Мастерство Горького М. при описании своих героев | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Высшее счастье-бесценное благо и свобода. Составление словесного портрета Лойки и Радды. Составление характеристики героев | Краткий пересказ |
| 69 | | | Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | УОН М | Рассказ учителя | Знать биографические сведения поэта. Любовь к природе, к Родине. | Пересказ |
| 70 | | | Использование сравнений в стихотворении | КУ | Работа с текстом, | Какие чувства вызывают | Выучить наизусть |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------|--|---|----------------------------------|
| | | | «Отговорила роща золотая» | | ответы на вопросы | поэта картины родной природы? | |
| 71 | | | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке | УОН М | Рассказ учителя | Какие образные слова и выражения помогают поэту передать безбрежность русских просторов? | Выучить наизусть |
| 71 | | | Сравнение сказки с реальной жизнью | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие слова передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости? | Выразительно е чтение |
| 72 | | | <i>А.Н. Толстой</i> «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа | КУ | Рассказ учителя | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |
| 73 | | | Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Беспредельная материнская и сыновья любовь. Найти в сказке примеры реальной жизни и сказочные | Передать содержание Сказки |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|----------|-----------------------------------|---------|--|---|
| | | | | | | моменты | | |
| 74 | | | Часть 3. Главная мысль рассказа | КУ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | Знать биографические сведения писателя | |
| 75 | | | <i>Н. А. Заболоцкий</i> . Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка» | УОН М | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | Высшее качество русского народного характера-человеческая красота. Мужество героев | |
| 76 | | | Итоговый урок по теме | УПЗ | Письменная работа | | Знать главных героев, авторов произведений, смысл | Проверочная работа |
| Произведения русских писателей 2-ой половины XX века 34 часа | | | | | | | | |
| 77 | | | <i>К.Г. Паустовский</i> «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе | УОН М | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | В родительском доме. Почему Егор Дрёмов назвался чужим именем? | Оглавление части. Пересказ |
| 78 | | | Главная мысль рассказа | КУ | Работа текстом, ответы на вопросы | с на | Чем красивы поступки героев? Внешняя и внутренняя красота. Рассказать | Оглавление части Передать содержание по составленном |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|------|---|---|---------------------------|
| | | | | | | историю Егора Дрёмова. | у плану |
| 79 | | | <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | | |
| 80 | | | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |
| 81 | | | Чтение и пересказ 2-й главы повести. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ | Внешняя и внутренняя красота человека. Что говорит поэт о красоте человека. | Выразительно е чтение |
| 82 | | | Анализ 3-й главы повести | УЗИМ | Работа с текстом, ответы на вопросы | красоте человека. | |
| 83 | | | Характеристика главной героини | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | | Оглавление части Пересказ |
| 84 | | | Оценка поведения детей | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|---|---------|---|---------------------------------|
| 85 | | | Деление 4-й главы на части | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | | |
| 86 | | | Изображение чувства грусти в повести | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | | |
| 87 | | | <i>Краткий пересказ содержания рассказа «</i> | УОН М | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Знать биографические сведения поэтов, писателей и их произведения | Отвечать на вопросы |
| 88 | | | Жизнь и творчество С.А. Есенина. | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | | |
| 89 | | | <i>Стихотворение С.А. Есенина «Пороша»</i> | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | | |
| 90 | | | <i>Стихотворение С.А. Есенина «Отговорила роща золотая»</i> | УОН М | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |
| 91 | | | Выразительное чтение наизусть стихотворений С.А. Есенина. | КУ | Работа текстом, ответы | с на | Кто виноват в одиночестве Катерины | Оглавление части. Выучить |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|--|--|--|
| | | | | | вопросы | Петровны? Рассказать, как выглядит Катерина Петровна на иллюстрации? | отрывок Наизусть |
| 92 | | | Жизнь и творчество А.П. Платонова. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Как отнеслась Настя к последнему письму матери? Сравнить отношение Насте к художнику и к своей матери. | Оглавление части Краткий пересказ |
| 93 | | | Пересказ содержания сказки «Разноцветная бабочка» А.П. Платонова. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя. Книги писателя о дружбе, о школе, о семье | Пересказ |
| 94 | | | Жизнь и творчество А.Н. Толстого. | УОН М | Работа с текстом, ответы на вопросы | Какие чувства вызывало у Тани письмо отца? Почему она испытывала одновременно | Оглавление части Пересказ |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----|--|---|---------------------------------|
| | | | | | | печаль и радость? Взаимоотноше ния дочери и матери. | |
| 95 | | | Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Русский характер» А.Н.Толстого | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знакомство с героями повести Таней и Филькой | Оглавление части Пересказ |
| 96 | | | Чтение и анализ 2-ой части рассказа «Русский характер» А.Н.Толстого. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Кого с нетерпением ждала Таня в гости на Новый год? Объяснить поведение Фильки на уроке? В гостях у Тани? | |
| 97 | | | Чтение и анализ 3-ей части рассказа «Русский характер» А.Н.Толстого. | КУ | Чтение рассказов | Знать творчество писателя | |
| 98 | | | Пересказ истории Егора Дремова. | КУ | Чтение рассказов | Знать творчество писателя | |
| 99 | | | Жизнь и творчество Н.А.Заболоцкого. | КУ | Чтение рассказов | Знать творчество писателя | |
| 100 | | | Чтение и анализ стихотворения «Некрасивая девочка» | КУ | Чтение рассказов | Знать творчество писателя | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------|---|---------|---|---|
| | | | Н.А.Заболоцкого. | | | | | |
| 101 | | | Жизнь и творчество К.Г.Паустовского. | УОН М | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Оценить поведение героев Жени, Коли, Фильки, Тани. Разделить эту главу на части. Составить план | Оглавление части Пересказ по плану |
| 102 | | | Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Телеграмма» К.Г.Паустовского | УЗИМ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Прощание с детством. Как прошло прощание Тани с Филькой? | |
| 103 | | | Чтение и анализ 2-ой части рассказа «Телеграмма» К.Г.Паустовского. | УОН М | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Обсуждение понравившихся отрывков | Пересказ |
| 104 | | | Чтение наизусть отрывка из рассказа «Телеграмма» К.Г.Паустовского. | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Знать биографические сведения писателя | Пересказ |
| 105 | | | Жизнь и творчество Р.И. Фраермана. | КУ | Работа текстом, ответы вопросы | с на | Составить характеристику Пеки. Описание внешности Пеки | |
| 106 | | | Чтение и анализ 1-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | КУ | Работа текстом, ответы | с на | Перечислить, какие попытки делал Пека, | Оглавление части Пересказ |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------|--|---|--|
| | | | | | вопросы | чтобы избавиться от своих бутс? | |
| 107 | | | Чтение и анализ 2-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | УПЗУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | Рассказать о смешных эпизодах, которые помогали команде с шутками переносить тяжёлые моменты жизни на корабле. Составление характеристики Пеки по плану данному в учебнике | Пересказ части сохраняя прямую речь |
| 108 | | | Чтение и анализ 3-ей части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | УОН М | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать биографические сведения писателя Истинная и жестокая картина войны Разделить эту главу на части по | Выучить отрывок Наизусть |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------|-------------------------------------|---|--------------------|
| | | | | | | плану данному в учебнике | |
| 109 | | | Чтение и анализ 4-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | КУ | Работа с текстом, ответы на вопросы | | |
| 110 | | | Чтение и анализ 5-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | УПЗ | Письменная работа | Знать творчество писателя | Проверочная работа |
| Сказки и рассказы зарубежных писателей 19 часов | | | | | | | |
| 111 | | | Чтение и анализ 6-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | УОН М | Работа с текстом, ответы на вопросы | Знать главных героев, авторов, понимать смысл прочитанного, ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы | |
| 112 | | | Чтение и анализ 7-ой части повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | КУ | Работа с текстом | | |
| 113 | | | Пересказ из повести «Дикая собака Динго» Р.И.Фраермана. | КУ | Работа с текстом | | |
| 114 | | | Жизнь и творчество Л.А.Кассиля. | КУ | Работа с текстом | | |
| 115 | | | Чтение и анализ 1-ой части рассказа «Пекины бутсы» Л.А. Кассиля | УОН М | Работа с текстом | | |
| 116 | | | Чтение и анализ 2-ой части рассказа «Пекины бутсы» | КУ | Работа с текстом | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|----------|----------------|---|------------------|
| | | | Л.А. Кассиля. | | | | |
| 117 | | | Чтение и анализ 3-ей части рассказа «Пекины бутсы» Л.А.Кассиля. | КУ | Работа текстом | с | |
| 118 | | | Составление характеристики героя по плану. | КУ | Работа текстом | с | |
| 119 | | | Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. | КУ | Работа текстом | с | |
| 120 | | | Поэма «Василий Теркин» А.Т. Твардовского - лучшая поэма о войне. | КУ | Работа текстом | с | |
| 121 | | | Чтение и анализ главы «Переправа» | УОН М | Работа текстом | с | |
| 122 | | | Чтение и анализ главы «Гармонь» | КУ | Работа текстом | с | |
| 123 | | | Чтение и анализ главы «Кто стрелял?» | КУ | Работа текстом | с | |
| 124 | | | Чтение и анализ главы «В наступлении» | УОН М | Работа текстом | с | |
| 125 | | | Чтение и анализ главы «Два бойца» | КУ | Работа текстом | с | |
| 126 | | | Чтение наизусть отрывка из главы «Гармонь» | КУ | Работа текстом | с | |
| 127 | | | Жизнь и творчество В.М.Шукшина. | КУ | Работа текстом | с | |
| 128 | | | Чтение и анализ рассказа | УПЗ | Работа | с | Проверка Тест |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|-----|--|--|--|
| | | | «Гринька Малюгин» В.М.Шукшина. | | текстом, ответы на вопросы, тест | понимания прочитанного, знания содержания | |
| Повторение 8 часов | | | | | | | |
| 129 | | | Жизнь и творчество В.П.Астафьева. Чтение и анализ главы из повести «Последний поклон» | УПЗ | | Знать, что такое УНТ, что относится к УНТ; уметь определять жанр УНТ; знать писателей 19-20 веков, их произведения, героев. | |
| 130 | | | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» Пересказ содержания по составленному плану. | УПЗ | | | |
| 131 | | | Жизнь и творчество Р.П.Погодина. | УПЗ | | | |
| 132 | | | Чтение и анализ 1-2-ой частей рассказа «Алфред» Р.П.Погодина | УПЗ | | | |
| 133 | | | Чтение и анализ 3-ей части рассказа «Алфред» Р.П.Погодина. | УПЗ | | | |
| 134 | | | Чтение и анализ 4-5-ой частей рассказа «Алфред» Р.П.Погодина. | УПЗ | | | |
| 135 | | | Жизнь и творчество А.А. Суркова. Чтение и анализ стихотворения «Родина» | УПЗ | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----|--|--|------|
| | | | Главная мысль стихотворения «Родина» | | | | |
| 136 | | | Итоговый урок. Викторина «По страницам изученных произведений» | УПЗ | | | Тест |

Итого: 136 часов