

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования Берёзовского района
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ТЛ
Протокол № 2 от
"27" декабря
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
НМС Протокол
№ 5 от "28"
декабря 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
Приказ № 295 от
"29" декабря
2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающегося 1 е класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с РАС

Вариант 8.2

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сметанина Ульяна Викторовна,
учитель начальных классов

с. Саранпауль 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная программа по литературному чтению на уровне начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена в соответствии с:

-ФГОС образования обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ;

-Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ФАООП НОО), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 8.2);

-соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;

-положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпульская СОШ».

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения литературному чтению школьников с РАС в первом классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение литературному чтению стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

Примерная рабочая программа ориентирована на обучающихся с РАС которое получают образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (вариант 8.2). Таким образом, программы рассчитаны на детей с РАС, потенциально способных освоить программу начального общего образования по литературному чтению.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех детей, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие школьников, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у детей с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории учащихся.

Общая характеристика предмета

Курс «Литературного чтения» для обучающихся по варианту 8.2 в первом классе начинается после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте», после чего предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются отдельно. С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС формируется основная **цель**:

-формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

С учетом особых образовательных потребностей детей с РАС в 1 классе обозначенные **задачи** конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с РАС, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» изучают после интегрированного курса «Обучение грамоте» в 1 классе – 132 часа (4 ч в неделю).

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с ОВЗ, вариант 8.2 для освоения программы применяются следующие современные образовательные технологии, индивидуализирующие образовательный процесс: коррекционно – развивающие, здоровьесберегающие, игровые, интегрированные технологии, ИКТ, деятельностный подход.

Рабочая программа соответствует учебному плану МБОУ «Саранпульская СОШ». Приказом № 287 от 29.12.2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления одноклассников, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских ремарок, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по

предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с РАС.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования должны отражать:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметнопрактической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования соответствуют ФГОС НОО за исключением:

- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определения общей цели и путей ее достижения;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для обучающихся с РАС (вариант 8.2) должны отражать динамику:

- понимания причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- принятия и освоения своей социальной роли;
- формирования и развития мотивов учебной деятельности;
- овладения навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);
- умения включаться в разнообразные повседневные школьные дела;
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся(ЗУН)	Вид контроля	УУД
І триместр. 48 часов. Подготовительный период.					
64.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. С. 30-31	Звуко-слоговой анализ слов, Понимание содержания литературного произведения Анализ слов «ёж», «ёрш». Подбор слова к вопросу Слоговой и	Знать , что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Знать , что буква ё всегда ударная, обозначает	Текущий	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Группировать слова с разным

		звуко-буквенный анализ слов.	два звука в начале слова, перед гласной и после Ъ; после согласного - звук [о]		
65	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука с 32- 33			Текущий	соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества
66	Буквы И,й, обозначающие мягкий звук [й].с. 34-35	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме. Сравнительный анализ слов «мой мой».	Уметь выделять, дифференцировать и характеризовать звук[й] Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву	Текущий	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] Обосновывать собственное мнение Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.
67	Чтение слов и предложений с буквой Й.с.36-37. НРК Чтение отрывка из книги З.П. Соколовой «Путешествие в Югру»			Текущий	
68	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х']. с. 38-40.	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме. Анализ слов «хорь», «хомяк». Сопоставление парных	Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ	Текущий	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы,

		звонких и глухих согласных.			имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать; соотносить слова с соответствующими слогуударным и схемами.
69	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х. <i>с,41-43</i>			Текущий	
70	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу]. <i>с46-47</i>			Текущий	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с

					использование м проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое.
7 1	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. с.48-49	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету ,	Знать , что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь ставить ударение, делить слова на слоги	Текущий	
7 2	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. с. 50-55	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Слова-исключения	Уметь понимать, что звук [ц] всегда твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова-действия предметы. Знать непарные твёрдые и непарные мягкие согласные,	Текущий	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии

			особенности написания букв и, ы после ц		ии сих значением Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям.
7 3.	Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. с. 56-58	Слоговой и звукобуквенный анализ слов	Знать , что э не пишется после ч, ш, ц, ж Уметь вычленять слова из предложения	Текущий	Выкладывать слова из разрезной азбуки. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.
7 4	Чтение слов и предложений с буквами Ээ. С 59-61			Текущий	
7 5	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ. С. 62-64	Верное употребление сходных звуков Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа)	Знать , что звук [щ'] глухой, мягкий, непарный. Знать правописание ща-щу	Текущий	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл

					предложения. Выкладывать слова из разрезной азбуки.
7 6.	Сочетания ша,шу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. с.65-69. Вн. чт. Сказки о детях.		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения		Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.
77	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. С. 70-72	Звуко-слоговой анализ слов Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос. Уметь находить слова со слабой позицией написания парных согласных	Текущий	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и

					<p>других материалов).</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p>
78	<p>Чтение предложений и текстов с буквой Ф. с. 72-73.</p> <p>НРК Стихи о зиме Андрей Тарханов</p>			индивид	
79	<p>Знакомство с буквой ъ. Алфавит. С.74-76.</p>	<p>Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием</p>	<p>Знать, что буква Ъ не обозначает звука</p> <p>Знать. В каких случаях пишется Ъ, а в каких Ь</p>	Текущий	<p>Объяснять функцию буквы ъ.</p> <p>Воспроизводит ъ алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
80	<p>Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Вн. чт. Саамские сказки. С.77- 81</p>			Текущий	

					Объяснять функцию букв ь и ь.
Послебукварный период.					
81	С.Маршак. Как хорошо уметь читать. В.Берестов. Читалочка. С82- 83	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему	Уметь рассуждать на заданную тему	Теку щий	Включаться в групповую работу, связанную с общением
82	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». С.84-85		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	индив ид	
83	К.Ушинский. Наше отечество. С.86-87			Теку щий	
84	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. С.88-91	Развитие умения вести диалог	Уметь читать осознанно текст художественно го произведения	Теку щий	Пересказыват ь содержание текста с опорой на вопросы учителя
85	Произведения А.С.Пушкина.с9 2-93	Сравнение народной и авторской сказки		индив ид	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
86	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского. С.94-95	Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения	Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения	Теку щий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализируют ь текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить

					содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
87	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница. С.96-97	Сравнение рассказа со сказкой и стихотв	Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворение м	Теку щий	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.
88	В.В.Бианки. Первая охота. С.98-99	Обучение краткому и подробному пересказу	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на авторский текст	Теку щий	Читать выразительно текст, используя интонацию силу голоса, темп речи. Анализирует текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному текст у, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.
III триместр. 44 часов					
89	С.Я.Маршак. Угломон. Дважды два.С.100-	Анализ стихотворения	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Теку щий	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.
90	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. С102-103	Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос	Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос	Теку щий	Читать выразительно текст, используя интонацию

					силу голоса, темп речи.
91	А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В. Михалков. Котятка. С.104-106	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Текущий	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком - <i>контроль</i>
92	Б.В. Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. С.107-109	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Индивидуальный	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы

Литературное чтение.

Учебник. Литературное чтение 1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2012г.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащегося (ЗУН)	Вид контроля	УУД
Введение (1 час)					
93	Вводный урок стр. 4	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Знакомство с содержанием учебника. Словарь.	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Текущий	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.
Жили – были буквы (6 часов)					
94	В. Данко «Загадочные буквы». Стр. 5-8	Знакомство с названием раздела.	Уметь анализировать стихотворение	Работа по	Прогнозировать содержание раздела.

		Прогнозирование содержания	по поставленным вопросам	карточкам	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».стр.9 – 10	раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная		Текущий	

		<p>мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>		<p>произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику;</p>
--	--	---	--	---

					оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Стр.11 – 13			Пересказ	
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Стр. 14 - 17			Тест	
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» стр. 18 – 21		Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	
99	Из старинных страниц. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Стр. 22 – 27 Проект «Город букв» стр.28		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Уметь защищать проект.	Выразительное чтение	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)					
100	Е. Чарушин «Теремок». Стр. 29 – 37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Чтение по ролям	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в
101	Русская народная сказка			Пересказ	

	«Рукавичка». Стр. 38 – 41	раздела. Выставка книг по теме. Сказки			соответствии с темой раздела; рассказывать
102	Загадки, песенки. Стр. 42 – 43	авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.		Работа с дополнительной литературой	о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу
103	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Стр.44 – 51	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.		Работа по карточкам	по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать
104.	А.С. Пушкин стр. 52 – 53	Инсценирование. Главная мысль сказки.		Пересказ	на слух художественное произведение. Анализировать
105	Русская народная сказка «Петух и собака». Стр.54 – 57	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную

		<p>песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>		<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
106.	<p>Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,</p>		<p>Уметь пересказывать (устно) содержание произведения</p>	

	небылицы». Стр. 58 – 62				
Апрель, апрель. Звонит капель... (5 часов)					
107	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Стр. 61 – 66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова- ние содержания раздела. Выставка книг по теме.		Выра- зитель- ное чтени- е	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
108	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» стр. 66 – 67	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		Выра- зитель- ное чтени- е	Воспринимать на слух художественно е произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать
109	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стр. 68 – 71 Проект «Составляем азбуку загадок»	Настроение. Развитие воображения, средства художественно й выразительнос- ти: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор	Уметь защищать проект.	Выра- зитель- ное чтени- е	

		понравившихся, их выразительное чтение		ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
110	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.			Чтение по ролям

	Произведения из старинных книг. Стр. 73 – 75				
111	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» стр. 76 – 78		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Работа с дополнительной литературой	
2 часть. И в шутку и всерьёз (7 часов)					
112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Стр. 3 - 8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,
113	Н. Артюхова Саша – дразнилка». Стр. 9 – 11	Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Чтение по ролям	рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
114.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Стр.12 – 14	Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре,
115	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Стр. 14 – 21	Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить

		юмористическо го рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений			характерные черты юмористическо го текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
116.	М. Пляцковский «Помощник» Стр. 22 – 23			Выра зитель ное чтени е	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
117.	Из старинных книг. Стр. 24 – 25			Работ а по карто чкам	Анализируют книги на выставке в
118	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Стр. 26 – 28		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения	Работ а с допол ни-	соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в

			(не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	тельной литературой	соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение
«Я и мои друзья» - 7ч					
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
120	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Стр.29 – 36	Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.		Чтение по ролям	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
121	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким «Моя родня». Стр. 37 – 41 Проект «Наш класс – дружная семья». Стр. 42	Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам. Уметь защищать проект.	Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.

		<p>чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со- здание летописи класса. Оценка достижений</p>		<p>Обсуждать варианты доброжелатель- ного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариватьс я друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в</p>
--	--	--	--	--

					соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
122.	С. Маршак «Хороший день» стр. 43 – 47		Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Работа с дополнительной литературой	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
123	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Стр.48 – 49			Индивидуальные задания	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
124	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Стр. 50 – 51		Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа по карточкам	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение
125.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Стр. 52 – 54			Работа по карточкам	
О братьях наших меньших (6 часов)					
126	С. Михалков «Тризор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 55 – 59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Работа с дополнительной литературой	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
127	В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Стр. 60 – 64		Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно

128	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Стр. 65 – 67</p>	<p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>		<p>Индивидуальные задания</p> <p>составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескказок; придумывать свои собственные сказки — нескказки; находить сказки —</p>
-----	--	--	--	---

					<p>несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,</p> <p>выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
129	<p>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Стр. 68 – 71</p>			Работа по карточкам	
130	<p>Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»,</p>			Работа с дополнительными	

	С. Аксаков «Гнездо». Стр. 71 – 75		тельн ой литер атуры	
131	Повторение и обобщение по теме « О братьях наших меньших» Стр. 76 – 78		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Выра зитель ное чтени е
132	Повторение		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Выра зитель ное чтени е

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука (в двух частях). Учебник 1класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. – М.: Просвещение, 2016
2. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2016
3. Поурочные разработки С.П. Гетто, А.В. Данилова к учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2016г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>
<https://urok.1sept.ru/>
 Учи.ру

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Дата по факту
55	Буквы Ё. ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии	09.01.	09.01

56.	Буквы И,й, обозначающие мягкий звук [й].	10.01	
57.	Чтение слов и предложений с буквой Й. НРК Чтение отрывка из книги З.П. Соколовой «Путешествие в Югру	11.01	
58.	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	15.01	
59.	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	16.01	
60.	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	17.01	
61.	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].	18.01	
62.	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю.	22.01	
63.	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц	23.01	
64.	Чтение предложений, текстов с буквами Ц,ц.	24.01	
65.	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	25.01	
66.	Чтение слов и предложений с буквами Ээ	29.01	
67.	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	30.01	
68.	Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. Вн. чт. Сказки о детях	31.01	
69.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	01.02	
70.	Чтение предложений и текстов с буквой Ф. НРК Стихи о зиме Андрей Тарханов	05.02	
71.	Знакомство с буквой ъ. Алфавит.	06.02	
72.	"Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Вн.чт.	07.02	
73.	Саамские сказки."	08.02	

74.	С.Маршак. Как хорошо уметь читать. В.Берестов. Читалочка	12.02	
75.	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	13.02	
76.	К.Ушинский. Наше отечество.	14.02	
77.	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	15.02	
78.	Произведения А.С.Пушкина.	19.02	
79.	"Произведения Л.Н.Толстого и	20.02	
80.	К.Д. Ушинского."	21.02	
81.	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	22.02	
82.	В.В.Бианки. Первая охота.	26.02	
83.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	27.02	
84.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	28.02	
85.	А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котятка.	29.02	
86.	Б.В. Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.	4.03	
87.	Вводный урок .Знакомство с учебником. В. Данко «Загадочные буквы».	5.03	
88.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	6.03	
89.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	7.03	
90.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	11.03	
91.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	12.03	

92.	Из старинных страниц. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».	13.03	
93.	Е. Чарушин «Теремок».	14.03	
94.	Русская народная сказка «Рукавичка».	18.03	
95.	Загадки, песенки.	19.03	
96.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	20.03	
97.	А.С. Пушкин	21.03	
98	Русская народная сказка «Петух и собака».	1.04	
99	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	2.04	
100	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	3.04	
101	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	4.04	
102	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект «Составляем азбуку загадок»	8.04	
103	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	9.04	
	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	10.04	
	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	11.04	
103	Н. Артюхова Саша – дразнилка».	15.04	
104	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	16.04	

105	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	17.04	
106	М. Пляцковский «Помощник»	18.04	
107	Из старинных книг.	22.04	
108	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	23.04	
109	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	24.04	
110	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	25.04	
111	"Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья»"	2.05	
112	С. Маршак «Хороший день»	6.05	
113	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	7.05	
114	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	8.05	
115	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	13.05	
116	С. Михалков «Тризор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	14.05	
117	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	15.05	
118	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	16.05	
119	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	20.05	
120	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	21.05	

121	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	22.05	
-----	--	-------	--