

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Комитет образования Берёзовского района  
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ТЛ  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Протокол № 1  
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
Приказ № 295  
от "31" августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

учебного предмета  
«Рисование» (изобразительное искусство)  
для обучающихся АООП образования 4 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями). Вариант 1  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шилкина Елена Григорьевна,  
учитель начальных классов.

Саранпауль, 2023 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(ФАООП УО), составлена на основе:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонением в развитии»
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 1);
- соответствующего варианта Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;
- Положения об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

### Цели и задачи курса:

Цель: эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Воспитательная цель.** Одними из основных задач уроков художественно-эстетического цикла (изобразительное искусство) являются: снятие нервно-психологических перегрузок, восстановление положительного эмоционально-энергетического тонуса обучающихся, осознание своих чувств и переживаний.

### **Содержание учебного процесса**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества

### **Планируемые результаты**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

№п/п	Дата		Тема урока	Элементы деятельности	Возможные предметные результаты, базовые учебные действия
	план	Факт			
			<b>1 триместр</b>		
1			Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай.	уч.с 4-5, сделать аппликацию.	Знать технику безопасности на уроках изобразительного искусства
2			Рисунок «дети собирают грибы в лесу»		
3			Аппликация из обрывков цветной бумаги «осеннее дерево»		
4			Восприятие произведений искусства.	уч.с 6-9, упр. на стр. 9 рассмотреть предметы для рисования с натуры	Восприятие произведений искусства
5			Что изображают художники? Как они изображают?		
6			Изображай с натуры и по памяти.		
7			Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры.	уч.с 10-11, раскрасить листок акварельными красками по сырой бумаге	Рисуй похоже, как видишь (с натуры)
8			Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	Подготовить рассказ о берёзке со своей картинке	Наблюдай, сравнивай, потом изображай.
9			Рисование листьев		
10			Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	Раскрасить листья составными цветами краски	Наблюдай, сравнивай, потом изображай
11			Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	Рассмотреть пейзажи по дороге домой и в школу.	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже
12			Веточка с листьями в тени.		
13			Картина «Пейзаж».	Рисование картины	Рассматривай, изучай, любуйся.

				«Осенний пейзаж»	
14			Как рисуют природу (пейзаж).	Закончить рисование картины «Осенний пейзаж»	
15			Рисование озера		
16			Рисование деревьев близко – дальше - совсем далеко.	По желанию принести предметы для натюрморта	Нарисуй картину-пейзаж.
17			Рисование домик близко – дальше - совсем далеко.	По желанию принести предметы для натюрморта	Нарисуй картину-пейзаж.
18			Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт».	Раскрасить получившийся натюрморт.	Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.
19			Рассматривай предметы вокруг, любуйся.	Картина «Натюрморт» стр. 28	Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.
20			Нарисуй то, что стоит на столе (игрушки).	Читать с. 32-36	Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.
21			Нарисуй то, что стоит на столе (посуда)		
22			Портрет человека.	Знать , что такое портрет.	
23			Изображай их. Третьяковская галерея.	Читать с.37-38	Наблюдай людей: какие они?
24			Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	Нарисовать добрый и злой взгляд	Как изображать портрет человека
25			Рисование портрета.	с.42 задание	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже
26			Лицо человека	Стр. 40	
27			Лепка портрета.	с.43 задание	
28			Автопортрет Нарисуй его с натуры.	Стр 44-45	
29			Автопортрет Нарисуй его с	с. 47 закончить задание	Придумывай, изображай, радуйся!



			натуры.		
30			Автопортрет. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.	Подарить открытку	. Рассматривай человека: какой он
31			Художники — о тех, кто защищает Родину.	с. 53 закончить задание	Рисование
32			Рисуем богатыря		
33			Художники — о тех, кто защищает Родину.	с.58-59 закончить задание. Ответить на вопрос :»каких героев больше нравится рисовать тебе?»	Рисование.
34			Как рисовать добрых и злых героев сказки.		
35			Василиса Прекрасная.	Нарисовать сказочных героев	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки
36			Баба-яга. Кощей Бессмертный	Нарисовать сказочных героев	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки
37			<a href="#">Дед Мороз и Снегурочка</a>	Нарисовать сказочных героев	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки
38			Иллюстрации известных художников.	Сделать зарисовки вылепленных фигурок.	Необыкновенные деревья в сказка.х
39			Узор в овале, круге. Орнамент.		
40			Фигура человека в движении.		Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай.
41			Лепка фигурки человека в движении		
42			Как изображают море.	Рассматривать работы художников и скульпторов.	Узнай больше о художниках и скульпторах.

43			Рисуем море	Раскрасить акварелью волны	
44			Открытка к 23 февраля		
45			Как изображают животных	Рассматривать работы	
46			Рисование животного. (По желанию)	Записать, какие цвета можно использовать для изображения зебры и верблюда.	Как изображают животных
47			Удивительные животные жарких стран.	Нарисовать картинку на тему «Звери в зоопарке»	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай.
48			Изображай удивительных животных разных стран.	Нарисовать жирафа стр73	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай.
49			Изображай удивительных животных разных стран.	Нарисовать божью коровку	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай
50			Лепка из пластилина -слон		
51			Рисование открытки к 8 Марта.	Подарить открытку. Принести картинки с изображением насекомых.	Тематическое занятие.
52			Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	Составить список частей тела насекомых.	Узнай больше о насекомых.

53			Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. (стрекоза)	Лепим из пластилина стрекозу	Узнай больше о насекомых.
54			Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. (Пчела)		
55			Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. (Божья коровка)		
56			Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	Закончить роспись силуэта.	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.
57			Украшение посуды гжельской росписью.	Рассматривать картинки с изображением жостовских подносов.	Учись создавать красивое!
58			Части узора гжельской росписи	рисуем части узора гжельской росписи	
60			Рисование вазы с гжельской росписи	Рисуем части узора гжельской росписи	
61			Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	Рассмотреть улицы современного города.	Учись создавать красивое!
62			Украшение подноса жостовской росписью		
63			Украшение посуды жостовской росписью.	Закончить рисунок по описанию	Учись создавать красивое!
64			Улица города. Люди на улице города.	Вспомнить, какие цвета называются теплыми и холодными.	Наблюдай, запоминай, изображай

65		Улица города. Рисунки по описанию.	Повторение изученного за год.	Выставка работ.
66		Краски лета. Венок из цветов и колосьев		
67		Краски лета. Цветочная поляна.		
68		Обобщающий урок	Подведение итогов	

**Материально техническое обеспечение.**

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Колонки .
4. Интерактивная доска.
5. Документ камера.
- 6 . Дидактический материал