

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования Берёзовского района
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

Коррекционного курса «Сенсорное развитие»

для обучающегося 4 г класса

Индивидуальное обучение, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Петрова Т. Е. педагог-психолог
МБОУ «Саранпаульская СОШ»

Саранпауль 2023-2024

Пояснительная записка.

Индивидуальная адаптированная программа по предмету "Сенсорное развитие" для 4 класса разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления программы являются:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПин 28.09.20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
4. Учебного плана МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Цель: обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:** развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов:** «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Продолжительность занятий 15—20 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 68 часов в учебном году (2 часа в неделю).

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное **материально-техническое оснащение, включающее:**

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- мячи, кольцебросы, обручи,
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса «Сенсорное развитие» является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

1. Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

2. Предметные результаты:

- умение классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- знание основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- различение основных цветов спектра (красный, зеленый, синий, желтый, черный, белый);
- знание основных размеров и величин (большой – маленький);
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 2-3 частей;
- умение соотносить звук с его источником;
- уметь локализовать неподвижный и перемещающийся источник звука; умение ориентироваться в схеме собственного тела;
- способность различать и узнавать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- способность различать объект по запаху (приятный – неприятный);
- умение определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре: гладкий – шершавый, холодный – теплый - горячий, тяжелый - легкий);
- умение соотносить предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- умение составлять сериационные ряды предметов по разным признакам; умение фиксировать взгляд на предмете (статичном и движущемся). **Основные требования к умениям учащихся**

1-ый уровень (минимальный)

- знание основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- различение основных цветов спектра (красный, зеленый, синий, желтый);
- знание основных размеров и величин (большой – маленький);
- умение составлять предмет из 2 частей;
- умение соотносить звук с его источником;
- уметь локализовывать неподвижный и перемещающийся источник звука;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела;
- способность различать и узнавать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- умение соотносить предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

2-ой уровень (достаточный)

- умение классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- умение составлять предмет из 2-3 частей;
- способность различать объект по запаху (приятный – неприятный);
- умение определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре: гладкий – шершавый, холодный – теплый - горячий, тяжелый - легкий);
- умение составлять сериационные ряды предметов по разным признакам; умение фиксировать взгляд на предмете (статичном и движущемся).

Методы и средства оценки результативности программы

(методы исследования и контроля) Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно-временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

Критерии оценки умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эта диагностика помогает разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения		№	Наименование разделов и тем	Содержание
		По плану	По факту			
1. Диагностика – 2 ч.						
1-2	2	04.09.23 05.09.23		1-2	Диагностика	
2. Зрительное восприятие – 19 ч.						
3	1	11.09.23		1	Знакомство.	Фиксация взгляда на лице человека, движения (налево, направо, прямо, вверх, вниз)
4-5	2	12.09.23 18.09.23		2-3	Знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим.	Рассматривание картинок, муляжей С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс. Цветные карандаши
6-7	2	19.09.23 25.09.23		4-5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева. Закрепление знаний о цветах (красный, желтый, синий, зеленый)	Рассматривание картинок, муляжей С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс Цветные карандаши
8-9	2	26.09.23 02.10.23		6-7	Формирование представлений о цвете: зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета. Практические действия цветоразличения (собери в коробку все фигуры, предметы определенного цвета и т.д.)	Коробка с фигурами, предметами определенного цвета
10-11	2	03.10.23 09.10.23		8-9	Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Обучение способам получения новых цветов 2(светлый/темный, теплый/холодный).
12-13	2	10.10.23 16.10.23		10-11	Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания, подбирать цветовые сочетания, создавать их по собственному замыслу.

14-15	2	17.10.23 23.10.23		12-13	Формирование представлений о цвете: зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Группировка предметов и их изображений по цвету. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по цвету».
16-17	2	24.10.23 06.11.23		14-15	Формирование представлений о цвете: -зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Составление сериационных рядов по заданному цвету.
18-19	2	07.11.23 13.11.23		16-17	Формирование представлений о цвете: зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару».
20-21	2	14.11.23 20.11.23		18-19	Формирование представлений о цвете: зрительное запоминание цвета, различение цвета (выделение по слову); называние цвета.	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных и плоскостных форм заданного цвета (2-5 элементов)

3. Слуховое восприятие – 12 ч.

22	1	21.11.23		1	Различение речевых и не речевых звуков	Различение звукоподражаний . Игра «Кто как кричит», «Зоопарк»
23	1	27.11.23		2	Нахождение объектов одинаковых по звучанию (муз. инструменты)	Различение звуков. Игра «Найди пару»
24	1	28.11.23		3	Различение речевых звуков	Узнавание речевых звуков. Игра «Чей голосок»
25	1	04.12.23		4	Игра «Повтори»	(серия неречевых звуков -удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.)
26	1	05.12.23		5	Звуки.	Прослеживание за близко расположенным/удаленным источником звука, нахождение его на слух.
27-28	2	11.12.23 12.12.23		6-7	Знакомство с различными звуками окружающего мира	Слушать музыку, читать книги, звучанием различных предметов.
29	1	18.12.23		8	Нахождение источника звука, предмета, издающего звук методом подбора.	
30-31	2	19.12.23 25.12.23		9-10	Дидактическая игра «Узнай на слух». Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	Развитие умения различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами.
32-	2	26.12.23		11-	Манипулирование со звучащими	Характеристики неречевых, речевых и музыкальных звуков

33		08.01.24		12	предметами, муз. инструментами, определение их на слух.	по громкости, длительности, высоте тона, сличение звука с изображением предмета или явления.
4. Пространственное восприятие – 13 ч.						
34-35	2	09.01.24 15.01.24		1-2	Ориентировка в помещении. Ориентировка в листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенных предметов (горизонтально, вертикально, под углом, центр, верх-низ), при выполнении заданий на расположение и перемещение на нем предметов и игрушек, вербализация пространственных отношений. Работа в границах листа бумаги.	Выполнение упражнений по заданию педагога .Игра «Море волнуется раз», «Зеркало»
36-37	2	16.02.24 22.01.24		3-4	Ориентировка в помещении. Умение размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения.	Имитация повадок зверей . Игра «Волшебные превращения», «Аист, журавль, лягушка»
38-39	2	23.01.24 29.01.24		5-6	Ориентировка в помещении. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	Обследование предметов. Игра «Прикрепи прищепки», «Подбери крышку».
40-41	2	30.01.24 05.02.24		7-8	Ориентировка в помещении.	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате, аппликация «Комната» из готовых геометрических форм и т.д.).
42-43	2	06.02.24 12.02.24		9-10	Ориентировка в помещении. Ориентировка в собственном теле: дифференциация право-лево, верх-низ), показ на себе основных частей тела и лица, нахождение, показ основных частей тела и лица на кукле.	Формирование умения видеть изменения в предмете (игрушке), его расположении
44	1	13.02.24		11	Ориентировка в помещении.	Развитие зрительной памяти (поставь игрушки в заданной

						последовательности)
45-46	2	19.02.24 20.02.24		12-13	Ориентировка в помещении.	Выполнение различных заданий на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия, дидактическая игра «Попробуй повтори»
5. Восприятие запахов – 5 ч.						
47	1	26.02.24		1	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	Обследование предметов на запах. Натуральные предметы
48	1	27.02.24		2	Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	Изучение продуктов по вкусу. Натуральные предметы
49	1	04.03.24		3	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	Изучение и обследование продуктов на запах и вкус. Натуральные продукты
50	1	05.03.24		4	«Съедобное - несъедобное»	Изучение и обследование продуктов на запах и вкус.
51	1	11.03.24		5	Узнай по запаху (туалетное мыло, духи, хвоя). «Баночки с сюрпризом»	Обследование предметов на запах. Натуральные предметы
6. Игры с прищепками – 6 ч.						
52	1	12.03.24		1	Упражнения «Волшебные прищепки»	Учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Гнездо».
53	1	18.03.24		2	Упражнения «Волшебные прищепки»	Учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Фонарики».
54	1	19.03.24		3	Упражнения «Волшебные прищепки»	учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Замок».
55	1	01.04.24		4	Упражнения «Волшебные прищепки»	Учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Пальцеход».
56	1	02.04.24		5	Упражнения «Волшебные прищепки»	Учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Олень здороваается».
57	1	08.04.24		6	Упражнения «Волшебные прищепки»	учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам «Пальчики здороваются»

7. Кинестетическое восприятие - 11 ч.

58	1	09.04.24		1	Покажи настроение	Учатся с помощью жестов, мимики, слов показывать свои эмоции, настроение и определять их «Разрезные картинки», фото.
59-60	2	15.04.24 15.04.24		2-3	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Тактильная панель. Пазлы.	
61	1	22.04.24		4	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	Подвижные игры.
62-63	2	23.04.24 29.04.24		5-6	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	Настольные игры (пазлы, лото)
64	1	30.04.24		7	Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное).	Адекватная реакция на положение частей тела. Подвижные игры
65-66	2	06.05.24 07.05.24		8-9	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Тактильная панель	Игры на развитие мелкой моторики.
67-68	2	13.05.24 14.05.24		10-11	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость). Итоговое занятие.	«Меховой мишка и бумажный мишка». Пазлы, подвижные игры.

Всего: 68 часов

Список литературы:

1. Министерство образования и науки РФ. «Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 2.» / Изд. Просвещение, 2018 – 554с.
2. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головниц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015.- 266 с.
3. Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.–М.: Просвещение, 2009 г.
4. Форма и цвет. Е.В. Колесникова
5. А.Лопатина «Краски рассказывают сказки»,Амрита- Русь», 2004
6. Л.Б.Баряева, Л.В.Лопатина «Учим детей общаться», Санкт-Петербург 2011 г.
7. Татьяна Зенкевич-Евстигнеева «Игра с песком» (практикум по песочной терапии), Санкт-Петербург 2015 г.
8. Джон Дилео «Детский рисунок» (диагностика и интерпритация), Москва («Психотерапия»), 2012 г.
9. Маргарита Шевченко «Психологические цветовые и рисуночные тесты», Москва (АСТ Кладезь), 2015 г.
10. И.А. Фурманов «Психология детей с нарушениями поведения», Москва (Владос), 2013 г.
11. А.В. Семинович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» (метод замещающего онтогинеза), Москва (ГЕНЕЗИС), 2015г.
12. Хедер Уильямс «Говорящий рисунок, или как познать свое глубинное Я», Москва (АСТРЕЛЬ), 2005 г.
13. Е.В. Доброва «Язык жестов», Москва (Абсолют –Юни), 2007 г.
14. М.Шевченко «Психологические рисуночные тесты» (для детей), Москва , 2009 г.
15. С.А.Черняева «Психотерапевтические сказки и игры», Санкт-Петербург 2011 г.
16. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы, Москва «Просвещение»,2009г.