

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ
Протокол № 2 от
"27" декабря 2023

г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании НМС
Протокол № 5 от
"28" декабря 2023

г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
Приказ № 295 от
"29" декабря 2023

г.

АДАптированная рабочая программа

Учебного предмета «Технология»

Для обучающегося 1Е класса

Индивидуальное обучение, АООП образования

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Вариант 8.2

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сметанина Ульяна Викторовна,

учитель начальных классов

с. Саранпауль 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО ОВЗ) для обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена в соответствии с:

- ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1598;

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;

- соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения;

- положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с РАС.

Примерная рабочая программа по технологии для 1 класса (первый год обучения) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), вариант 8.2, Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Общая цель изучения предмета «Технология» заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с РАС, для успешной социализации в обществе;

- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с РАС. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и особыми образовательными потребностями детей с РАС определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
- обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протираание поверхности, подметание пола);
- формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с РАС, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с РАС дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с РАС (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность

действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации.

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с РАС характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений

ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с РАС необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и

нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Технология» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все года начального обучения. На его реализацию отводится по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях. Таким образом, в 1 классе календарно-тематическое планирование рассчитано на 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различным материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. Учебный предмет «Технология» может быть представлен нижеперечисленными разделами.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов,

расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере. Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с РАС к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека происходит посредством бесед, анализа окружающих предметов, выделения их составных частей и обсуждения их назначения. Познание разнообразия предметов рукотворного мира на первом этапе проходит на предметах, окружающих ребенка в быту: посуда, мебель, игрушки, одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

На уроках, исходя из темы, необходимо уделять время для ознакомления с профессиями людей, связанными с изготовлением предметов быта и обихода.

Обязательны краткие беседы с обучающимися о сфере деятельности родителей и их профессиях, обсуждение, в чем заключается их труд.

Рассматриваются особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа.

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов формируется через рациональные способы конструирования изделия и расходования материалов, демонстрируемых детям педагогом (с соответствующими словесными комментариями).

На занятиях педагогу необходимо показывать и формировать первоначальные способы анализа задания, слушать и слышать инструкцию. Учитывая особенности восприятия обучающихся с РАС, инструкции следует делать краткими, четкими, понятными. В инструкциях недопустимы сложные обороты и многоступенчатость.

Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы формируются в ходе выполнения практических заданий. Навыки контроля и корректировки хода работы формируются очень постепенно путем обучения сравнению результата продукта собственной деятельности с эталонным образцом и последующей корректировке обнаруженных недочетов.

В начале учебного года, пока первоначальные умения только формируются, в занятия не рекомендуется включать работу в парах и группах сменного состава. Подобная организация урока возможна не ранее, чем во втором полугодии. Однако в последующем групповая работа совершенно необходима. Так осуществляется формирование культуры межличностных отношений в совместной деятельности, происходит обучение правильной коммуникации и правилам безопасной работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) сводится к подбору цвета узора, украшающего изделие.

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты начинают создаваться также не ранее, чем во второй половине года. Но в начале, на этапе формирования первоначальных навыков проектной деятельности, конечно же ведущую роль в организации, контроле действий осуществляет учитель.

Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) происходит на каждом занятии. Учитель обращает внимание детей

на эти характеристики предметов, дает возможность самостоятельного сравнения по заданным признакам. Необходимо следить, чтобы обучающиеся, описывая предметы, обращали внимание на перечисленные свойства, а обозначающие их слова появлялись в активном словаре.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. В первом классе происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Дети обучаются приемам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, сминание, складывание, скатывание), лишь затем включаются задания, предполагающие использование инструментов. Изобразительно–иллюстративный материал может быть представлен в виде фотографий, рисунков, графических предметно-операционных планов, которые должны характеризоваться четкостью, легкостью понимания, быть эстетичными и привлекающими внимание обучающихся, мотивировать на выполнение задания.

Благодаря этому формируются и автоматизируются такие операции как сравнение (образца с изделием, с выделением критериев сравнения), анализ (определение составных частей и деталей, выделение существенных признаков предмета: форма, цвет, размер, материал, свойства).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань) предпочтительно формировать в игровой деятельности, с опорой на практические действия, направленные на подтверждение изученных свойств и качеств материала. Последнее производится путем исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (хрупкость, прочность, промокаемость, изменение формы и т.п.). Дается понятие и обозначается сфера применения таких материалов как бумага, ткань, пластилин.

В 1 классе сначала происходит обучение выбору материалов для изготовления изделия по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Когда способы усвоены, детям предоставляется возможность самостоятельного выбора

материала по какому-либо параметру (например, выбор цвета или формы будущего изделия).

В 1 классе осваиваются наименования и способы выполнения основных технологических операций ручной обработки материалов:

- разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу);
- выделение деталей (отрывание, резание ножницами);
- формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.);
- сборка изделия (клеевое соединение);
- отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация).

Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема) происходит на уровне механического запоминания: узнавание с последующим названием.

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий так же носит ознакомительный характер. Дети должны отличать целое изделие от его деталей. Осваивается клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий осуществляется по образцу, рисунку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с РАС, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь. В 1 классе желательно достичь следующих результатов:

- умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;
- составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;

- умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
- умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности.

Личностные результаты на конец обучения:

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по нижеперечисленным направлениям.

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

– в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО ОВЗ, с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | Вид контроля | УУД |
|----------|-------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------|------------|
| | | | | | |

| | | | Учащих ся (ЗУН) | | |
|----|--|---|--|---------|--|
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые</p> | <p>Уметь из одной основы сложить несколько разных фигурок.</p> | Текущий | <p>Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу</p> <p>Познавательные:</p> <p>выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников.</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------|--|--|---------|--|
| | | <p>формы оригами по образцу; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p> | | | <p>Регулятивные:</p> <p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;</p> <p>корректировать при необходимости ход практической работы</p> <p>Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению</p> |
| 18 | Наша родная армия. | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации</p> | <p>Знать какие существуют основные</p> | Текущий | <p>Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями</p> <p>Познавательные:</p> <p>понимать учебные</p> |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|---|
| | <p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель —</p> | <p>обозначения оригами.</p> | <p>задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом</p> |
|--|---|-----------------------------|---|

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---------|--|
| | | ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок | | | конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя | Знать правила при работе ножницами. Уметь работать ножницами. | Текущий | Называть основные правила безопасной работы ножницами Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель —</p> | | <p>обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------------|---------|--|
| | | ученик оценивать достижения на уроке. | | | |
| 20 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию | Уметь сделать подарок своими руками. | Текущий | Научиться с помощью учителя проговаривать план работы. Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, |

| | | | | | |
|----|--|---|--|----------------|--|
| | | <p>выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p> | | | <p>необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p> |
| 21 | <p>Шаблон. Для чего он нужен?</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.</p> | <p>Знать что такое шаблон и для чего он нужен.</p> | <p>Текущий</p> | <p>Понимать назначение шаблона Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель —</p> | | <p>информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|---------|--|
| | | ученик оценивать достижения на уроке | | | деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать | Уметь с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? | Текущий | Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)</p> | | <p>компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p> <p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------|---|
| 23 | Бабочки. Как изгото- вить их из листа бумаги? | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции</p> | <p>Уметь из-готовить бабочку из листа бумаги.</p> | Текущий | <p>Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно</p> |
|----|---|---|---|---------|---|

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------|--|
| | | <p>бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)</p> | | | <p>выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе</p> |
| 24 | <p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного</p> | <p>Знать что такое орнамент Уметь с помощью геометрии</p> | <p>Текущий</p> | <p>Научиться составлять орнамент из геометрических форм Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57);</p> | <p>ческих фигур составит ь орнамент.</p> | <p>текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | | |
|----|------------------------------|--|------------------------------|---------|---|
| | | оформлять закладку по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.) | | | потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и | Уметь придать деталям форму. | Текущий | Научиться выполнять операции по образцу Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать выказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, цветовое</p> | | <p>оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--------------------------|---------|--|
| | | решение, общая эстетичность и др.) | | | |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | <p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый); рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся</p> | Знать что такое колорит? | Текущий | <p>Научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией</p> <p>Познавательные:</p> <p>выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|--------------------|--|
| | | по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.) | | | учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя |
| 27 | Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; | Уметь применять полученные знания. | Проверочная работа | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p> | | <p>ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---------|---|
| | | (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу | | | оценка результатов работы Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; | Знать какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской. | Текущий | Научиться завязывать узелок. Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашу»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учебник, с. 79); в совместной деятельности учитель —</p> | | <p>предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> <p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия</p> |
|--|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|--|--|---------|--|
| | | ученик оценивать достижения на уроке | | | результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности |
| 29 | Игла- тружениц а. Что умеет игла? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять | Уметь отмерить и заправить нитку в иголку. | Текущий | Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: прогнозировать |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| | | <p>инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p> | | | <p>действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p> <p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p> |
| 30 | <p>Вышивка. Для чего она нужна?</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и</p> | <p>Знать как можно украсить одежду.</p> | <p>Текущий</p> | <p>Научиться делать меретки</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки;</p> | | <p>выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|---------|--|
| | | составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке | | | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); | Знать каким швом можно вышивать. | Текущий | Научиться украшать изделие перевивом Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------|--|
| | | <p>под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке</p> | | | <p>Регулятивные:</p> <p>понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения</p> |
| 32 | <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и</p> | <p>Уметь применить полученные знания.</p> | <p>Проверочная работа</p> | <p>Научиться находить ответы на поставленные вопросы</p> <p>Познавательные:</p> <p>преобразовывать</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>нужны? Проверим себя по разделу «Тек-стильная мастер-ская»</p> | <p>реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с.</p> | | <p>информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы Осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---------|---|
| | | 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу | | | деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению |
| 33 | Что узнали, чему научились | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75). | Знать чему научились за год. Уметь применять знания на практике | Текущий | Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения</p> <p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности</p> |
|--|--|--|--|--|---|

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА:**

Учебно – методическое обеспечение предмета

1. Рабочая программа. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Начальная школа XXI века ». 1-4 классы: Е. А. Лутцевой. -4-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана -Граф, 2018г.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
3. Лутцева Е.А..Технология:1 класс. – М.: Вента-Граф, 2020

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Планируемая дата | Фактическая дата | Виды контроля |
|----|---|--------------|------------------|------------------|---------------|
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | 11.01 | 11.01 | Текущий |
| 18 | Наша родная армия. | 1 | 18.01 | 18.01 | Текущий |
| 19 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 | 25.01 | | Текущий |
| 20 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 | 1.02 | | Текущий |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 2 | 8.02 | | Текущий |
| 22 | | | | | |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 15.02 | | Текущий |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 22.02 | | Текущий |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 1 | 29.02 | | Текущий |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 7.03 | | Текущий |
| 27 | Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу | 1 | 14.03 | | Текущий |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--------------------|
| | «Бумажная мастерская» | | | | |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 21.03 | | Проверочная работа |
| 28 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | 4.04 | | Текущий |
| 29 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 11.04 | | Текущий |
| 30 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 18.04 | | Текущий |
| 31 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская» | 1 | 25.04 | | Текущий |
| 33 | Что узнали, чему научились? | 1 | 23.05 | | Проверочная работа |