

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

По внеурочной деятельности

«Пластилинография»

для обучающегося 7 класса

АООП образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вариант 2

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Емельянова Ольга Николаевна,
учитель хореографии,

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» для 7 класса (2 вариант) составлена на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПин 28.09.20 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598;
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
4. Учебного плана МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Творческая деятельность для учащихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, развитию координации, мелкой моторики, способствуют формированию личности учащегося с умеренной умственной отсталостью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, формируется восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды для развитие способностей, творческого потенциала ребенка и его самореализации.

Цель программы: развитие творческих способностей и совершенствование сенсомоторики у детей посредством пластилинографии.

Задачи Образовательные: • совершенствование технологических приёмов при работе с пластилином (надавливание, отщипывание, размазывание, разминание, вдавливание и т. д.); • формирование навыков работы на заданном пространстве;

Коррекционные: • коррекция внимания, памяти, мышления и сенсомоторики; • развитие речи, расширение кругозора, словарного запаса; • совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательной сноровки; • пробуждение интересов ребёнка к окружающему миру, к процессам и результатам работы, к творческой активности;

Воспитывающие: • развитие нравственных, трудовых и эстетических качеств личности; • формирование культуры труда.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления. Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, также участки мелкой моторки находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как «орган речи», точно такой же, как и артикулярный аппарат.

В связи с этим ученые выдвинули допущение о значительном взаимодействии тонких движений кистей и пальцев на формирование и развитие языковой функции у ребенка.

Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, таким образом быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук.

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

На изучение курса внеурочной деятельности отводится 2 часа в неделю. Всего 68 часов в год.

Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов	Интернет-ресурсы
1	Правила работы с пластилином.	1	
2	Приемы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, придавливание, примазывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, соединение)	1	https://videouroki.net/razrabotki/priiomy-raboty-s-plastilinom.html

3	Плоскостная лепка. Лепка флага. Гусеница. Рыбка. Елочка. Солнышко. Окошко. Сток сена. Барашек Воздушные шары. Гроздь винограда. Сказка «Колобок». Лягушка на болоте. Планеты Солнечной системы.	15	
4	Создание картин. Бабочка и божья коровка. Рыбки. Домик. Радуга. Деревья и насекомые. Аквариум. Рисунок на пластилине.	14	https://pickimage.ru/detskie-risunki/needlework/raboty-s-plastelinom/ https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/528523-konspekt-uroka-rabota-s-plastilinom-izgotovle
5	Техника «Рисование пластилином». Фрукты. Стрекоза. Гриб.	5	https://www.detkipodelki.ru/pages/5937.html
6	Учимся лепить птиц. Птенец. Ворон. Голубь. Петушок.	4	
7	Учимся лепить животных. Ящерица. Гусеница. Зайчик. Лиса. Собачка. Черепашка. Ежик. Панда. Слон.	9	https://uchitelya.com/tehnologiya/36667-prezentaciya-rabota-s-plastilinom-lepim-cherepashku-1-klass.html https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/
8	Морские обитатели. Осьминог. Кит. Крабик.	4	https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/
9	Фрукты и овощи.	2	https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/
10	Лепим военную технику. Танк. Самолет. Пушка	3	
11	Мир техники. Машина. Мотоцикл. Буран.	3	
12	Лепка человека. Лепка своей семьи.	4	
13	Подарки из пластилина. День матери. 8 Марта. День защитника Отечества.	3	
	Всего	68	

Календарно-тематическое планирование

	По плану	Фактич	Тема	Содержание
1	4.09		Правила работы с пластилином. Инструменты.	
2	5.09		Приемы работы с пластилином.	Скатывание, раскатывание, придавливание, примазывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, соединение.
3	11.09		Плоскостная лепка.	Лепка флага.
4	12.09		Плоскостная лепка.	Гусеница.
5	18.09		Плоскостная лепка.	Рыбка.
6	19.09		Плоскостная лепка.	Елочка.
7	25.09		Плоскостная лепка.	Солнышко.
8	26.09		Плоскостная лепка.	Окошко.
9	2.10		Плоскостная лепка.	Сток сена.
10	3.10		Плоскостная лепка.	Барашек.
11	9.10		Плоскостная лепка.	Воздушные шары.
12	10.10		Плоскостная лепка.	Гроздь винограда.
13	16.10 17.10		Плоскостная лепка.	Сказка «Колобок».
14	23.10		Плоскостная лепка.	Лягушка на болоте
15	24.10 7.11		Плоскостная лепка.	Планеты Солнечной системы.
16	13.11 14.11		Создание картин.	Бабочка и божья коровка.
17	20.11 21.11		Создание картин.	Рыбки.
18	27.11		Подарки из пластилина.	День матери.
19	28.11 4.12 5.12		Создание картин.	Домик и радуга.
20	11.12 12.12		Создание картин.	Деревья и насекомые.
21	18.12 19.12 25.12		Создание картин.	Аквариум.
22	26.12 9.01		Создание картин.	Рисунок на пластилине.
23	15.01		Техника «Рисование пластилином».	Гриб.
24	16.01		Техника «Рисование пластилином».	Стрекоза.
25	22.01 23.01 29.01		Техника «Рисование пластилином».	Фрукты.
26	30.01		Учимся лепить птиц.	Птенец.
27	5.02		Учимся лепить птиц.	Ворон.
28	6.02		Учимся лепить птиц.	Петушок.
29	12.02		Учимся лепить птиц.	Голубь.
30	13.02		Учимся лепить животных.	Гусеница.
31	19.02		Учимся лепить животных.	Ящерица.

32	20.02		Подарки из пластилина.	День защитника Отечества.
33	26.02		Учимся лепить животных.	Зайчик.
34	27.02		Учимся лепить животных.	Лиса
35	4.03		Учимся лепить животных.	Собачка.
36	5.03		Подарки из пластилина.	8 Марта
37	11.03		Учимся лепить животных.	Черепашка.
38	12.03		Учимся лепить животных.	Ежик.
39	18.03		Учимся лепить животных.	Панда.
40	19.03		Учимся лепить животных.	Слон.
41	1.04		Морские обитатели.	Осьминог.
42	2.04		Морские обитатели.	Кит.
43	8.04		Морские обитатели.	Крабик.
44	9.04		Фрукты и овощи.	Арбуз. Апельсины. Бананы.
45	15.04		Фрукты и овощи.	Ананас. Вишня.
46	16.04		Лепим военную технику.	Танк.
47	22.04		Лепим военную технику.	Самолет.
48	23.04		Лепим военную технику.	Пушка.
49	29.04		Мир техники.	Машина.
50	30.04		Мир техники.	Мотоцикл.
51	6.05		Мир техники.	Буран.
52	7.05		Лепка человека.	Человек.
53	13.05 14.05		Лепка своей семьи.	Мама, папа, брат, сестра.

Литература

1. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 1997
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития 1997.
3. Журнал «Начальная школа» № 8 1999; № 9 1988.
4. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей. М.: Владос 2003.
5. Калябин В. А. Физиологические основы оценки степени готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
6. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку - С.- П. 2004.
7. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
8. Сиротюп А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера 2003.
9. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
10. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Издательский дом «Федоров» 2000.
11. <https://ped-kopilka.ru/pedagogika/metodika/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-tvorcheskih-sposobnostei-detei-s-ovz.html>