

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по

УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 295 от "31"

августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа по

учебному предмету «Литературное чтение»

(вариант 7.2) для обучающихся 1 – а класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов Гриценко Е.А.

с. Саранпауль 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана для обучающегося 1 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения начальной образовательной программы начального общего образования.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с ОВЗ, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023.
5. Составлена в соответствии с требованиями примерной адаптированной основной образовательной программы и авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В., В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ 1-4 классы «Школа России» М.: «Просвещение», 2022г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России» учебников:
 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
 2. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука (в двух частях). Учебник 1класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешки, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Они отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; **Духовно-нравственное воспитание:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; **Эстетическое воспитание:**
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; - неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. **Трудовое воспитание:**
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям **Физическое воспитание,**

формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность**:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; - владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно - тематическое планирование

№ ур	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся(ЗУН)	Вид конт- роля	УУД	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	план	факт						

I триместр. 48 часов. Подготовительный период.

1.		Мой первый учебник.с.3-4.	Автор. Название. Раздел.	Уметь отличить учебник от художественной литературы	Текущий	Ориентироваться в книге. Называть и показывать элементы учебной книги.	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/06/13/prezenta_tsiya-urokaobucheniyaogramote-moypervyu-uchebnik
2		Общее понятие о речи.с5-6.	Знакомство с понятием «речь», её видами.	Уметь отличать устную речь от письменной.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-1-i-2urokamobucheniyaogramotev.html
3		Предложение и слово.с.7-8 НРК «Составление предложений о посёлке»	Членение речи на предложения, предложения на слова.	Уметь вычленять предложение из речи, делить предложение на слова, отличать предложение от слова.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://uroki4you.ru/predlojenie-islovo-videourok1-klass.html
4		Слово и слог.с.9-10.	Деление слов на слоги.	Уметь делить слова на слоги.	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов	https://uroki4you.ru/videourokslovo-i-slog-1klass.html

							в слове. Наблюдать: определять количество слов в предложении	
5			Слог. Ударение. С.11-12 <u>Вн. чт. Русская народная сказка «Как коза избушку построила».</u>	Определение количества слогов в слове, выделение ударного слога. Развитие фонематического слуха	Уметь находить ударный слог	Текущий	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении	https://uroki4you.ru/videourokslovo-i-slog-1klass.html
6			Звуки речи.с13	Звукобуквенный анализ слов. Выделение звука. Письмо наклонной прямой.	Уметь делить слова на слоги. Уметь делать звукобуквенный анализ слова. Уметь писать по образцу элементы букв	Текущий	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuobucheniyaqramotev-1klasse-po-temesoglasie-krepchekamennyh-stenzvuki-vokruzhayushemmire-i-rechi5308735.html

7			Гласные и согласные звуки.с14-15	Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных)	Уметь отличать гласные и согласные звуки	Текущий	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».	https://uroki4you.ru/zvuki-rechiglasnie-isoglasnie-zvuki1-klass-videouroki.html
---	--	--	----------------------------------	---	---	---------	--	---

							Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	
8			Слияние согласного с гласным.с16-17 НРК «Коми сказка»	Звуко-слоговой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности)	Уметь выделять звук из слова характеризовать его.	Текущий	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slogliianiia.html

9.			Повторение изученного материала. С18-19 <u>Вн. чт. «Заяц-хваста».</u> <u>Русская народная сказка.</u>	Звуко-слоговой анализ слова.	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Текущий	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-slogliianiia.html
----	--	--	---	------------------------------	--	---------	---	---

10.			Знакомство с буквами А а, обозначающими звук [а].с20-21	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком	Текущий	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a
-----	--	--	---	---	---	---------	---	---

11.			Гласный звук [а]. Буквы Аа. С22-23	Звукобуквенный анализ слов, определение места звука [а] в слове.		Текущий	ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок Анализировать поэlementный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов). Выкладывать слова из	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a
-----	--	--	------------------------------------	--	--	---------	---	---

							разрезной азбуки.	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

12.		<p>Знакомство с буквами О о, обозначающими звук [о].с24-27</p>	<p>Выделение звука [о] из речи, звукобуквенный анализ слова.</p>	<p>Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь распознавать знакомые буквы.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов).</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klasse/alfavit/zvuk-i-bukva-o-o</p>
13.		<p>Знакомство с буквами Ии, обозначающими звук [и].с28-29 <u>Вн.чт. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</u></p>	<p>Выделение звука [и] из речи, звукобуквенный анализ слова.</p>	<p>Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь распознавать изучаемую букву.</p>	<p>Текущий</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок Анализировать поэlementный состав букв.</p>	<p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klasse/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i</p>

							Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать)	
14.			Гласный звук [и]. Буквы Ии. С30-31			Текущий	буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов). Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1klass/alfavit/zvuk-i-bukva-i-i
15.			Знакомство с буквой ы, обозначающей звук [ы].с32-35	Выделение звука [ы] из речи, звукобуквенный анализ слова.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком	Текущий	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным	https://uroki4you.ru/videourok-1klass-bukvai.html

16.			Знакомство с буквами Уу, обозначающими звук [у].с36-39	Выделение звука [у] из речи, звукобуквенный анализ слова. Знакомство с начертанием строчной буквы у.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком Уметь писать и распознавать изучаемую букву.	Текущий	звук. Составлять текст по серии сюжетных картинок Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-u-u
-----	--	--	--	--	---	---------	--	---

							элементов (с использованием проволоки, пластилина, ниток и других материалов). Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Букварный период.

17.			Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С40-41 <u>Вн. чт. «Привередница» Русская народная сказка.</u>	Выделение звуков [н]], [н']из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Теку щий	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.	https://interneturok.ru/lesson/chteni_e/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n
18.			Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. С42-43			Теку щий	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу	https://interneturok.ru/lesson/chteni_e/1klass/alfavit/zvuk-i-bukva-n-n

							(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	
19.			Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С44-47	Выделение звуков [с], [с'] из речи, звукобуквенный	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ	Теку щий	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/

20.		Буквы С,с, обозначающие звуки [с], [с']. С44-47	анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Теку щий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
21.		Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С48-49	Выделение звуков [к], [к']из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Теку щий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
22.		Буквы К,к, обозначающие звуки [к], [к']. С50-51	Выделение звуков [к], [к']из речи,		Теку щий		
		<u>Вн. чт. Стихи об осени.</u> НРК Стихотворение Микуля Шульгина «Осень»	звукобуквенный анализ слова.				
23.		Буквы Т,т, обозначающие звуки [т], [т']. С52-53	Выделение звуков [т], [т']из речи, звукобуквенный	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ	Теку щий	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/

24.		Буквы Т, т, обозначающие звуки [т], [т']. С54-57	анализ слова. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех изученных букв.	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/271605/
25.		Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С58-60	Выделение звуков [л], [л'] из речи, звукобуквенный анализ слова. Ознакомление со способами обозначения	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений Знать формы всех	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать начертания заглавных и строчных букв.	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-obucheniogramotena-temuzvuki-l-i-l-bukvill-klass-2255175.html
26.		Буквы Л, л, обозначающие звуки [л], [л']. С61-63 <u>Вн. чт.</u> <u>Произведения К.Д.Ушинского.</u>	твёрдости и мягкости согласных.	изученных букв.	Текущий	Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-obucheniogramotena-temuzvuki-l-i-l-bukvill-klass-2255175.html

27.			Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.с.64-65	Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков.	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений.	Текущий	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогу ударными схемами. Подбирать слова к заданной слогу ударной схеме.	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r
28			Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. РНК Чтение пословиц народов коми, манси.			Текущий	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-r-r
29.			Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с	Звуко-слоговой анализ слов. Обучение правильному и	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ	Текущий	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - <i>контроль</i> Объяснять	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/

			буквой в.с.68-69	плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.	букв; читать сочетания букв, слогов, предложений.		(характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)	
--	--	--	------------------	---	---	--	--	--

30.		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой в.с.70-71 <u>Вн.чт. Произведения Л.Н. Толстого.</u>			Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
31.		Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ]. С.72-74	Звуко-слоговой анализ слов	Знать , что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь обозначать мягкость согласного перед е.	Текущий	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогаударными схемами. Подбирать слова к заданной слогаударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета	https://infourok.ru/material.html?mi d=13144
32		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.с.75-77	Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета	Уметь составлять рассказ по серии картинок.	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://multiurok.ru/files/prezentatsi-ia-bukva-iopokazatelmjagkostisoglasn.html?
33.		Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п']. С78-80	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания	Текущий	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать	https://uroki4you.ru/videourokbukva-p-1klass.html?

34.			Буквы П, п, обозначающие звуки [п], [п']. С81-83 <u>Вн. чт. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка про Храброго Зайца...</u>	текстов, доступных по содержанию	букв, слогов, предложений	Текущий	слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т) Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://uroki4you.ru/videourokbukva-p-1klass.html?
35.			Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С84-85	Обучение осознанному слоговому чтению вслух	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Текущий	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
36.			Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. С86-87	небольших текстов, доступных по содержанию		Текущий		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
37.			Повторение и закрепление пройденного материала. с88-89. <u>Вн. чт. Ш.Перро. Подарки феи.</u>	Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Текущий		

38.			Буквы З, з, обозначающие звуки [з], [з']. с.90-91	Верное употребление сходных звуков [с]- [з]. Обучение	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Теку щий	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/
-----	--	--	---	--	--	-------------	--	---

				осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	звуки		(с – з).	
39.			Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з']. с.92- НРК Стихотворение Романа Ругина.		Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Теку щий	Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/

40.			Повторение и закрепление пройденного материала.с. 94-95. НРК «Составление рассказов о своей улице»	Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Текущий	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	
41.			Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б']. с.96-97	Звуко-слоговой анализ слов Обучение неторопливому темпу и ритму	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки	Текущий	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/213556/
42.			Буквы Б, б, обозначающие звуки [б], [б'].с.98-100 <u>Вн. чт. Братья Гримм. Заяц и ёж.</u>	речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата. Сравнительный анализ буквенных	Уметь различать форму слова, родственные слова	Текущий	слова с заданным количеством слогов Подбирать слова с заданным звуком – <i>контроль</i> . Читать слоги с изменением	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/213556/

43. 44.		Повторение и закрепление пройденного материала. с100-103.	записей слов с разными позициями согласных звуков	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки Уметь правильно оформлять предложения	Текущий	буквы гласного Списывать с печатного и письменного текста. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	
45.		Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д']. с.104-105	Звуко-слоговой анализ слов. Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений.	Уметь писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Уметь употреблять	Текущий	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuobucheniyaqramotena-temuzvuk-i-bukva-d1380251.html
46.		Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д']. с.106-107	Списывание с печатного. Письмо по слуху. Уточнение, обогащение и активизация словаря	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Уметь употреблять	Текущий	пишутся с заглавной буквы. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку. Объяснять принцип деления слов на слоги. Выкладывать слова из	https://infourok.ru/prezentaciya-kurokuobucheniyaqramotena-temuzvuk-i-bukva-d-

			детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	заглавную букву в названии рек, городов		разрезной азбуки. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д) Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и	1380251.html
47 48		Повторение и закрепление пройденного материала.с.108-109 <u>Вн.чт. Г.Андерсен. Принцесса на горошине.</u>	Постановка ударения, деление слов на слоги. Единственное и множественное число (без терминов)		Текущий		https://intolimp.or_g/publication/prie_zientatsiia-kurokulitieraturnoghochtienia-g-khandiersienprintsissana.html

						переживания	
--	--	--	--	--	--	-------------	--

II триместр. 40часов.

49.		Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. С110-112	Правильное употребление видовых и родовых словназваний Слоговой и звукобуквенный анализ слов «яма», «яблоки» Рисование	Знать , что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь ставить ударение, делить	Текущи й	Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки,	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2015/12/06/zvuki-ya-abukvy-ya-ya
-----	--	---	--	--	-------------	--	---

				словесной				
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

50		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. С.113-115.	картинки. Слоговой и звукобуквенный анализ слов «мал», «мял».	слова на слоги Уметь обозначать мягкость согласного звука после я	Текущи й	пластилина и других материалов). Выкладывать слова из разрезной азбуки Объяснять принцип деления слов на слоги. Оформлять	https://infourok.ru/prezentaciya_bukva_yapokazatel_myagkosti_soglasnogo_zvuka_1_klass434498.htm
51-52	Повторение и закрепление пройденного материала.с.116-117 Вн.чт. Н.Носов. Фантазёры.	Текущи й			начало и конец предложения. Выкладывать слова из разрезной азбуки	https://infourok.ru/prezentaciya-politeraturnomuchteniyu-n-nosovfantazery-5204883.html	

53		Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.118-120	Слоговой и звукобуквенный анализ слов. Парные согласные по звонкости и глухости.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные	Текущи й	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Объяснять принцип	https://infourok.ru/prezentaciya-itehnologicheskay-a-karta-urokaobucheniyagramotesoglasnie-zvukig-g-bukvi-g-gumk-shkola-rossii-1989378.html
54		Буквы Г,г, обозначающие звуки [г], [г']. с.121-123		Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	Текущи й		https://nsportal.r u/shkola/raznoe/library/2013/10/28/bukvy-ch-choboznachayushche-zvuk-ch

						деления слов на слоги.	
55		Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].с.4-6	Звуко-слововой анализ слов. Знакомство с начертанием строчной буквы ч, основными типами её соединений. Правильное употребление	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос. Уметь соотносить	Текущи й	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки». Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания Определять	https://nsportal.r u/nachalnayashkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiyauprazhnenie-vchlenii-slogovslov-predlozheniy-s

56		Чтение слов, предложений с буквой Ч. с.7-9	словназваний предметов Слоговой и звукобуквенный анализ слов.	печатную и письменную буквы.	Текущи й	место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2016/11/24/prezentatsiyauprazhnenie-vchtenii-slogovslov-predlozheniy-s
57.		Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. С. 70-12	Слого-звуковой анализ слов ь - показатель мягкости согласных Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.	Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука. Знать , что буква Ь - показатель мягкости согласных звуков, Ь не	Текущи й	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки». Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения Объяснять	https://infourok.ru/prezentaciya-pobucheniya-gramote-poteme-myagkiy-znak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschegosoglasnogo-

				Уметь читать звука с ь - читать что ь слова		функцию буквы ь. Читать предложения и небольшие тексты	zvuka-2937854.html
--	--	--	--	--	--	--	---

58.		Б в конце середине сл С.13.		звука казателем эти ных звуков ать, но ачает	Текущи й	с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).	https://nsportal.r u/nachalnayashkola/chtenie/2 018/04/12/preze ntatsiya-bukvav- kontse-i-vseredine-slovdlya
59.		Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. с. 16-19	Звуко-слоговой анализ слов Верное употребление сходных звуков [с]- [ш]. Ответы на вопросы по про читанному. Привлечение внимания к	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	Текущи й	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков (с- ш) - <i>контроль</i> . Дифференцировать буквы,	https://infourok.r u/prezentaciyaurokaobucheniyaigramote- ipisma-shkolarossii-tyyordiysoglasniy- zvuksh-bukvi-sh-sh-

				словам,				
--	--	--	--	---------	--	--	--	--

			написание которых расходится с произношением. Анализ слов «уши», «мышь»	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.		обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (с - ш)	sochetanie-shi1411019.html
60.		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. с,20-23.Сочетание щ. Шутки, скороговорки, загадки.			Текущи й	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу,жиши.	http://www.myshared.ru/slide/722573/

61.		Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж], с.24- 26.	Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]- [ш] .	Знать звонкие и глухие парные согласные. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному	Текущи й	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2011/11/11/zvuki-bukva-zh
62.		Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.27-28.	Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.	Текущи й	решения коммуникативной задачи Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-	https://infourok.ru/chtenie-slovpredlozheniy-sbukvami-zh-shpravopisaniyesochetaniy-zhishi-klass-3989289.html

63.		Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи- ши. С.29.	Знакомство с сочетания жи. Анализ слов «ужи», «чижи»	Знать правописание жиши	Текущи й	ши. Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки» Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча, чу, жи-ши.	https://infourok.ru/chtenie-slovpredlozheniy-sbukvami-zh-shpravopisaniyesochetaniy-zhishi-klass-3989289.html
-----	--	--	--	--------------------------------	-------------	--	---

64.		Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо]. С. 30-31	Звуко-слоговой анализ слов, Понимание содержания литературного произведения Анализ слов «ёж», «ёрш». Подбор слова к вопросу	Знать , что буква ё в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Знать , что буква ё всегда ударная, обозначает два звука в начале слова, перед гласной и после Ъ; после согласного - звук [о]	Текущи й	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи Группировать слова с разным	https://infourok.ru/prezentaciyapo-obuchenyugramote-bukviyo-yo-zvukiyoo-klass605303.html
65		Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука с 32- 33	Слоговой и звукобуквенный анализ слов.		Текущи й	соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества	https://multiurok.ru/files/prezenta_tsiia-bukva-iopokazatelmiagkostisoglasn.html
66		Буквы И,и, обозначающие мягкий	Выработка умений пользоваться словом	Уметь выделять,	Текущи й	Классифицировать слова по количеству	http://www.mys_hared.ru/slide/82

		звук [й].с. 34-3 5	в правильной грамматической форме. Сравнительный анализ слов «мой мой».	дифференцировать и характеризовать звук[й] Уметь дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву		слов и месту ударения.	0466/
67		Чтение слов и предложений с буквой Й.с.36-37. НРК Чтение отрывка из книги З.П. Соколовой «Путешествие в Югру»			Текущи й	Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'] Обосновывать собственное мнение Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.	https://shareslide.ru/detskieprezentatsii/chtenie-slov-ipredlozheniy-sbukvoy
68.		Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х']. с. 38-40.	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме. Анализ слов «хорь», «хомяк». Сопоставление парных звонких и глухих согласных.	Уметь анализировать слова, производить звукобуквенный анализ	Текущи й	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки,	https://infourok.ru/prezentaciya-poobucheniuyugramote-natemuzvuk-i-bukva-hklass-536539.htm
69.		Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.			Текущи й		https://pptcloud.ru/literatura/chtenie-

			<i>с,41-43</i>				пластилина и других материалов). Сравнивать; соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами.	slov-s-bukvoy-h
70			Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу]. <i>с46-47</i>			Текущи й	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Моделировать	https://infourok.ru/prezentaciya-ikonspekt-urokapo-obuchenyugramotedlyaklassa-natemubukvi-yu-yuoboznachayusche-zvuki-yu1668789.html

71		Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. с.48-49	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа) Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету ,	Знать , что буква ю в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука. Уметь ставить ударение, делить слова на слоги	Текущи й	(создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое.	http://www.myshared.ru/slide/1228396/
72		Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц. с. 50-55	Восприятие на слух и понимание художественных	Уметь понимать, что звук [ц] всегда	Текущи й	Контролировать : находить и исправлять	https://infourok.ru/prezentaciya-poobucheniyu-

		произведений разных жанров. Слова- исключения	твёрдый и глухой. Уметь правильно употреблять слова-действия предметы. Знать непарные твёрдые и непарные мягкие согласные, особенности написания букв и, ы после ц	ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по	gramote-na-temutvyordiy-soglasniy-zvuk-cbukvi-c-czakreplenie-klass794747.html
--	--	--	---	---	--

						целям.	
73.		Буквы Э,э, обозначающие звук [э]. с. 56-58	Слоговой и звукобуквенный анализ слов	Знать , что э не пишется после ч, ш, ц, ж Уметь вычленять слова из предложения	Текущи й	Выкладывать слова из разрезной азбуки. Моделировать (создавать, конструировать)	https://uchitelya.com/russkiyyazyk/66097prezentacyazvuk-e-i-bukvyee-1-klass.html

74		Чтение слов и предложений с буквами Ээ. С 59-61		Текущи й	буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.	https://infourok.ru/prezentaciya-bukva-e-eobuchenie-gramote-shkolarossii-2462414.html
----	--	---	--	-------------	---	---

75		Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ. С. 62-64	Верное употребление сходных звуков Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа)	Знать , что звук [щ'] глухой, мягкий, непарный. Знать правописание ща-щу	Текущи й	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое - по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Выкладывать слова из разрезной азбуки.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-myagkiy-soglasniy-zvuksch-bukvischsch-klass2560621.html
----	--	---	---	---	-------------	--	---

76.			Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. с.65-69. Вн. чт. Сказки о детях.		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения		Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-	http://www.mys-hared.ru/slide/1409361/
-----	--	--	---	--	--	--	---	---

							ши.	
77			Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. С. 70-72	Звуко-слоговой анализ слов Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос. Уметь находить слова со слабой позицией написания парных согласных	Текущи й	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов	https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-obucheniegramote-bukva-fzvuki-f-f-shkolarossii-3598278.html

78		Чтение предложений и текстов с буквой Ф. с. 72-73. НРК Стихи о зиме Андрей Тарханов			индивид	(с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.	https://yrok.pf/library/prezentaciy_a_k_uroku_obucheniya_gramote_n_a_temu_chten_02_0141.html
79		Знакомство с буквой ъ. Алфавит. С.74-76.	Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюдением	Знать , что буква Ъ не обозначает звука Знать . В каких случаях пишется Ъ,	Текущи й	Объяснять функцию буквы ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать	https://infourok.ru/prezentaciyaznakomstvo-sbukvoy-
			интонации, диктуемой содержанием	а в каких Ъ		алфавит как определенную	3371936.html

80			Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Вн. чт. Саамские сказки. С.77-81			Текущий	последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Объяснять функцию букв ь и ъ .	https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_pesenki_poteshki_nebil_tci_191125.html
Послебукварный период.								
81			С.Маршак. Как хорошо уметь читать. В.Берестов. Читалочка. С82-83	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему	Уметь рассуждать на заданную тему	Текущий	Включаться в групповую работу, связанную с общением	https://infourok.ru/prezentaciya-poobuchenyugramotekakhorsho-umetchitat-klass-umkshkola-rossii2517579.html
82			Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». С.84-85		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	индивид		https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_obucheniya_gramote_v_1_klasse_e_172420.html
83			К.Ушинский. Наше отечество. С.86-87			Текущий		https://infourok.ru/prezentaciya-poobuchenyugramotena-temuk-ushinskiynashe-otechestvoklass-1278217.html

84		В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. С.88-91	Развитие умения вести диалог	Уметь читать осознанно текст художественного произведения	Текущи й	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	<a href="https://yrok.pф/pr
esentation/29023.html">https://yrok.pф/pr esentation/29023.html
85		Произведения А.С.Пушкина.с92-93	Сравнение народной и авторской сказки		индивид	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком	<a href="https://nsportal.ru/
nachalnayashkola/chtenie/20
20/06/23/prezenta
tsiya-
politeraturnomuchteniyu-
skazkaa-sch-
pushkin?ysclid=13
srmw71qf">https://nsportal.ru/ nachalnayashkola/chtenie/20 20/06/23/prezenta tsiya- politeraturnomuchteniyu- skazkaa-sch- pushkin?ysclid=13 srmw71qf
86		Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского. С.9495	Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения	Уметь осознанно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; определять тему и главную мысль произведения	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного	<a href="https://yrok.pф/li
brary/prezentatciy
a_k_uroku_obuch
eniya_gramote_v
_1_klasse_1_1628
00.html">https://yrok.pф/li brary/prezentatciy a_k_uroku_obuch eniya_gramote_v _1_klasse_1_1628 00.html

							произведения	
87			К.И.Чуковский. Телефон. Путаница. С.96-97	Сравнение рассказа со сказкой и стихотв	Уметь сравнивать рассказ со сказкой и стихотворением	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова	https://infourok.ru /prezentaciya- politeraturnomu-
							с заданным звуком.	chteniukichukovskiyelefon- putanicaklass- 882750.html

88			В.В.Бианки. Первая охота. С.98-99	Обучение краткому и подробному пересказу	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.	infourok.ru/konsp_ekt-urokaprezentaciya-politeraturnomuchteniyu-1-klassbianki-pervayaohota4488291.html
III триместр. 44 часов								
89			С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. С.100-	Анализ стихотворения	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.	101 multiurok.ru/files/s-ia-marshakughomon-priezentatsiia.html
90			М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. С102103	Обучение правильному построению ответов на поставленный вопрос	Уметь правильно строить ответы на поставленный вопрос	Текущи й	Читать выразительно текст, используя интонацию силу голоса, темп речи.	infourok.ru/prezentaciya-k-urokuliteraturnogochteniyadlyaklassa-mmprishvin-glotokmoloka-umk-

								shkola-rossii3217395.html
91			А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В. Михалков. Котята. С.104-106	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Уметь различать жанры художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Текущи й	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком - <i>контроль</i>	infourok.ru/prezentaciya-natemua-l-bartopomoshnicazajka-igravslova-5061683.html
92			Б.В. Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. С.107-109	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Индивид	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы	infourok.ru/prezentaciya-kurokuliteraturnoechtenie-bvzahoder-dva-i-tri5096216.html

Литературное чтение.

Учебник. Литературное чтение 1 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2012г.

№ урока	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки уч – ся (ЗУН)	Вид контроля	УУД	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	План	Факт						
Введение (1 час)								

93			Вводный урок стр. 4	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Знакомство с содержанием учебника. Словарь.	Уметь приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Текущий	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-v-1-klassena-temu-vvodnyj-urok-5129925.html
----	--	--	------------------------	---	---	---------	--	--

							выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Жили – были буквы (6 часов)

94			В. Данко «Загадочные буквы». Стр. 5-8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа по карточкам	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/
95			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». стр.9 – 10	Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки		Текущий		resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/

96			С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Стр.11 – 13	препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.		Пересказ	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/
97			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Стр. 14 - 17	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание		Тест	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного	resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320/
98			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» стр. 18 – 21	наизусть. Конкурс чтецов.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой	списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его	resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875/

99		<p>Из старинных страниц. Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы». Стр. 22 – 27 Проект «Город букв» стр.28</p>		<p>Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Уметь защищать проект.</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении</p>	<p>infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temuzhilibili-bukvi-970962.html</p>
----	--	---	--	---	-----------------------------	---	---

							различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)								
100			Е. Чарушин «Теремок». Стр. 29 – 37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Чтение по ролям	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/
101			Русская народная сказка «Рукавичка». Стр. 38 – 41	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.		Пересказ		Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать
102			Загадки, песенки. Стр. 42 – 43	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная		Работа с дополнительной литературой	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать	resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/

103			Русские народные потешки. Стишки и песенки из	мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.		Работа по карточкам	известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух	resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
-----	--	--	---	--	--	---------------------	--	--

			книги «Рифмы Матушки Гусыни». Стр.44 – 51	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.			художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	
104.			А.С. Пушкин стр. 52 – 53	Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений		Пересказ	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию	resh.edu.ru/subject/lesson/3893/main/285901/
105			Русская народная сказка «Петух и собака». Стр.54 – 57		Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа с дополнительной литературой		infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-russkayanarodnaya-skazkapetuh-i-sobaka4159648.html

106.		<p>Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Стр. 58 – 62</p>		<p>Уметь пересказывать (устно) содержание произведения</p>	<p>произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки</p>	<p>infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-izstarinnyh-knig-urokobobshenie-po-temeskazki-zagadkinebylicy-1-klass4259651.html</p>
------	--	--	--	---	---	---

						<p>на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Апрель, апрель. Звенит капель... (5 часов)							
107		<p>А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Стр. 61 – 66</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.</p>		<p>Выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о</p>	<p>resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/6464/main/181825/</p>

108			Т. Белозёров «Подснежники », С. Маршак «Апрель» стр. 66 – 67	Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.		Выразитель ное чтение	книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, пере-	infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomuchteniyu-temaamaykov-vesnatbelozyorovpodsnezhnikismarshak-aprel-klass1549200.html
109			Стихи –	Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	Уметь защищать	Выразитель		infourok.ru/prezentaci

			загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стр. 68 – 71 Проект «Составляем азбуку загадок»	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	проект.	ное чтение	давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины	ya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klassestihzagadki-i-tokmakovoy-l-ulyanickoy-l-yahninae-trutnevoy-2899500.html
110			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Стр. 73 – 75			Чтение по ролям	природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать	infourok.ru/prezentaci-ya-po-literaturnomuchteniyu-na-temustihotvoreniya-vberestova-r-sefaproizvedeniya-izstarinnyh-knig-1-

111			Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» стр. 76 – 78	Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Работа с дополнительной литературой	ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки	klass4279007.html infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-obobscheniepo-temeaprel-aprelzvenit-aprel-klass2894123.html

							<p>на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	
2 часть. И в шутку и всерьёз (7 часов)								
112			<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».</p> <p>Стр. 3 - 8</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.</p>	<p>Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное</p>	<p>resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/</p>
113			<p>Н. Артюхова Саша – дразнилка».</p> <p>Стр. 9 – 11</p>	<p>Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p>	<p>Уметь пересказывать (устно) содержание произведения</p>	<p>Чтение по ролям</p>	<p>соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное</p>	<p>resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/</p>

114.			К. Чуковский «Федотка», О. Дриз	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.	Уметь анализировать стихотворение по поставленным	Работа с дополни- тельной	произведение. Учиться работать в	resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/ ;
			«Привет», О. Григорьев «Стук». Стр.12 – 14	Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	вопросам	литературой	паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным	resh.edu.ru/subject/lesson/4017/main/195588/
115			И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». Стр. 14 – 21	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразитель ное чтение	подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять	resh.edu.ru/subject/lesson/4176/main/222689/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/
116.			М. Пляцковский «Помощник» Стр. 22 – 23			Выразитель ное чтение	настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095/
117.			Из старинных книг. Стр. 24 – 25			Работа по карточкам	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-iz-starinnihknig-rasskazi-kdushinskogo-klasse2958270.html

118			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Стр. 26 – 28		Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Работа с дополнительной литературой	стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	multiurok.ru/files/prezentatsiaobobshchenie-poteme-i-v-shutku-ivs.html
-----	--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	--

							Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Я и мои друзья» - 7ч

119			Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/
120			В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Стр.29 – 36	Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е.		Чтение по ролям	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075/

121		<p>Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким «Моя родня». Стр. 37 – 41 Проект «Наш класс –</p>	<p>Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственноэтические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание</p>	<p>Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам. Уметь защищать проект.</p>	<p>Выразительное чтение</p>	<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	<p>resh.edu.ru/subject/lesson/4056/main/286095/ ; resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378/</p>
-----	--	--	---	---	-----------------------------	--	---

			<p>дружная семья». Стр. 42</p>	<p>летописи класса. Оценка достижений</p>			<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

							обсуждать	
--	--	--	--	--	--	--	------------------	--

122.			С. Маршак «Хороший день» стр. 43 – 47	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Работа с дополни- тельной литературой	прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы;	temu-m- plyackovskiyserdityi- dog-bul-yuentin-pro- druzhbuklass- 3004547.html
123			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Стр.48 – 49		Индивидуал ьные задания	распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	multiurok.ru/files/prez entatsiia- pliatkovskiiiserdityi- dog-bulentin.html
124			Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Стр. 50 – 51	Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Работа по карточкам		multiurok.ru/files/prez entatsiia- politeraturnomu- chteniiud-tikhomir.html
125.			Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Стр. 52 – 54		Работа по карточкам		infourok.ru/prezentaci ya-po- literaturnomuchteniyu- povtorenie- iobobschenie-po- temeya-i-moi-druzya- klass3210670.html
О братьях наших меньших (6 часов)							

126			С. Михалков «Тризор», Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 55 – 59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по	Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Работа с дополнительной литературой	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать	resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/
127			В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Стр. 60 – 64	теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.	Уметь различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Выразительное чтение	книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	multiurok.ru/files/prezentatsiia-osevasobakaiarostno-laialatokmak.html
128			М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Стр. 65 – 67	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ		Индивидуальные задания	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать	resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/

129			В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Стр. 68 – 71	на основе иллюстрации. Оценка достижений		Работа по карточкам	прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать	resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114/
130			Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Стр. 71 – 75			Работа с дополнительной литературой	художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные	multiurok.ru/files/prezentatsiia-skazkineskazki-kharmskhrabryi-izh.html
131			Повторение и обобщение по теме « О братьях наших меньших» Стр. 76 – 78		Уметь пересказывать (устно) содержание произведения	Выразительное чтение	особенности научнопопулярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок —	infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemuuroku-politeraturnomuchteniyu-po-razdelu-obratyah-nashihmenshih-4172627.html

132			Повторение		<p>Уметь составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.</p>	Выразительное чтение	<p>несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	<p>multiurok.ru/files/povtorenie-i-obobshcheniepo-teme-o-bratiakhnashi.html</p>
-----	--	--	------------	--	---	----------------------	--	---

							Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука (в двух частях). Учебник 1класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. – М.: Просвещение, 2016
2. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2016
3. Поурочные разработки С.П. Гетто, А.В. Данилова к учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий М.: Просвещение.2016г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/> <https://urok.1sept.ru/> Учи.ру