

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет образования Берёзовского района

МБОУ «Саранпаульская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ТЛ

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором

Приказ № 295

от "31" августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка и пение»

для обучающегося 9Е класса

Индивидуальное обучение, АОП с учетом психофизических

особенностей и индивидуальных возможностей ребенка с интеллектуальными

нарушениями

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Хозяинова Л.А.,

учитель начальных

классов.

с. Саранпауль 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» составлена в соответствии с: - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО (ИН)), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 (вариант 2); - с учебными планами, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п; - соответствующим вариантом Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) Образовательного учреждения; - Положением об адаптированных рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Саранпаульская СОШ».

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела. Педагогическая работа с обучающимися с расстройствами аутистического спектра направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Общая характеристика предмета

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально - волевой сферы и познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Программный материал состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры, музыка народов мира и композиторская; детская, классическая, современная.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Цель и задачи программы

Целью музыкального воспитания является овладение обучаемым музыкальной культурой, развитие музыкальности. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- вызывать у учащегося интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности;
- учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку: грустную и веселую;
- узнавать знакомые произведения;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- активировать творческие способности.

Место учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа предмета в 9 классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Рабочая программа соответствует учебному плану школы Приказ № 287 от 31.08.2023 г.

Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

№ п/п.	Учебно-методическое планирование	Сроки	Составляющие качества образования			Педагогические условия и средства реализации	Коррекционная работа
			Предметно-информационная	Деятельностно-коммуникативная	Целостно-ориентационная		
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.	Сентябрь-декабрь	Песни о Родине. Песни о профессиях. Песни о мире и военных. Русские народные песни.	Вызвать у обучающего интерес к музыке в процессе прослушивания произведений.	Воспитывать адекватному реагированию на музыкальные произведения.	Ноутбук, сборник музыкальных произведений для детей.	Воздействие музыкой на аффективную сферу обучаемой.

2.	Игры на музыкальных инструментах.	октябрь-декабрь	барабан, металлофон, маракасы, шумовые ударные инструменты	Вызвать у обучаемого интерес к музыкальным инструментам в процессе музыкально-ритмической деятельности.	Учить чувствовать ритм (характер) музыки.	Музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудка.	Развитие слухового координирования
3.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен	январь-февраль	Инструментальная музыка русских и зарубежных композиторов-классиков. Русская народная музыка. Музыка в исполнении различных музыкальных инструментов, симфонического и народного оркестров	Вызвать у обучающего интерес к музыке в процессе прослушивания произведений.	Воспитание адекватному реагированию на музыкальные произведения; учить реагировать на начало и окончание музыкального произведения.	Ноутбук, сборник музыкальных произведений для детей.	Воздействие музыкой на аффективную сферу обучаемой, снятие эмоционального напряжения.
4.	Игры на музыкальных инструментах	март-май	Металлофон, Деревянные ложки – ритмичное подыгрывание	Вызвать у обучаемого интерес к самодельным музыкальным инструментам в процессе музыкально-	Учить чувствовать ритм (характер) музыки	Самодельные музыкальные инструменты: ложки, баночки с сыпучими материалами (крупам).	Развитие слухового координирования, снятие эмоционального напряжения.

				ритмической деятельности			
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТНМР (вариант II) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по предмету «Музыка и пение» представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Предметные:

- выполняют простейшие ритмические движения в соответствии с характером знакомой музыки с помощью учителя;
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Оценка результатов обучения

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) результативность обучения по предмету оценивается с учетом особенностей психофизического развития ребенка и его особых образовательных потребностей.

Оценка осуществляется по итогам выполняемых практических действий в середине и конце учебного года. На основе АООП образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), результаты которой по предмету «Музыка и пение» за полугодие выступают в качестве *текущей* аттестации обучающегося. В качестве *промежуточной* (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР по предмету «Музыка и пение» и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Основой для оценки достижений служит анализ результатов обучения ребенка по предмету, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в СИПР задач изучения предмета и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Система оценки результатов отражает взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценочные показатели формулируются в форме характеристики:

«знает...», «умеет...», «применяет на практике», «выполняет самостоятельно», «выполняет с помощью», «выполняет по образцу», «узнает объект», «не всегда узнает объект» и др. Выявление представлений, умений и навыков обучающегося создает основу для корректировки программы, конкретизации содержания дальнейшей работы.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ.

Выявление представлений, умений и навыков по предмету создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

При текущем контроле используется направляющее оценивание, корректирующее оценивание, критериальное оценивание, мотивирующее оценивание. При использовании интерактивных тренажеров - оценка результатов в игровой форме. Для сбора информации о достижениях обучающегося применяется метод портфолио.

Календарно-тематическое планирование индивидуального обучения по предмету «Музыка и пение»

№	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты
1-2	2			Музыкальные звуки. Какие они? Музыкальные инструменты	Слушание и узнавание музыки	Эмоционально откликаться на музыку.
3-4	2			Музыкальное путешествие. Движения под музыку.	Слушание. Выполнение движений.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого
5-6	2			Звуки знакомые и незнакомые.	Музыкально-	Уметь определять на

					ритмические игры	слух звучание барабана и уметь играть на нем
7-8	2			Хоровод. «Во поле береза стояла» р. н. п.	Слушание	Эмоционально откликаться на музыку.
9-10	2			Новогодний хоровод. Движения под музыку	Слушание. Музыкально-ритмические игры. Выполнение движений.	Уметь двигаться под музыку разным шагом и темпом
11-12	2			Хлопаем в ладоши. Марш и танец.	Слушание. Выполнение движений.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого
13-14	2			Музыкальная прогулка.	Слушание. Музыкально-ритмические игры	Формирование учебного поведения: умение выполнять инструкции педагога
15-16	2			Учимся хороводить. Движения под музыку	Слушание. Выполнение движений.	Слышать смену характера музыки
17-18	2			Мы шагаем. Движения под музыку.	Слушание. Музыкально-ритмические игры	Выполнение движений.
19-20	2			Слушаем-играем. Музыкальные инструменты. Оркестр.	Слушание. Выполнение движений.	Уметь двигаться под музыку
21-22	2			Весёлый оркестр. Приемы игры на ударных инструментах.	Слушание и узнавание музыки	Игра на музыкальных инструментах.

23-24	2			С песенкой по лесенке.	Слушание детских песен.	Уметь двигаться под музыку
25-26	2			Голоса природы.	Слушание.	Слышать смену характера музыки
27-28	2			Музыкальное путешествие. Движения под музыку.	Слушание и узнавание музыки Выполнение движений.	Слышать смену характера музыки
29-30	2			Деревянные ложки – ритмичное подыгрывание.	Слушание. Музыкально-ритмические игры	Постукивание ложками.
31-32	2			С песенкой по лесенке.	Слушание детских песен. Музыкально-ритмические игры	Уметь двигаться под музыку
33-34	2			Обобщающий урок-игра «Слушаем-играем»	Слушание. Музыкально-ритмические игры	Уметь двигаться под музыку

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

2. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Включает: натуральные объекты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, музыкальные инструменты.