

Аннотации к рабочим программам по изобразительному искусству 5 - 7 классы

Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А.Горяева
Класс	5 класс
Количество часов в неделю/год	1\34
Составитель	Попова Светлана Прокопьевна
Цель курса	развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.
Структура курса (темы и количество часов по темам)	Древние корни народного искусства - 11 часов. Связь времен в народном искусстве – 10 часов. Декор – человек, общество, время - 6 часов. Декоративное искусство в современном мире - 7 часов.

Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский «Искусство в жизни человека» Л.А.Неменская
Класс	6 класс
Количество часов в неделю/год	1\34
Составитель	Попова Светлана Прокопьевна
Цель курса	развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия

	<p>действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование у учащихся художественного способа познания мира, система знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры, устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</p>
Структура курса (темы и количество часов по темам)	<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 9 часов Мир наших вещей. Натюрморт. – 10 часов Вглядываясь в человека. Портрет.- 10 часов Человек и пространство. Пейзаж. - 5 часов</p>
Название курса/Автор	Изобразительное искусство Б.М.Неменский
Класс	7 класс
Количество часов в неделю/год	1\34
Составитель	Попова Светлана Прокопьевна
Цель курса	<p>развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры,</p>

	<p>дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;</p> <p>овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</p> <p>формирование у учащихся художественного способа познания мира, система знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры .устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</p>
<p>Структура курса (темы и количество часов по темам)</p>	<p>7 класс</p> <p>Изображение фигуры человека и образ человека - 11 часов</p> <p>Поэзия повседневности - 7 часов</p> <p>Великие темы жизни - 9 часов</p> <p>Реальность жизни и художественный образ - 7 часов</p>