

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ХАНТЫ – МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН
МБОУ "Саранпаульская СОШ"

филиал «Кимкьясуйская начальная школа с группой детского сада»

РАССМОТРЕНО

на заседании пед.совета



Тихонова Г.И.

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора



Л.В.Вынгилева

приказ №18 от 31.08.2023 г.

Утверждаю

Директор школы

МБОУ Саранпаульская СОШ

Г.М.Артеева

Приказ № 194 от 31.08.2023



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

для обучающихся 1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии.

Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

-учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

-учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

-воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Требования к уровню подготовки учащихся

	<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
Личностные	<p>широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p>устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;</p> <p>адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p>	<p>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;</p> <p>выраженной познавательной мотивации;</p> <p>устойчивого интереса к новым способам познания;</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p>
Регулятивные	<p>принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p>учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</p> <p>планировать свои действия;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>различать способ и результат действия;</p> <p>вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</p> <p>выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>проявлять познавательную инициативу;</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>
Познавательные	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов</p>

	<p>литературы; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	<p>библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
<p>Коммуникативные</p>	<p>допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;</p>	<p>учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p>

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
Достичь оптимального для каждого уровня развития;
Сформировать систему универсальных учебных действий;
Сформировать навыки работы с информацией.

Программно-методическое обеспечение

Программа курса «Умелые ручки» составлена на основе ФГОС начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ. Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Содержание программы.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ (с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.). Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Содержание учебного предмета

Название раздела, темы	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения за год
Вводное занятие	4ч.		<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; -применение пастели и бисера в окружающем мире. -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами
Работа с бумагой и картоном.	38 ч	<p>Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности</p> <p>Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам</p> <p>Изготовление аппликаций.</p> <p>Использование дырокола.</p> <p>Знакомство с оригами. Приемы сгибания.</p>	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; -название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; -правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов; <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

			<p>-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»</p> <p>-самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);</p> <p>-выполнять работу, используя художественные материалы;</p>
Работа с тканью	21ч	«Откуда ткани к нам пришли?». Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Панно Шитье	<p>Учащийся научится: работать с тканью</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии</p>
Работа с бросовым материалом	30 ч	Конструирование. Аппликации.	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</p> <p>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</p> <p>-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея,</p> <p>-самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);</p>

Художественное творчество	26ч	Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).	
Работа с пластилином	12 ч	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	
Итог	4		<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу

Календарно-тематическое планирование 1 класса

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов	Тип урока
	Планируемая	Фактическая			
1	05.09.2023		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Оригами
2	12.09.2023		Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	Аппликация, вырезание.
3	19.09.2023		Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	Аппликация, вырезание.
4	26.09.2023		Фантазии из «ладошек»	1	Аппликация, вырезание.
5	03.10.2023		Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	1	Моделирование.
6	10.10.2023		Букет из роз.	1	Бумагопластика.
7	17.03.2023		Новогодний ангелок.	1	Торцевание.
8	24.10.2023		Цветочные фантазии.	1	Моделирование, вырезание.
9	07.11.2023		Чудо-елочка.	1	Моделирование, вырезание.
10	14.11.2023		Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	Оригами-мозаика.
11	21.11.2023		«Робот». Подготовка модулей.	1	Оригами-мозаика.
12	28.11.2023		«Робот». Сборка изделия.	1	Защита.
13	05.12.2023		Выставка работ	1	
14	12.12.2023		Осенние фантазии из природного материала.	1	Мозаика.
15	19.12.2023		Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Аппликация.
16	26.12.2023		Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Аппликация.
17	09.01.2024		Картины из листьев. Продолжение работы.	1	Аппликация.
18	16.01.2024		«Веселый автомобиль»	1	Аппликация из фантиков.
19	23.01.2024		Панно из карандашных стружек.	1	Аппликация.
20	30.01.2024		«Добрая коровушка»	1	Моделирование.
21	06.02.2024		Беседа: «Откуда ткани к нам	1	Аппликация.

			пришли?». «Веселые зверюшки».		
22	13.02.2024		«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	Аппликация.
23	27.02.2024		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
24	05.03.2024		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
25	12.03.2024		Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье.
26	19.03.2024		Лоскутная аппликация	1	Аппликация.
27	02.04.2024		«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	Аппликация.
28	09.04.2024		«Смешарики» из нарезанных ниток.	1	Аппликация.
29	16.04.2024		Открытка «Сердечко»	1	Аппликация.
30	23.04.2024		Открытка «Сердечко»	1	
31	30.04.2024		Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Аппликация.
32	07.05.2024		Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	
33	14.05.2024		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Календарно — тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1	05.09.2023		Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1
2	12.09.2023		Экскурсия. Сбор листьев для засушивания.	1
3	19.09.2023		Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1
4	26.09.2023		Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.	1
5	03.10.2023		Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички.	1
6	10.10.2023		Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1
7	17.03.2023		Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1
8	24.10.2023		Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.	1
9	07.11.2023		Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. Завершение работы.	1
10	14.11.2023		Панно-мозаика с использованием макаронных изделий.	1

11	21.11.2023		Мозаичная техника. Составление рисунка.	1
12	28.11.2023		Панно-мозаика из пластилиновых шариков.	1
13	05.12.2023		Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...». Игрушка из ваты.	
14	12.12.2023		Панно из цветных тканевых лоскутков.	1
15	19.12.2023		Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1
16	26.12.2023		Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. Окраска изделий.	1
17	09.01.2024		Зайчик из ватных шариков.	1
18	16.01.2024		Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1
10	23.01.2024		Подготовка яиц к работе. «Зайка».	1
20	30.01.2024		«Цыпленок». Мышка.	1
21	06.02.2024		«Рыбка», «Ёжик».	1
22	13.02.2024		Экскурсия. Весеннее пробуждение.	1
23	20.02.2024		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
24	27.02.2024		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1
25	05.03.2024		Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
26	12.03.2024		Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1
27	19.03.2024		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1
28	02.04.2024		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы.	1
29	09.04.2024		Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
30	16.04.2024		Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1
31	23.04.2024		«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.	1
32	30.04.2024		«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции.	1
33	07.05.2024		Экскурсия. Рисуем на асфальте	1
34	14.05.2024		Итоговое занятие	1

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Все го ча- сов	Тип урока
	Планируемая	Фактическая			
1	05.09.2023		Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Оригами
2	12.09.2023		Экскурсия в парк.	1	Аппликация, вырезание.
3	19.09.2023		Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1	Аппликация, вырезание.
4	26.09.2023		Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1	Аппликация, вырезание.
5	03.10.2023		Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1	Моделирование.
6	10.10.2023		Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1	Бумагопластика.
7	17.03.2023		Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1	Торцевание.
8	24.10.2023		Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1	Моделирование, вырезание.
9	07.11.2023		Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1	Моделирование, вырезание.
10	14.11.2023		Мозаичная техника. Составление рисунка.	1	Оригами-мозаика.
11	21.11.2023		Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1	Оригами-мозаика.
12	28.11.2023		Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1	Защита.
13	05.12.2023		Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1	
14	12.12.2023		История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1	Мозаика.
15	19.12.2023		Игрушка «Лягушонок».	1	Аппликация.
16	26.12.2023		Игрушка – стаканчик «Зебра».	1	Аппликация.
17	09.01.2024		Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1	Аппликация.
18	16.01.2024		«Цыпленок». Завершение работы.	1	Аппликация из фантиков.
19	23.01.2024		Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	1	Аппликация.
20	30.01.2024		Зайчик из ватных шариков.	1	Моделирование

					е.
21	06.02.2024		Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1	Аппликация.
22	13.02.2024		Экскурсия. Лепим из снега.	1	Аппликация.
23	20.02.2024		Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1	Шитье.
24	27.02.2024		«Цыпленок». «Мышка».	1	Шитье.
25	05.03.2024		«Рыбка». «Ежик»	1	Шитье.
26	12.03.2024		Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1	Аппликация.
27	19.03.2024		Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1	Аппликация.
28	02.04.2024		Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1	Аппликация.
29	09.04.2024		Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1	Аппликация.
30	16.04.2024		Экскурсия «Учимся красоте природы»	1	
31	23.04.2024		Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Аппликация.
32	30.04.2024		Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	
33	07.05.2024		Итоговое занятие. Выставка работ.	1	
34	14.05.2024		Выставка работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем урока	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1.	05.09.2023		Фантазии из природных материалов. Сбор материала.	1
2.	12.09.2023		Работа с природным материалом. Практическая работа №1 «Картина из листьев».	1
3.	19.09.2023		Объемные композиции. Практическая работа №2 «Олень, пингвин, заяц».	1
4.	26.09.2023		Аппликация с раздвижкой. Практическая работа №3 «Бабочка».	1
5.	03.10.2023		Веерное гофрирование, аппликация. Практическая работа №4 «Сосна».	1
6.	10.10.2023		Оригами из окрашенной бумаги.	1
7.	17.03.2023		Оригами из окрашенной бумаги. Практическая работа №5 «Далматинец».	1
8.	24.10.2023		Объёмное моделирование из бумаги.	1

			Практическая работа №6 «Такса».	
9.	07.11.2023		Объёмное моделирование из бумаги. Практическая работа №7 «Миттельшнауцер».	1
10.	14.11.2023		Трубочки из гофрированной бумаги. Практическая работа №8 «Наливные яблочки».	1
11.	21.11.2023		Аппликация из рельефной бумаги. Практическая работа №9 «Сфинкс».	1
12.	28.11.2023		Транспарантное вырезание. Практическая работа №810 «Бульдог».	1
13.	05.12.2023		Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №11 «Пекинес».	1
14.	12.12.2023		Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №12 «Лисичка».	1
15.	19.12.2023		Моделирование из фольги. Практическая работа №13 «Роза».	1
16.	26.12.2023		Моделирование из фольги. Практическая работа №14 «Папоротник».	1
17.	09.01.2024		Многослойное торцевание. Практическая работа №15 «Мальва».	1
18.	16.01.2024		Выпуклая аппликация из салфеток. Практическая работа №16 «Сакура».	1
19.	23.01.2024		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №17 «Лилии».	1
20.	30.01.2024		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №18 «Ирис».	1
21.	06.02.2024		Скручивание жгутом, торцевание.	1
22.	13.02.2024		Скручивание жгутом, торцевание. Практическая работа №19 «Хризантема».	1
23.	20.02.2024		Петельный шов.	1
24.	27.02.2024		Аппликация из ткани. Практическая работа №20 «Бабочка».	1
25.	05.03.2024		Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №21 «Собачка».	1
26.	12.03.2024		Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №22 «Собачка».	1
27.	19.03.2024		Игрушки из помпонов.	1
28.	02.04.2024		Игрушки из помпонов. Практическая работа №23 «Цыпленок».	1
			Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Практическая работа №24 «Животные».	1
29.	09.04.2024		Пластилиновые нити. Аппликация. Практическая работа №25 «Дуб».	1
30.	16.04.2024		Надрезание пластилина проволокой. Практическая работа №26 «Гиацинт».	1
31.	23.04.2024		Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Практическая работа №27 «Фиалка».	1

32.	30.04.2024		Условные обозначения в оригами. Базовые формы.	1
33.	07.05.2024		Цветы в технике оригами. Практическая работа №28 «Нарциссы».	1
34.	14.05.2024		Животные в технике оригами. Практическая работа №29 «Заяц».	1

Для работы в кружке необходимы следующие предметы:

- ✓ альбом;
- ✓ картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- ✓ воздушные шары и цветные нитки;
- ✓ карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ рамочки деревянные;
- ✓ ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- ✓ различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- ✓ мука;
- ✓ тесьма, бисер, бижутерия;
- ✓ пластилин;
- ✓ растительные сухие материалы;
- ✓ крупа и макароны;
- ✓ салфетки разных цветов.

Список литературы.

А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”

- Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”