

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

мане. 6/5

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот советский поэт сначала хотел стать философом и слушал лекции по философии в Марбурге, потом решил стать композитором, но не обладал абсолютным музыкальным слухом и, поговорив с А.Н. Скрябиным, который без энтузиазма отнёсся к его музыкальным занятиям, передумал сочинять музыку. Своё рождение в качестве поэта он связывал с поездкой верхом на лошади, когда во время скачки он почувствовал ритм движения, аналогичный словесному ритму стиха.

1. Напишите его имя.

+ 2. Напишите его фамилию. Пастернак 25

3. Укажите соответствие между поэтическими литературными течениями Серебряного века и представленными цитатами.

**Литературные течения:** акмеизм, символизм, футуризм, эгофутуризм, имажинизм.

К каждой цитате подберите соответствующее литературное течение.

**Цитаты:**

1) Хотите –

буду от мяса бешеный

– и, как небо, меняя тона –

хотите –

буду безукоризненно нежный,

не мужчина, а – облако в штанах!

это футуризм

2) От Баязета к Порт-Артуру

Черту упорную провёл.

Я покори́л литературу!

Взорлил, гремящий, на престол!

Я – год назад – сказал: «Я буду!»

Год отсверкал, и вот – я есть!

Среди друзей я зрил Иуду,

Но не его отверг, а – месть.

имажинизм

3) Вполоборота, о, печаль,  
На равнодушных поглядела.  
Спадая с плеч, окаменела  
Ложноклассическая шаль.  
Зловещий голос – горький хмель –  
Души расковывает недра:  
Так – негодующая Федра –  
Стояла некогда Рашель.

акмеизм ✓

4) И каждый вечер, в час назначенный,  
(Иль это только снится мне?)  
Девичий стан, шелками схваченный,  
В туманном движется окне.  
И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.

символизм ✓

5) Видели ли вы,  
Как бежит по степям,  
В туманах озёрных кроясь,  
Железной ноздрей храпя,  
На лапах чугунных поездов?  
А за ним  
По большой траве,  
Как на празднике отчаянных гонок,  
Тонкие ноги закидывая к голове,  
Скачет красногривый жеребёнок?

фрустризм

26



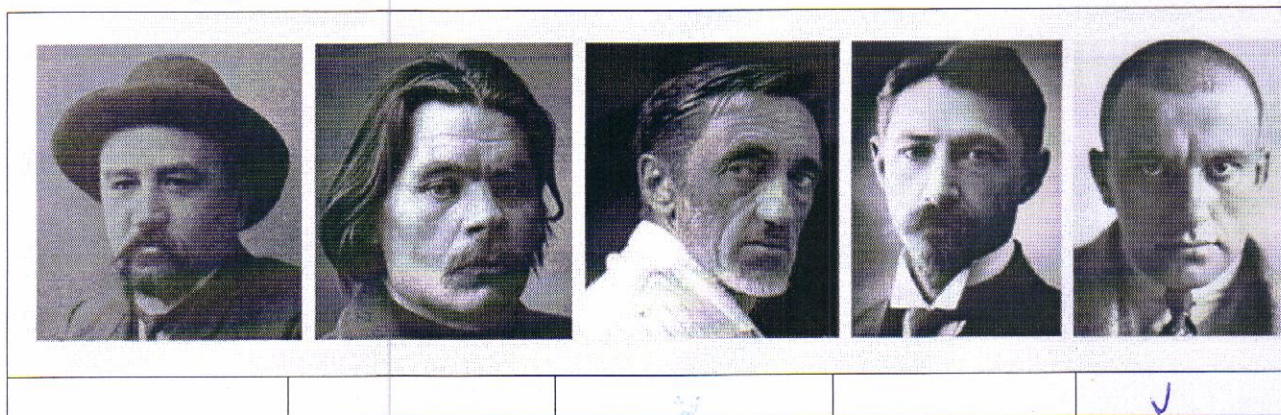
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

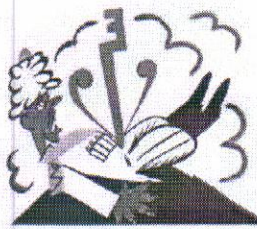
Укажите портрет автора данного произведения.





5. Рассмотрите иллюстрацию.

### ПОМНИ О ДНЕ КРАСНОЙ КАЗАРМЫ



1) Мы добились русских Белогвардейцев.  
Этого мало:



2) Еще живет чудовище мирового капитала.



3) Значит нужна еще армия красная,

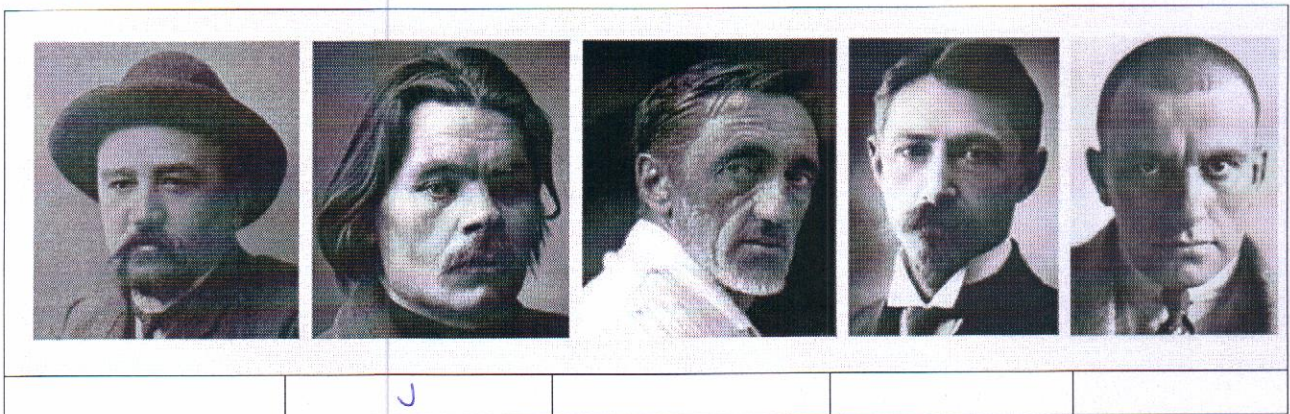


4) Значит и помогать ей нужно - дело ясное.

Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- +  Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



18




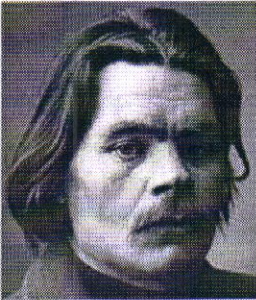



6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- +  Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

				
+ <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25



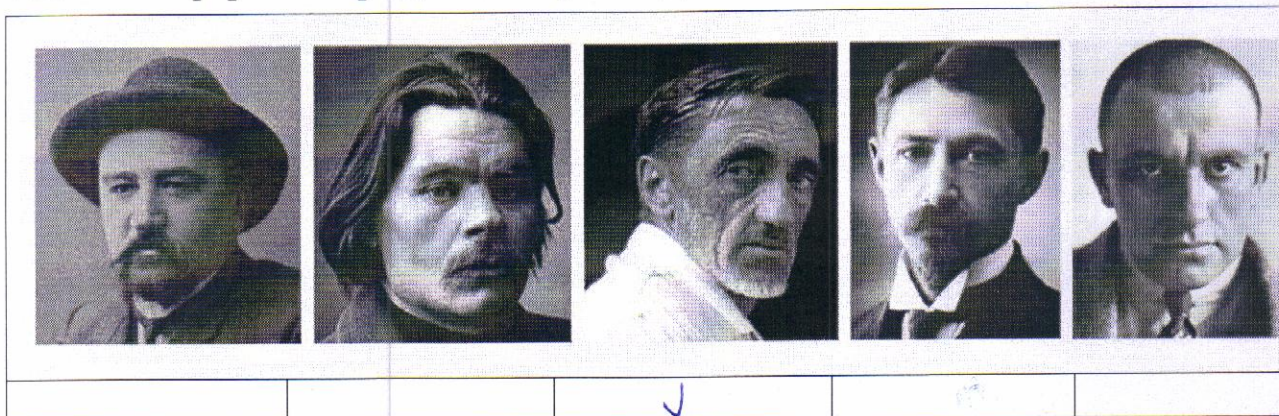
7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- +  Песня о буре
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

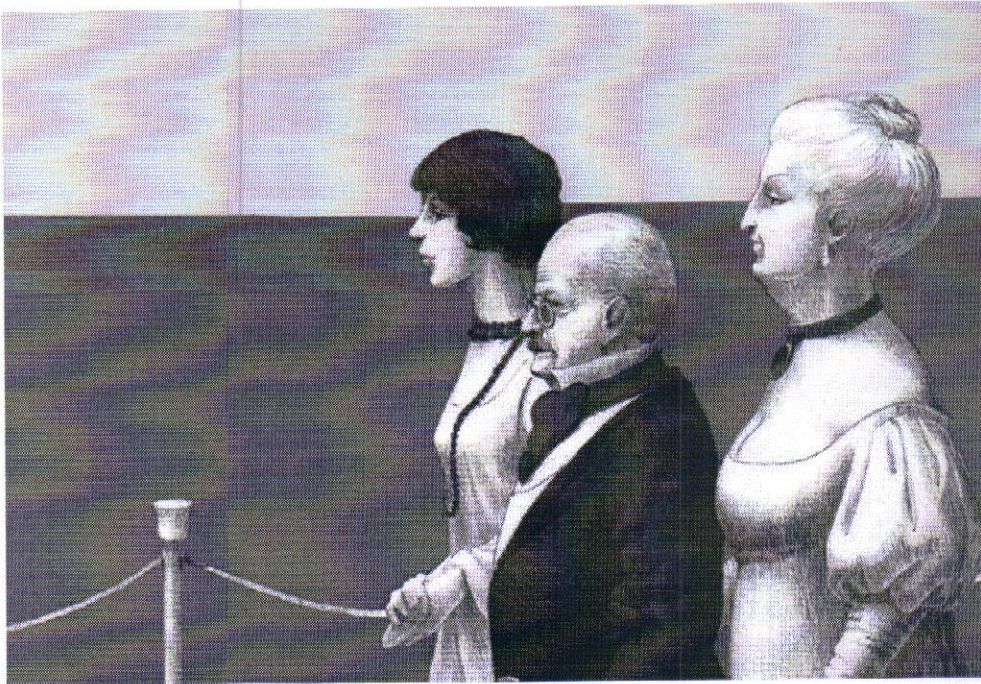
Укажите портрет автора данного произведения.



18



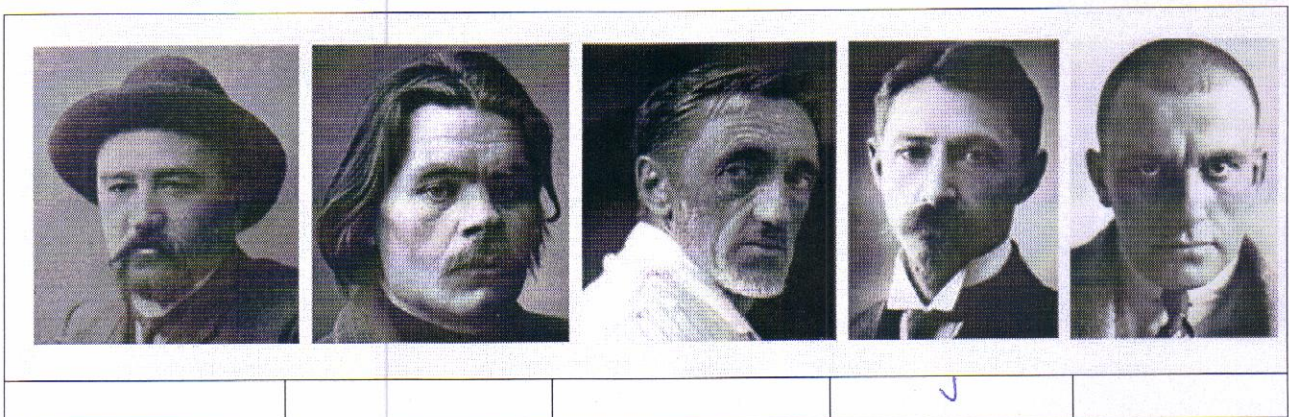
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- +  Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



+

25



**Задания 9–35.** Главные и второстепенные персонажи  
Рассмотрите кадры из фильмов / театральных спектаклей к двум литературным произведениям и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г

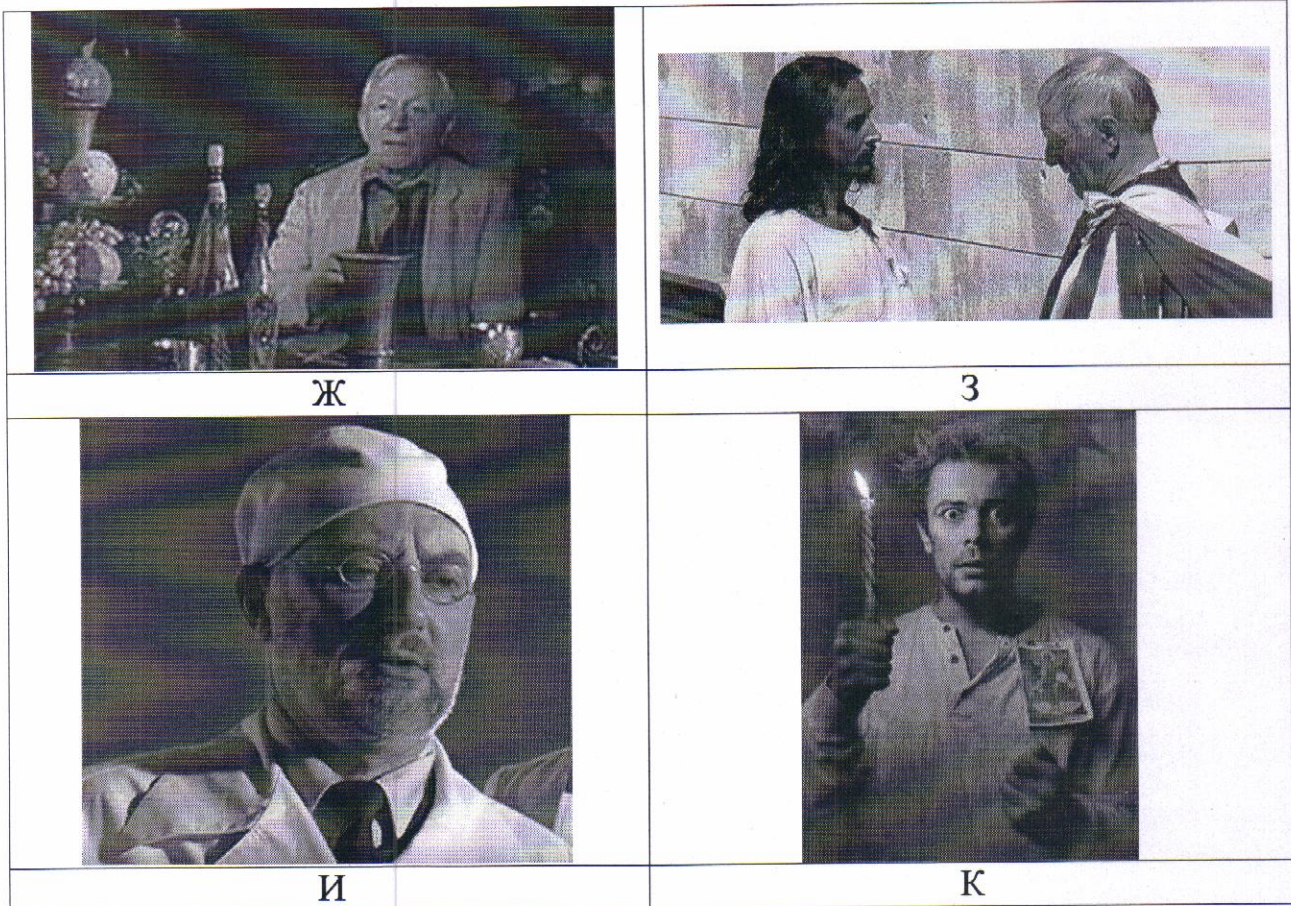


Д



Е





9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

**Внимание!** Иллюстрация А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

105

10. Укажите название произведения 1.

- Поединок
- Егор Булычёв и другие
- Роковые яйца
- На дне
- +  Мастер и Маргарита
- Гамбринус

15

+ 11. Напишите **только** фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

Булгаков

15



12. Укажите название произведения 2.

- Поединок
- Егор Булычѳв и другие
- Роковые яйца
- На дне
- Мастер и Маргарита
- Гамбринус

**Критерии оценки:** за верный ответ – 1 балл

13. Напишите **только** фамилию-псевдоним писателя – автора данного произведения (одно слово) без имени и отчества и/или инициалов.

14. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- +  Мастер и Маргарита
- Лука и Настя
- Сатин и Ефросинья
- Азazelло и Маргарита



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- +  главными
- второстепенными

16. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- Мастер и Маргарита
- Лука и Настя
- +  Сатин и Ефросинья
- Азazelло и Маргарита



17. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- +  второстепенными



18. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков  
Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

20. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков  
Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным



22. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



15 23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

16 24. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



18 25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным



26. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- ✓  Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- 15  Левий Матвей

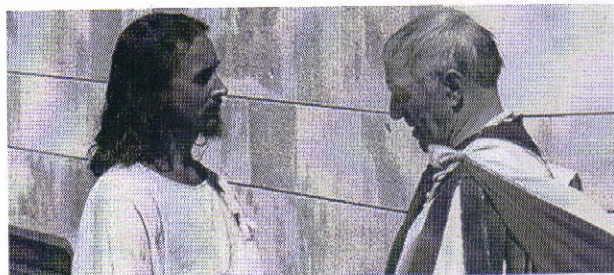


27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- 16 ✓  второстепенным

28. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Берлиоз и Римский
- Коровьев и Бегемот
- ✓  Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат
- Воланд и Левий Матвей
- Афраний и Понтий Пилат



29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- 18 ✓  второстепенными

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- ✓  Стравинский
- Барон Майгель
- 15  Левий Матвей



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- 16 ✓  второстепенным



32. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



34. – Видел, наверно, кого-то, кто поразил его расстроенное воображение. А может быть, галлюцинировал... Стравинский  
В ответе напишите **только** фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

35. – Мне – всё равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха – не плоха: все – чёрненькие, все – прыгают... так-то.

В ответе напишите только имя героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.



**Задания 36–40.**

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Георгий Иванов

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине,
- (12) В рожок серебряный трубя.
- (13) И тихо, выступив из тени,
- (14) Плащом пурпуровым повит,
- (15) Гость неба встанет на колени
- (16) И сонный мир благословит.

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
- пятистопный хорей
- четырёхстопный хорей
- трёхстопный амфибрахий
- четырёхстопный ямб

37. В интервале стихотворных строк 1–11 найдите цветные эпитеты.

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине...

В ответе укажите цифрой количество цветных эпитетов.

3



38. Отметьте **все** верные утверждения.

- В стихотворении перекрёстная рифмовка.
- В стихотворении использованы неточные рифмы.
- В стихотворении имеется оксюморон.
- В стихотворении мужские и женские рифмы.
- В стихотворении есть сравнение.

39. Из последней строфы выпишите перифразу в той форме, в которой она встречается в тексте.

40. В строках 7–12 найдите олицетворение и укажите номер строки, в которой оно встречается.

- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

415  
-----  
67%